

核准文號：106 年 03 月 24 日 臺教授國字 第 1060030717 號。

臺南市私立長榮女子高級中學

群科課程綱要總體課程計畫書

(106 學年度入學學生適用)

中華民國 105 年 12 月 21 日

臺南市私立長榮女子高級中學

群科課程綱要總體課程計畫書

核章處	承辦人	教務主任	校長
	黃品嘉	黃士玲	蔡玉敏
聯絡資料	電話	傳真	公告網址
	(06)2740381#203	(06)2099371	http://a001.ckgsh.tn.edu.tw/bin/home.php

臺南市私立長榮女子高級中學
群科課程綱要總體課程計畫書
目 錄

壹、學校現況與分析

一、群、科別、班級數、學生數	1
二、學校背景分析	2
三、學校發展願景與策略	5

貳、課程規劃

一、現有職業學校群科課程規劃	7
二、課程發展組織與運作機制	7
(一)組織架構	8
(二)規劃流程及工作要項	9
三、群科歸屬表	13
四、各群科課程規劃	14
(一)科教育目標	14
(二)校訂課程科目規劃	16
(三)課程架構表	24
(四)教學科目與學分(節)數表	31
(五)科目開設流程表	45
(六)科選課建議表(以進路為導向)	60

參、資源配合

一、師資方面	86
(一)一般科目教師員額	86
(二)專業科目教師員額	87
二、教學設施方面	88
(一)教學設施整合規劃	88
(二)校訂課程所需設備規劃	89

肆、附錄

一、可能面臨問題及建議解決方案(含資源需求)	99
(一)可能面臨問題	99

(二)建議解決方案	99
二、課程發展委員名單	100
三、校訂科目教學綱要	101
(一)一般科目	101
1. 人生哲學 I	101
2. 人生哲學 II	102
3. 人生哲學 III	103
4. 人生哲學 IV	104
5. 人生哲學 V	105
6. 人生哲學 VI	106
7. 文化教材 I	107
8. 文化教材 II	109
9. 文學欣賞 I	111
10. 文學欣賞 II	112
11. 文學欣賞 III	113
12. 文學欣賞 III	114
13. 文學欣賞 IV	115
14. 文學欣賞 IV	116
15. 應用文 I	117
16. 應用文 II	119
17. 英文文法 I - VI	121
18. 英文文法 I - VI	122
19. 英文文法 I - VI	123
20. 英文文法 I - IV	124
21. 英文文法 I - IV	125
22. 實用英文 I II	126
23. 數學演習 I	127
24. 數學演習 II	128
25. 數學演習 III	129
26. 數學演習 IV	130
27. 數學 III	131
28. 數學 III	132
29. 數學 III	133

30. 數學IV.....	134
31. 數學IV.....	135
32. 數學IV.....	136
33. 數學V.....	137
34. 數學VI.....	138
35. 數學V VI.....	139
36. 數學V VI.....	140
37. 多元智能 I -VI.....	141
38. 戰爭與危機的啟示.....	142
(二)各群科專業科目	143
外語群科：	
1. 英文文法 I -VI.....	143
2. 英文閱讀 I II	144
3. 商業概論 III IV.....	145
4. 日語 I -IV.....	147
5. 新聞英文導讀 I II	148
6. 英文閱讀 III-VI.....	149
7. 國際貿易 I II	151
8. 商業禮儀.....	152
9. 經濟學 I II	154
10. 計算機概論 V VI.....	155
家政群科：	
11. 專業日文 I II	157
12. 美容經營管理.....	158
13. 家政概論 III.....	159
14. 時尚產業概論.....	160
15. 婚禮企劃 I II	161
16. 藝術欣賞.....	162
17. 流行市場趨勢分析 I II.....	163
18. 基本設計 I II	164
19. 時尚產業概論.....	165
20. 模特兒經濟與法律.....	166
21. 家政概論 III IV	167

22. 色彩概論 II III.....	168
23. 家庭教育 III IV.....	169
餐旅群科：	
24. 餐飲安全與衛生.....	170
25. 食物學概論 I II.....	171
26. 色彩學概論.....	172
27. 餐旅日文會話 I II.....	173
28. 烘焙概論.....	174
29. 採購學 I II.....	175
30. 觀光學概要 I II.....	176
31. 世界旅遊資源 I II.....	177
32. 臺灣觀光資源概論 I II.....	178
33. 日語會話 I -VI.....	179
34. 解說教育 I II.....	180
35. 生態保育概論.....	181
36. 觀光英文與會話 I II.....	182
多媒體設計群科：	
37. 圖學進階 I II.....	183
38. 文字造形 I II.....	185
39. 故事創意設計 I II.....	186
40. 商業攝影 I II.....	187
41. 廣告行銷與企劃.....	188
42. 基礎攝影.....	189
43. 設計繪畫 I II.....	190
44. 設計原理 I II.....	191
(三)各科實習科目.....	192
應用外語科：	
1. 專題製作.....	192
2. 英語口語訓練 I II.....	193
3. 英語聽力練習 IV.....	194
4. 生活禮儀 I II.....	195
5. 商業簡報 I II.....	196
6. 英文文書處理.....	197

7. 英文寫作練習 I II	198
美容科：	
8. 專題製作 I II	200
9. 美膚 I II	202
10. 美顏 I II	204
11. 美髮 I -IV	205
12. 生活禮儀.....	206
13. 美膚 III IV.....	207
14. 美顏實務.....	208
15. 美顏設計 I II	209
16. 彩繪造型設計 I II	210
17. 美容衛生 I II	211
18. 美髮 V VI.....	213
19. 美髮實務 I II	214
20. 美髮實務 III IV.....	216
21. 髮型梳理 I II	218
22. 髮型設計 I II	220
23. 素材運用	222
24. 應用美術 I II	224
25. 應用美術 III IV.....	225
26. 韻律美姿 I -VI.....	226
時尚造型科：	
27. 美容衛生 I II	228
28. 美髮 I -IV.....	230
29. 美顏實務 I II	231
30. 美容造型素描 I -IV.....	232
31. 素材運用 I II	233
32. 時尚飾品創作 I II	235
33. 新娘美髮造型實務 I II	236
34. 時尚彩繪化妝 I II	238
35. 戲劇彩妝 I II	239
36. 時尚造型 I II	240
37. 美容造型實務 I II	241

38. 芳療指壓 I II	242
39. 藝術指甲 I II	243
40. 造型設計與影像處理.....	244
41. 韻律美姿 I II	245
42. 美姿美儀 I II	246
時尚模特兒科：	
43. 基礎彩妝造型 I II	247
44. 伸展台展演 I II	248
45. 專題製作.....	249
46. 時尚表演 I II	251
47. 家政行職業衛生與安全 II III	252
48. 肢體開發與戲劇 I -IV.....	253
49. 美姿美儀.....	254
50. 臺步指導.....	255
51. 流行展演賞析 I II	256
52. 美容衛生 I -IV.....	257
53. 美膚 I -IV.....	258
54. 美顏實務.....	260
55. 美髮實務 I II	261
56. 服飾搭配.....	262
57. 流行配飾設計 I II	263
58. 時尚整體造型 I II	264
59. 表達能力訓練 I II	265
60. 人像攝影 I -IV.....	266
61. 文案設計與影像傳播 I II	267
餐飲管理科：	
62. 專題製作.....	268
63. 中餐烹調實習 I II	270
64. 中餐烹調實習 III IV.....	271
65. 蔬果切雕實務 I II	272
66. 中式點心製作 I II	273
67. 西餐烹調實習 I II	274
68. 烘焙食品製作實習 I II	275

69. 西式點心製作 I II	276
70. 地方小吃製作 I II	277
71. 餐廳實務(餐飲、觀光).....	278
72. 異國料理實習 I II	279
觀光事業科：	
73. 專題製作.....	280
74. 旅遊實務 I II	281
75. 領團實務 I II	282
76. 遊程設計 I II	283
77. 生活禮儀.....	284
78. 旅館實務 I II	285
79. 餐旅服務 V VI.....	286
80. 蔬果切雕實務 I II	287
81. 旅館管理 I II	288
82. 餐旅日語會話 I II	289
83. 觀光行銷學 I II	290
84. 觀光產品行銷技巧.....	291
85. 飲料調製實務進階 I II	292
多媒體設計科：	
86. 專題製作 I II	293
87. 表現技法 I II	294
88. 插畫設計 I II	295
89. 生活禮儀.....	296
90. 數位影像處理.....	297
91. 排版軟體實務 I II	298
92. 電腦繪圖 I II	299
93. 動畫設計 I II	300
94. 影音製作與剪輯 I II	301
95. 網頁設計.....	302
96. 作品集製作 I II	303
97. 數位多媒體設計 I II	304

壹、學校現況與分析

一、群、科別、班級數、學生數

表 1-1-1 臺南市私立長榮女子高級中學 105 學年度群、科別、班級數、學生數

群別	科別	班級數	學生數
商業與管理群	電子商務科	1	19
合計	1 科	1 班	19 人
外語群	應用外語科(英文組)	3	141
合計	1 科	3 班	141 人
家政群	幼兒保育科	2	64
	美容科	7	301
	時尚造型科	6	256
	時尚模特兒科	2	75
合計	4 科	17 班	696 人
餐旅群	餐飲管理科	6	275
	觀光事業科	5	221
合計	2 科	11 班	496 人
設計群	多媒體設計科	3	121
合計	1 科	3 班	121 人
實用技能班	美髮技術科	1	24
合計	1 科	1 班	24 人
總 計	10 科	36 班	1497 人

二、學校背景分析

表 1-2-1 臺南市私立長榮女子高級中學 內部因素分析表

分析因素		優勢 (對達成目標有利的)	劣勢 (對達成目標有害的)
內部(組織)因素	學校規模	1. 學校自 1887 年創辦，為歷史悠久，辦學認真的技術型高級中學。 2. 校地寬廣，規劃完善。	1. 部分老舊校園建築不符現代需求。
	校舍空間	1. 本校備有校車及宿舍，方便遠道學生就學。 2. 各科規劃完善的特別教室，提供學生專業實習。 3. 體育運動空間充足，符合教學需求安全無虞。	1. 行政處室各自分散，與教師互動較為不便。 2. 校園規劃有待逐步檢討。 3. 部份校舍有待修建。
	教學設備	1. 一般設備，不虞匱乏。 2. 教學活動場所設備完善。 3. 軟硬體設備，足以提供學生民眾學習或活動之場所。	1. 教室設備較為老舊，改裝為特別教室時，有些硬體設備較難配合施作。
	人力資源	1. 教師富專業及教學熱誠。 2. 教師樂意參加各類研習，追求新知。 3. 教師樂意參加各類研習，追求新知。 4. 教師兼任行政人員，認真負責，態度積極。 5. 本校為一教會學校，教師具有較高的奉獻精神，願意對學生付出更多的愛心。	1. 行政承接計畫多，業務繁重，工作量大，工作壓力大。 2. 教師兼行政意願低。 3. 職務調整不易。 4. 平均年齡偏高 5. 薪資待遇難與公立學校相比，老師有機會就往公立學校發展，造成困擾。
	學生素質	1. 學生的入學平均成績優劣懸殊，經師長身教言教的薰陶，使得學生能養成良好的學習態度，並充滿活力與朝氣。 2. 強調適性學習、快樂成長，學生在低威脅的學習環境中努力求知，不僅升學率明顯提升，職科技能檢定成績更是突出。	1. 學生較被動，自制能力不足。 2. 隔代教養、單親家庭學生比例有增加現象。

表 1-2-1 臺南市私立長榮女子高級中學 內部因素分析表(續)

分析因素		優勢 (對達成目標有利的)	劣勢 (對達成目標有害的)
內部(組織)因素	家長參與	1. 關心子女教育問題。 2. 家長會支持校務發展。 3. 每學期舉行家長座談會，促進親師間之溝通。 4. 建立親師合作互動機制，並能發揮教育合夥人功能。	1. 家長忙於生計，無法專注子女教育 2. 部分家長觀念偏差，教育理念仍待溝通。 3. 學生程度低家長期望高，往往事與願違，造成家長不滿。
	校友支援	1. 成立校友會，辦理校友服務活動，凝聚校友隊校的向心力。 2. 校友資料能建檔、更新，並提供聯絡與諮詢服務。	1. 校友年齡層高，
	學校特色	1. 第一所開風氣之先的女子學校。 2. 重視「體能教育」，更有室內溫水泳池。 3. 舉辦校慶運動會及班際比賽，實施社團聯課活動。 4. 多項獎學金，以鼓勵績優及清寒學生。 5. 重視生活教育、品格教育、生命教育。 6. 教會學校優良傳統：不放棄任何一位學生。 7. 地處臺南學術中心，交通便捷，校園優美，各項設施完善。 8. 導師責任制：教師專業素養與熱誠負責之教學態度同獲好評。	

分析因素舉例：學校規模、校舍空間、教學設備、人力資源、學生素質、家長參與、校友支援、學校特色等。

表 1-2-2 臺南市私立長榮女子高級中學 外部因素分析表

分析因素		機會 (對達成目標有利的)	威脅 (對達成目標有害的)
外部(環境)因素	地理交通	1. 臺南文教中心點。 2. 緊臨文教住宅區，享有便捷之高等教育資源。 3. 交通方便。 4. 校門口停車場廣大，便利校車出入。	1. 地少人稠，在長榮路上鄰近有三所學校，上下學交通擁擠。 2. 周遭知名高中林立，競爭壓力大。
	區域就學人口	1. 配合高中職社區化合作機制，逐年提高社區國中畢業生入學本校的比例。 2. 本校有多達 10 條校車路線，提供臺南市、高雄市學生搭乘，以提升區域就學人口。 3. 通過 101 學年度高中職適性學習社區教育資源均質化。有利提升社區國中生就近入學的比率。	1. 油價波動調漲，校車費用對部分家長負擔。
	社區參與	1. 本校校園及設施適度開放或借用，如：游泳池、操場、停車場、禮堂、美容院等。 2. 校慶運動會，廣邀學區學校及社區賢達人士參與活動。 3. 每學年度家政群、餐旅群成果發表會，吸引社區民眾蒞校參觀，間接打響長女名號。	1 少數人士主觀意識強，難達共識。 2. 社區參與學校活動意願不高。 3. 場所開放需配合門禁管制問題。
	地方資源	1. 佔地利之便，資源不虞匱乏。 2. 地處文教區，人文資源較易取得。 3. 與東寧派出所互動良好，協助學校維護校園周邊安全。	
	區域產企業	1. 本校與社區內「廖末喜舞蹈教學中心」合作韻律美姿課程。 2. 本校與快樂麗康企業合作辦理美容科輪調式建教合作班。	
	社會發展等	1. 與長榮大學、長榮中學、臺南神學院及彰化基督教醫院等成立「長榮學園策略聯盟」，促進各項教育與社會服事工的整合。 2. 本校與快樂麗康企業合作辦理美容科輪調式建教合作班。	

分析因素舉例：地理交通、區域就學人口、社區參與、地方資源、區域產企業、社會發展等。

三、學校發展願景與策略

本校創校於民國前廿四年，為當時英國女宣教師朱約安女士及文安女士所創設，原名「臺南新樓長老教女學校」，為臺灣第一所女學校。原設四年制預科（小學部），其後再增設四年制高等科（中學部）。民國 28 年改名「長榮高等女學校」為四年制之女子學校。直至光復後，本校改為六年制普通中學，校名亦改為「臺南市私立長榮女子中學」。至民國 63 年，為配合社會經建之需要，順應國家之教育政策，乃積極籌設職業科，並奉准於 63 學年度首度招收綜合商業科、會計統計科、觀光事業科。65 學年度及 70 學年度，並先後獲准設立家政科及美容科，於是本校乃由純粹之普通高中變為綜合高級中學，並改名為「臺南市私立長榮女子高級中學」。至 76 學年度，本校規模再獲擴展，由原來純粹日間部之學校，獲准增設夜間之延教班（後更名為實用技能班）。77 學年度配合資訊社會之需求，培養基層人才，改會計統計科為資料處理科，79 學年度家政科改為服裝科，89 學年度招收綜合高中，並增設應用外語科、幼兒保育科，停招服裝科，並於 97 學年度增設餐飲管理科、100 學年度增設多媒體設計科、101 學年度增設時尚造型科、102 學年度增設觀光事業科、103 學年度增設電子商務科、104 學年度增設時尚模特兒科。因本校綜合高中學程與普通高中及職業科同質性高，礙於綜合高中學制造成繁瑣事務，遂於 98 學年度停招綜合高中；因普通科、電子商務科招生不易，故各於 103 學年度及 104 學年度停招；幼兒保育科因招生不易，故 105 學年度停招。

本校是一所重視人格教育，歷史悠久，辦學認真的綜合中學，自創校至今已超過百年，秉持「惟信望愛」的教育理念，提供健康平衡、快樂學習、科技新知、陶冶性情的求學環境，為社會造就各階層的卓越人才。本校發展願景如下：

- （一）以基督教「惟信望愛」之精神為本校校訓。規劃契合時代潮流，適應社會需求的科別。
- （二）秉持「以人為本、適性發展」之人本精神，為本校辦學理念與目標。
- （三）秉持「保障學生受教權、尊重教師專業權、包容家長參與權、堅持學校行政權」的原則，以提高學校整體辦學效率，落實彈性、人本的基本理念。
- （四）培育具健全人格及寬廣視野之專業人才，以適應新時代的需要。
- （五）本校發展目標：多元的綜合性中學

為符應本校學生學科程度優劣懸殊之特殊情況，本校未來將朝普高及高職學制兼容並蓄之綜合性（多元化）中學之路邁進，以培育性向、資質各有差異之學生，達成全人

教育之目標。為符合本校願景，擬定發展策略如下：

- (一) 進行教育需求評估分析，善用地方資源，以為學校發展策略之參考。
- (二) 進行學校師資調配、校舍空間、設備調整及社區資源運用之統整規劃。
- (三) 修繕老舊校舍、建構寬頻校園網路及規劃符合領域教學的校園學習角。
- (四) 積極與鄰近各大學及技專校院建立策略聯盟。
- (五) 辦理教師專業成長及行政專業研習計畫，以提升教師專業能力及行政專業能力。
- (六) 規劃適性教學活動，鼓勵學習；輔導低學業成就學生學習計畫。
- (七) 暢通親師溝通管道，加強建立連絡網。
- (八) 加強升學輔導，提升升學績效，符應家長需求。

貳、課程規劃

一、現有職業學校群科課程規劃

本校現有科別：應用外語科(英文組)、幼兒保育科、美容科、餐飲管理科、多媒體設計科、時尚造型科、時尚模特兒科、觀光事業科和電子商務科之課程計畫，已依據 99 學年度起正式實施之職業學校群科課程綱要完成規劃，並經教育部 104 年 5 月 12 日臺教國署高字第 1040050259 號函核定通過。

二、課程發展組織與運作機制

(一)組織架構

臺南市私立長榮女子高級中學課程發展組織架構



(二)規劃流程及工作要項

1. 蒐集資料

- (1) 教育部 97 年公布之「職業學校商業與管理群科課程綱要」。
- (2) 教育部 97 年公布之「職業學校家政群科課程綱要」。
- (3) 教育部 97 年公布之「職業學校外語群科課程綱要」。
- (4) 教育部 97 年公布之「職業學校餐旅群科課程綱要」。
- (5) 教育部 97 年公布之「職業學校設計群科課程綱要」。
- (6) 蒐集或製定相關表件。

2. 進行需求評估分析。

3. 訂定教育目標及學生基本能力指標。

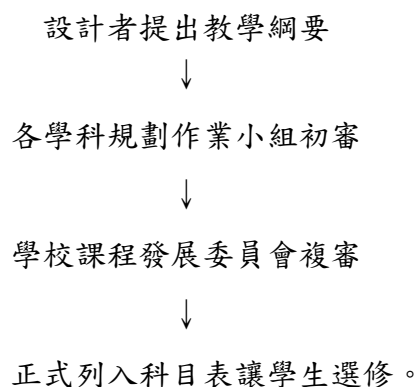
4. 擬定各項章程、辦法及細則

(1) 擬定校定科目設計與審查程序。

a. 校定科目設計原則。

- (a) 參考本校現有師資、設備。
- (b) 參考社會需求。
- (c) 符合學生需求。

b. 校定科目設計與審查程序如下：



- (2) 擬定校定科目教學綱要，撰寫格式。
- (3) 擬定排課原則與方式。
- (4) 擬定學生選課方式。
- (5) 擬定補救教學施行細則。

- (6) 擬定重補修學分施行細則。
- (7) 擬定成績考查辦法補充規定。

5、師資人力資源規劃

- (1) 依全校總班級數，統計所有開課之總時數。
- (2) 調查近三年教師退休人數，並統計各學科教師人數。
- (3) 分析統計各科教師之基本教學時數。
- (4) 做出各科目教師及教學時數分析表。
- (5) 校內人力資源調查並分析統計。
- (6) 人力資源供需整合。

6. 空間資源規劃

- (1) 現有空間調查。

調查學校現有之空間及使用率，如實習工場、教室、辦公室、圖書館、活動中心、運動場、校園輔助場地等區域。
- (2) 需求空間調查。

依據學校班級數、學生數、教學時數以決定空間之需求。
- (3) 空間需求整合。

依據學校未來發展趨勢作空間需求整合與規劃。

7. 設備資源規劃

- (1) 設備資源整合。
- (2) 設備新置及汰舊換新之經費預算與計劃。

8. 社會資源規劃與運用

- (1) 在職業技能上運用企業界之資源。
 - a. 安排學生赴相關事業單位參觀或見習，體驗職業工作世界。
 - b. 安排學生赴相關事業單位，接受工作崗位的訓練或實習。
 - c. 遴聘校外具有實務經驗之專業人員至校專題演講。
 - d. 瞭解企業界對人力需求，縮短學生與企業技能水準之差距。
- (2) 在學校行政上運用社會社團之資源。

- a. 活動課程結合社會之有關社團，辦理師資交流，活動觀摩，擴展學生社交之能力與範圍。
- b. 結合社會資源，辦理社區親職、環保、反毒等活動，讓學校、社會、家庭大結合。

(3) 在學校功能上運用學生家長之資源。

健全家長會組織結合家長資源，勉勵教師、激勵學生，提高學校聲望。

(4) 在課程師資上運用鄰近學校的人力、設備資源。

蒐集鄰近四技二專學校之設科及開課情形，未來發展暨應具備條件，提供輔導校內優異學生預修四技二專課程之資訊。

9. 溝通宣導

10. 擬定學校整體課程架構表

11. 擬定各類課程領域開設學分數表

12. 規劃校訂必、選修科目

13. 各科規劃小組擬定教學科目與學分數

14. 各科規劃小組擬定各領域課程開設流程表

15. 各科規劃小組擬定各學期開設科目表

16. 各科規劃小組擬定教學科目時數總表

17. 各科規劃小組、規劃不同進路選課建議表

18. 各科規劃小組撰寫科目大要

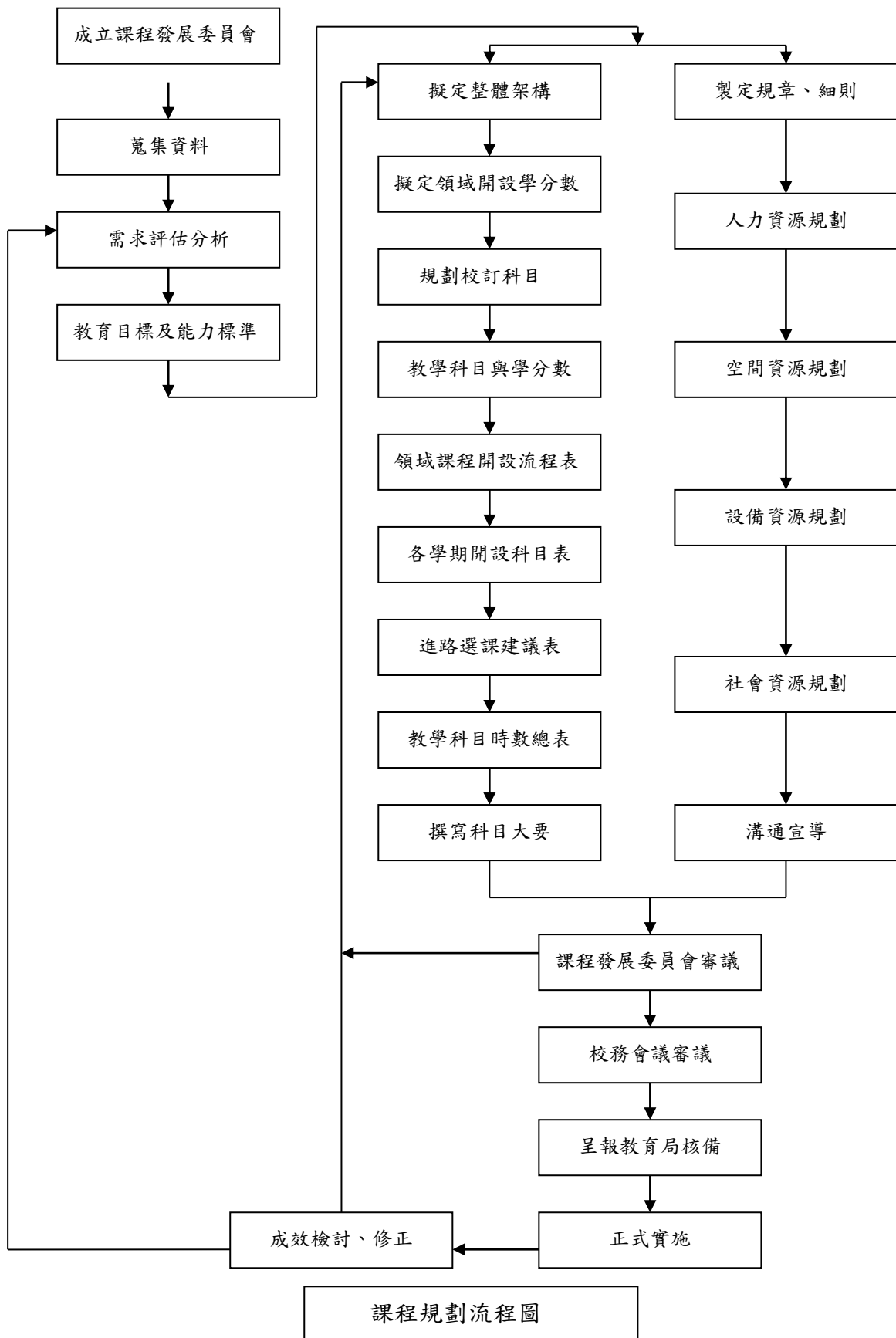
19. 召開課程發展委員會審議

20. 召開校務會議

21. 呈報教育部核備

22. 正式實施

23. 成效檢討、修正



三、群科歸屬表

表 2-3-1 臺南市私立長榮女子高級中學 群科歸屬表

群別	科別
外語群	應用外語科(英文組)
家政群	美容科
	時尚造型科
	時尚模特兒科
餐旅群	餐飲管理科
	觀光事業科
設計群	多媒體設計科

四、各群科課程規劃

(一)科教育目標

表 2-4-1 臺南市私立長榮女子高級中學 各科教育目標

科別	科教育目標
應用外語科(英文組)	1. 傳授英語聽、說、讀、寫能力，及培養第二外語—日語的基礎。 2. 培養商業基本知能，相關商業國際禮儀。 3. 培養電腦基層及與祕書人員的實作能力。 4. 培育具有在相關專業領域繼續進修與發展的能力。 5. 涵養職業道德及服務精神，建立健康之職場工作倫理與態度。
美容科	1. 傳授美容美髮之專業技術及基本知能。 2. 培養美容美髮職場服務及銷售管理之基層技術人才。 3. 培養正確之倫理價值觀及勤儉、樂觀積極之工作態度及良好、安全的工作習慣。 4. 提昇藝術與人文之素養，並充實學生繼續進修之基礎與能力。
時尚造型科	1. 傳授有關美容美髮專業知能，培育行職業工作之基本能力。 2. 培育具有時尚造型之專業能力及創造思考設計能力之時尚設計人才。 3. 培育具有在相關專業領域繼續進修與發展的能力。 4. 涵養職業道德及服務精神，建立健康之職場工作倫理與態度。 5. 培養具備家政群共同核心能力。
時尚模特兒科	1. 傳授影像處理、影像傳播、生活禮儀、時尚品牌及流行趨勢分析、伸展台肢體訓練、時尚彩妝等相關知能及基本專業知識。 2. 訓練優雅儀態氣質與搭配流行時尚的設計能力。 3. 培養正確的職業道德與倫理價值觀及敬業精神，樂觀進取的工作態度。

表 2-4-1 臺南市私立長榮女子高級中學 各科教育目標(續)

科別	科教育目標
餐飲管理科	1.傳授餐飲管理基層幹部及服務人員之基礎知識。 2.養成在餐飲職業方面的專業素養。 3.培養具備餐廳內、外場操作技術及服勤工作從業人員之知能。 4.培養學生優良之職業道德。 5.協助學生適性發展並實施餐飲就業職能訓練。
觀光事業科	1.傳授有關觀光事業之專業知能，培育行職業工作之基本能力。 2.培養具備餐旅群共同核心能力。 3.培育健全餐旅及觀光相關產業之實用技術人員。 4.培育具有在相關專業領域繼續進修與發展的能力。 5.涵養職業道德及服務精神，建立健康之職場工作倫理與態度。
多媒體設計科	1.傳授有關設計專業知能，培育行職業工作之基本能力。 2.培養具備設計群共同核心能力。 3.培育具有多媒體製作能力及創造思考設計能力之設計相關產業實用技術人員。 4.培育具有在相關專業領域繼續進修與發展的能力。 5.涵養職業道德及服務精神，建立健康之職場工作倫理與態度。

備註：科教育目標請依據職業學校教育目標、群教育目標、學校特色、產業與學生需求及群核心能力等條件，以行為目標方式敘寫。

(二)校訂課程科目規劃

表 2-4-2-1 外語群 校訂課程科目規劃表

群別	科別	一般能力	專業能力	相對應校訂科目	
				科目名稱	學分數
外語群	應用外語科 (英文組)	1. 生活適應及未來學習之基礎能力	1. 具備英語聽、說、讀、寫能力。	英語口語訓練 I II	4
		(1) 具備解決問題及調適情緒之能力。	2. 具備商業基本知能。	英語聽力 I - IV	8
		(2) 啟迪尊重生命之意識。	3. 具備相關商業國際禮儀。	英文文法 I - VI	6
		(3) 奠定生涯發展之基本能力。	4. 具備電腦基本能力。	英文閱讀 I II	6
		(4) 養成終身學習之態度。	5. 具備秘書作業能力。	日語 I -IV	4
			6. 具備對電子商務運作之認識。	商業概論 III IV	4
				計算機概論 V VI	4
		2. 人文素養及職業道德		國際貿易 I II	4
		(1) 陶冶人文基本素養。		商業禮儀	2
		(2) 養成尊重差異之態度。		英文文書處理	2
		(3) 培養同儕學習之能力。		英文寫作練習 I II	4
		(4) 涵養敬業樂群之精神。		新聞英文導讀 I II	4
		3. 公民資質及社會服務之基本能力		多媒體與網頁設計 I II	2
		(1) 深植積極進取之觀念。		專題製作	2
		(2) 培養自我表達及人際關係處理之技巧。			
		(3) 陶冶民主法治之素養。			
		(4) 養成樂於服務社會之態度。			
		(5) 增進國際瞭解之能力。			

備註：能力敘寫原則

- 1.以行為目標來敘寫。
- 2.可參考：行政院主計處編印之「中華民國職業標準分類」；行政院勞工委員會編印之「中華民國職業分類典」職務工作敘寫。
- 3.亦可依其專業屬性及其新職場情況敘寫。

表 2-4-2-2 家政群 校訂課程科目規劃表

群別	科別	一般能力	專業能力	相對應校訂科目	
				科目名稱	學分數
家政群	美容科	1. 生活適應及未來學習之基礎能力 (1) 具備解決問題及調適情緒之能力。 (2) 啟迪尊重生命之意識。 (3) 奠定生涯發展之基本能力。 (4) 養成終身學習之態度。	1. 具備護膚技術的基礎能力。 2. 具備化妝技術的基礎能力。 3. 具備美髮技術的基礎能力。 4. 具備整體造型設計的基本能力。 5. 具備美容業經營管理基本能力。 6. 具備繼續進修的基礎能力。	美膚 I - VI 美顏 I II 美顏實務 美顏設計 I II 彩繪造型設計 I II 美容衛生 I II 美髮 I - VI 美髮實務 I - IV 髮型梳理 I II 髮型設計 I II 素材運用 應用美術 I - IV 韻律美姿 I - VI 人生哲學 I - IV 生活禮儀 美容業經營管理 專業日文 I II 家政概論 III 色彩概論 II III 專題製作 I II	10 4 2 4 4 4 24 10 4 4 2 8 12 6 1 1 4 1 2 3
		2. 人文素養及職業道德 (1) 陶冶人文基本素養。 (2) 養成尊重差異之態度。 (3) 培養同儕學習之能力。 (4) 涵養敬業樂群之精神。			
		3. 公民資質及社會服務之基本能力 (1) 深植積極進取之觀念。 (2) 培養自我表達及人際關係處理之技巧。 (3) 陶冶民主法治之素養。 (4) 養成樂於服務社會之態度。 (5) 增進國際瞭解之能力。			

表 2-4-2-2 家政群 校訂課程科目規劃表(續)

群別	科別	一般能力	專業能力	相對應校訂科目	
				科目名稱	學分數
家政群	時尚造型科	1. 生活適應及未來學習之基礎能力 (1) 具備解決問題及調適情緒之能力。 (2) 啟迪尊重生命之意識。 (3) 奠定生涯發展之基本能力。 (4) 養成終身學習之態度。	1. 具備美髮基本造型的基礎能力。 2. 具備美容護膚技術的基本能力。 3. 具備整體造型設計與展現時尚藝術的基本能力。 7. 展現美姿美儀及呈現美好儀態的知能行為。	美髮 I-IV	16
				美容衛生 I II	2
				美膚 I II	6
				美顏 I II	4
				美顏實務 I II	4
				藝術欣賞	2
				美容造型素描 I-IV	8
				素材運用 I II	4
				時尚飾品創作 I II	4
				新娘美髮造型實務 I II	6
				時尚彩繪化妝 I II	6
				戲劇彩妝 I II	4
				時尚造型 I II	4
				美容造型實務 I II	4
				芳療指壓	2
				藝術指甲 I II	4
				造型設計與影像處理	3
				人生哲學 I-IV	6
				生活禮儀	1
				時尚產業概論	2
				婚禮企劃	4
				韻律美姿 I II	4
				美姿美儀 I II	4
				家政概論 III IV	2
				色彩概論 II III	2
				專題製作 I II	3
		2. 人文素養及職業道德 (1) 陶冶人文基本素養。 (2) 養成尊重差異之態度。 (3) 培養同儕學習之能力。 (4) 涵養敬業樂群之精神。	5. 具備多元職業導向與就業之適應能力。 9. 具備繼續進修的基礎能力。		
		3. 公民資質及社會服務之基本能力 (1) 深植積極進取之觀念。 (2) 培養自我表達及人際關係處理之技巧。 (3) 陶冶民主法治之素養。 (4) 養成樂於服務社會之態度。 (5) 增進國際瞭解之能力。			

表 2-4-2-2 家政群 校訂課程科目規劃表(續)

群別	科別	一般能力	專業能力	相對應校訂科目	
				科目名稱	學分數
家政群	時尚模特兒科	1. 生活適應及未來學習之基礎能力	1. 具備美容造型基本的基礎能力。	基礎彩妝造型 I II	4
		(1) 具備解決問題及調適情緒之能力。	2. 具備審美及整體造型能力。	美容衛生	4
		(2) 啟迪尊重生命之意識。	3. 具備美姿美儀的職業基本能力。	美膚	4
		(3) 奠定生涯發展之基本能力。	4. 具備時尚展演的基本能力	美顏實務	2
		(4) 養成終身學習之態度。	5. 具備多元職業導向的適應能力。	美髮實務 I II	4
		2. 人文素養及職業道德	6. 具備繼續進修的基礎能力。	基本設計 I II	2
		(1) 陶冶人文基本素養。		服飾搭配	2
		(2) 養成尊重差異之態度。		流行配飾設計 I II	4
		(3) 培養同儕學習之能力。		時尚整體造型 I II	8
		(4) 涵養敬業樂群之精神。		肢體開發與戲劇 I-IV	8
		3. 公民資質及社會服務之基本能力		美姿美儀	4
		(1) 深植積極進取之觀念。		臺步指導	4
		(2) 培養自我表達及人際關係處理之技巧。		時尚展演實務 I II	4
		(3) 陶冶民主法治之素養。		伸展台展演 I II	4
		(4) 養成樂於服務社會之態度。		時尚表演 I II	6
		(5) 增進國際瞭解之能力。		時尚產業概論	2
				流行市場趨勢分析 I II	4
				人生哲學 I-IV	6
				生活禮儀	1
				表達能力訓練 I II	4
				模特兒經濟與法律	2
				人像攝影 I-IV	4
				文案設計與影像處理 I II	4
				色彩概論 II III	2
				家政概論 III IV	2
				家庭教育 III IV	2
				家政行職業衛生與安全 II III	2
				專題製作 I II	4

表 2-4-2-3 餐旅群 校訂課程科目規劃表

群別	科別	一般能力	專業能力	相對應校訂科目	
				科目名稱	學分數
餐旅群	餐飲管理科	1. 生活適應及未來學習之基礎能力 (1) 具備解決問題及調適情緒之能力。 (2) 啟迪尊重生命之意識。 (3) 奠定生涯發展之基本能力。 (4) 養成終身學習之態度。	1. 具備英日語會話能力，並建立英日語基礎。 2. 認識旅館、餐廳、旅行業及航空公司等餐旅相關產業，瞭解餐旅職場基層人才所需專業知能。 3. 瞭解餐廳餐飲、旅館房務知識及規範，熟練餐旅服務正確態度及基本技能。 4. 熟悉非酒精飲料及酒的類別、特性、調製要領與服務技能。 5. 瞭解餐飲安全與衛生的重要性及基本知識，並養成良好的衛生工作習慣。 6. 運用中餐烹調基本知識、刀工及技巧，正確操作運用烹調食材。 7. 瞭解營養學基本知識及各類食物的特性與營養價值。 8. 了解採購作業及庫房管理的重要，運用於餐旅業的採購管理。 9. 學習專題製作主題與研究	餐旅英文與會話 I-IV 餐旅日文會話 餐旅服務 I-IV 餐廳實務 飲料與調酒 I II 餐飲衛生安全 中餐烹調實習 I-IV 食物學概論 採購學實務 專題製作	8 2 10 2 6 2 16 2 2 2

群別	科別	一般能力	專業能力	相對應校訂科目	
				科目名稱	學分數
餐旅群	餐飲管理科		10. 了解蔬果切雕的重要並熟練蔬果切雕技巧。	蔬果切雕實務 I II	2
			11. 認識中式點心的文化關係、特性與分類，熟練中式點心製備之正確操作與技能。	中式點心製作 I II	8
			12. 了解西餐烹調專業知能、理念與特色，熟練西餐食材切割及製備技巧。	西餐烹調實習 I II	8
			13. 認識烘焙設備、食材、特性及基本知識，增進烘焙食品製備技能。	烘焙概論 烘焙食品製作實習 I II	1 6
			14. 認識地方食材及學習製作地方特色小吃。	西式點心製作 I II 地方小吃製作 I II	8 4

表 2-4-2-3 餐旅群 校訂課程科目規劃表(續)

群別	科別	一般能力	專業能力	相對應校訂科目	
				科目名稱	學分數
餐旅群	觀光事業科	1. 生活適應及未來學習之基礎能力 (1) 具備解決問題及調適情緒之能力。 (2) 啟迪尊重生命之意識。 (3) 奠定生涯發展之基本能力。 (4) 養成終身學習之態度。	1. 具備英日語會話能力，並建立英日語基礎。 2. 認識旅館、餐廳、旅行業及航空公司等餐旅相關產業，瞭解餐旅職場基層人才所需專業知能。 3. 瞭解餐廳餐飲、旅館房務知識及規範，熟練餐旅服務正確態度及基本技能。 4. 具備英日語會話能力，並建立英日語基礎。 5. 學習觀光行銷相關知識與行銷技術。	觀光學概要 I II 旅遊實務 I II 世界旅遊資源 I II 專題製作	4 4 4 2
		2. 人文素養及職業道德 (1) 陶冶人文基本素養。 (2) 養成尊重差異之態度。 (3) 培養同儕學習之能力。 (4) 涵養敬業樂群之精神。	6. 熟悉非酒精飲料及酒的類別、特性、調製要領與服務技能。 7. 了解蔬果切雕的重點並熟練蔬果切雕技巧。 8. 培養旅遊業之專才及領隊與導遊人才 9. 了解生態保育的重要性。	旅館實務 I II 餐廳實務 旅館管理 觀光英文會話 I II 餐旅日語會話 I II 觀光行銷學 I II 觀光產品行銷技巧 I II 飲料調製實務進階 蔬果切雕實務 遊程設計 I II 領團實務 I II 解說教育 I II 生態保育實務 I II	4 3 2 4 4 4 4 4 2 4 4 4 2
		3. 公民資質及社會服務之基本能力 (1) 深植積極進取之觀念。 (2) 培養自我表達及人際關係處理之技巧。 (3) 陶冶民主法治之素養。 (4) 養成樂於服務社會之態度。 (5) 增進國際瞭解之能力。			

備註：能力敘寫原則

- 1.以行為目標來敘寫。
- 2.可參考：行政院主計處編印之「中華民國職業標準分類」；行政院勞工委員會編印之「中華民國職業分類典」職務工作敘寫。
- 3.亦可依其專業屬性及其新職場情況敘寫。

表 2-4-2-4 設計群 校訂課程科目規劃表

群別	科別	一般能力	專業能力	相對應校訂科目	
				科目名稱	學分數
設計群	多媒體設計科	1.生活適應及未來學習之基礎能力 (1) 具備解決問題及調適情緒之能力。 (2) 啟迪尊重生命之意識。 (3) 奠定生涯發展之基本能力。 (4) 養成終身學習之態度。	1.培養設計學理之基本能力。 2.培養基本美感及鑑賞能力。 3.培養設計生活化之能力。 4.培養設計表現之基本能力。 5.培養設計實務之基本能力。 6.培養設計創造之基本能力。 7.培養數位科技應用之能力。 8.養成設計相關證照檢定之能力。	基礎攝影 專題製作 I -III 表現技法 I II 插畫設計 I II 生活禮儀 故事創意設計 I II 廣告行銷與企劃 數位影像處理 排版軟體實務 I II 電腦繪圖 I II 動畫設計 I II 影音製作與剪輯 I II 網頁設計 I II 作品集製作 I II 數位多媒體設計 I II	2 5 4 2 2 4 2 2 6 4 6 4 6 4 4
		2.人文素養及職業道德 (1) 陶冶人文基本素養。 (2) 養成尊重差異之態度。 (3) 培養同儕學習之能力。 (4) 涵養敬業樂群之精神。			
		3.公民資質及社會服務之基本能力 (1) 深植積極進取之觀念。 (2) 培養自我表達及人際關係處理之技巧。 (3) 陶冶民主法治之素養。 (4) 養成樂於服務社會之態度。 (5) 增進國際瞭解之能力。			

備註：能力敘寫原則

- 1.以行為目標來敘寫。
- 2.可參考：行政院主計處編印之「中華民國職業標準分類」；行政院勞工委員會編印之「中華民國職業分類典」職務工作敘寫。
- 3.亦可依其專業屬性及其新職場情況敘寫。

(三)課程架構表

表 2-4-3-1 外語群應用外語科(英文組) 課程架構表

106 學年入學學生適用

項 目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分	百分比(%)	
一般科目	部定			66-76（34.4-39.6%）	68	35.42%	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	12	6.25%	
		選修			23	11.98%	
	合 計					103	53.65%
專業及實習科目	部定	專業科目		0 學分	0	0%	
		實習(實務)科目		28 學分	28	14.58%	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	12	6.25%	
			選修		29	15.1%	
		實習(實務)科目	必修	各校課程發展組織自訂	16	8.33%	
			選修		4	2.08%	
	合 計				89	46.34%	
	實習(實務)科目學分數			至少 30 學分	48	24.99%	
可修習總學分數			184-192	192 學 分			
彈性教學時間			0-8	0 節			
活動科目			18 (含班會及綜合活動，不計學分)	18 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	畢業學分數			160 學分(報經主管機關核定後增減之)	160 學分		
	部定科目及格率			至少 85%	85%		
	專業及實習科目至少修習學分、及格學分數			至少修習 80 學分	80 學分		
				並至少 60 學分以上及格	60 學分		
實習(實務)科目及格學分數			至少 30 學分以上及格	30 學分			

備註：1.百分比計算以「可修習總學分」為分母。

2.上課總節數=可修習總學分+活動科目+彈性教學時間。

3.部定專業實習(實務)科目依課綱之科目屬性認定。

4.校訂專業實習(實務)科目由各校認定。

表 2-4-3-2 家政群美容科 課程架構表
106 學年入學學生適用

項 目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分	百分比(%)	
一般科目	部定			66-76 (34.4-39.6%)	66	34.38%	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	10	5.21%	
		選修			11	5.73%	
	合 計					87	45.31%
專業及實習科目	部定	專業科目		14 學分	14	7.29%	
		實習(實務)科目		6 學分	6	3.13%	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2%	
			選修		3	1.56%	
		實習(實務)科目	必修	各校課程發展組織自訂	30	15.63%	
			選修		48	25%	
	合 計				105	54.69%	
	實習(實務)科目學分數			至少 30 學分	84	43.75%	
可修習總學分數			184-192	192 學分			
彈性教學時間			0-8	0 節			
活動科目			18 (含班會及綜合活動，不計學分)	18 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	畢業學分數			160 學分(報經主管機關核定後增減之)	160 學分		
	部定科目及格率			至少 85%	85%		
	專業及實習科目至少修習學分、及格學分數			至少修習 80 學分	80 學分		
				並至少 60 學分以上及格	60 學分		
實習(實務)科目及格學分數			至少 30 學分以上及格	30 學分			

備註：1.百分比計算以「可修習總學分」為分母。

2.上課總節數=可修習總學分+活動科目+彈性教學時間。

3.部定專業實習(實務)科目依課綱之科目屬性認定。

4.校訂專業實習(實務)科目由各校認定。

表 2-5-3-3 家政群時尚造型科 課程架構表

106 學年入學學生適用

項 目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分	百分比(%)	
一般科目	部定			66-76（34.4-39.6%）	66	34.38%	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	10	5.21%	
		選修			10	5.21%	
	合 計					86	44.79%
專業及實習科目	部定	專業科目		14 學分	14	7.29%	
		實習(實務)科目		6 學分	6	3.13%	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	3.13%	
			選修		4	2.08%	
		實習(實務)科目	必修	各校課程發展組織自訂	16	8.33%	
			選修		60	31.25%	
	合 計				106	55.21%	
	實習(實務)科目學分數			至少 30 學分	82	42.71%	
可修習總學分數			184-192	192 學 分			
彈性教學時間			0-8	0 節			
活動科目			18 (含班會及綜合活動，不計學分)	18 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	畢業學分數			160 學分(報經主管機關核定後增減之)	160 學分		
	部定科目及格率			至少 85%	85%		
	專業及實習科目至少修習學分、及格學分數			至少修習 80 學分	80 學分		
				並至少 60 學分以上及格	60 學分		
實習(實務)科目及格學分數			至少 30 學分以上及格	30 學分			

備註：1.百分比計算以「可修習總學分」為分母。

2.上課總節數=可修習總學分+活動科目+彈性教學時間。

3.部定專業實習(實務)科目依課綱之科目屬性認定。

4.校訂專業實習(實務)科目由各校認定。

表 2-4-3-4 家政群時尚模特兒科 課程架構表

106 學年入學學生適用

項 目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分	百分比(%)	
一般科目	部定			66-76 (34.4-39.6%)	66	34.38%	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	6	3.13%	
		選修			14	7.29%	
	合 計					86	44.79%
專業及實習科目	部定	專業科目		14 學分	14	7.29%	
		實習(實務)科目		6 學分	6	3.13%	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.08%	
			選修		10	5.21%	
		實習(實務)科目	必修	各校課程發展組織自訂	19	9.90%	
			選修		53	27.60%	
	合 計				106	55.21%	
	實習(實務)科目學分數			至少 30 學分	78	40.63%	
可修習總學分數				184-192	192 學分		
彈性教學時間				0-8	0 節		
活動科目				18 (含班會及綜合活動，不計學分)	18 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	畢業學分數			160 學分(報經主管機關核定後增減之)	160 學分		
	部定科目及格率			至少 85%	85%		
	專業及實習科目至少修習學分、及格學分數			至少修習 80 學分	80 學分		
				並至少 60 學分以上及格	60 學分		
實習(實務)科目及格學分數				至少 30 學分以上及格	30 學分		

備註：1.百分比計算以「可修習總學分」為分母。

2.上課總節數=可修習總學分+活動科目+彈性教學時間。

3.部定專業實習(實務)科目依課綱之科目屬性認定。

4.校訂專業實習(實務)科目由各校認定。

表 2-4-3-5 餐旅群餐飲管理科 課程架構表

106 學年入學學生適用

項 目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分	百分比(%)	
一般科目	部定			66-76 (34.4-39.6%)	68	35.42%	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	12	6.25%	
		選修			24	12.5%	
	合 計					104	54.17%
專業及實習科目	部定	專業科目		4 學分	4	2.08%	
		實習(實務)科目		24 學分	24	12.5%	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.08%	
			選修		6	3.13%	
		實習(實務)科目	必修	各校課程發展組織自訂	20	10.42%	
			選修		30	15.63%	
	合 計				88	45.84%	
	實習(實務)科目學分數			至少 30 學分	74	38.55%	
可修習總學分數				184-192	192 學分		
彈性教學時間				0-8	0 節		
活動科目				18 (含班會及綜合活動，不計學分)	18 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	畢業學分數			160 學分(報經主管機關核定後增減之)	160 學分		
	部定科目及格率			至少 85%	85%		
	專業及實習科目至少修習學分、及格學分數			至少修習 80 學分	80 學分		
				並至少 60 學分以上及格	60 學分		
實習(實務)科目及格學分數			至少 30 學分以上及格	30 學分			

備註：1.百分比計算以「可修習總學分」為分母。

2.上課總節數=可修習總學分+活動科目+彈性教學時間。

3.部定專業實習(實務)科目依課綱之科目屬性認定。

4.校訂專業實習(實務)科目由各校認定。

表 2-4-3-6 餐旅群觀光事業科 課程架構表

106 學年入學學生適用

項 目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分	百分比(%)	
一般科目	部定			66-76（34.4-39.6%）	68	35.42%	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	12	6.25%	
		選修			25	13.02%	
	合 計					105	54.69%
專業及實習科目	部定	專業科目		4 學分	4	2.08%	
		實習(實務)科目		24 學分	24	12.5%	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.08%	
			選修		16	8.33%	
		實習(實務)科目	必修	各校課程發展組織自訂	16	8.33%	
			選修		23	11.98%	
	合 計				87	45.3%	
	實習(實務)科目學分數			至少 30 學分	63	32.81%	
可修習總學分數				184-192	192 學分		
彈性教學時間				0-8	0 節		
活動科目				18 (含班會及綜合活動，不計學分)	18 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	畢業學分數			160 學分(報經主管機關核定後增減之)	160 學分		
	部定科目及格率			至少 85%	85%		
	專業及實習科目至少修習學分、及格學分數			至少修習 80 學分	80 學分		
				並至少 60 學分以上及格	60 學分		
實習(實務)科目及格學分數			至少 30 學分以上及格	30 學分			

備註：1. 百分比計算以「可修習總學分」為分母。

2. 上課總節數=可修習總學分+活動科目+彈性教學時間。

3. 部定專業實習(實務)科目依課綱之科目屬性認定。

4. 校訂專業實習(實務)科目由各校認定。

表 2-4-3-7 設計群多媒體設計科 課程架構表

106 學年入學學生適用

項 目				相關規定	學校規劃情形		說明	
					學分	百分比(%)		
一般科目	部定			66-76（34.4-39.6%）	68	35.41%		
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	12	6.25%		
		選修			25	13.02%		
	合 計					105	54.68%	
專業及實習科目	部定	專業科目		12 學分	12	6.25%		
		實習(實務)科目		18 學分	18	9.38%		
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	2	1.04%		
			選修		16	8.33%		
		實習(實務)科目	必修	各校課程發展組織自訂	13	6.77%		
			選修		26	13.54%		
	合 計					87	45.31%	
	實習(實務)科目學分數			至少 30 學分	50	26.04%		
可修習總學分數			184-192	192 學分				
彈性教學時間			0-8	0 節				
活動科目			18 (含班會及綜合活動，不計學分)	18 節				
上課總節數			210 節	210 節				
畢業條件	畢業學分數			160 學分(報經主管機關核定後增減之)	160 學分			
	部定科目及格率			至少 85%	85%			
	專業及實習科目至少修習學分、及格學分數			至少修習 80 學分	80 學分			
				並至少 60 學分以上及格	60 學分			
實習(實務)科目及格學分數			至少 30 學分以上及格	30 學分				

備註：1.百分比計算以「可修習總學分」為分母。

2.上課總節數=可修習總學分+活動科目+彈性教學時間。

3.部定專業實習(實務)科目依課綱之科目屬性認定。

4.校訂專業實習(實務)科目由各校認定。

(四)教學科目與學分(節)數表

表 2-4-4-1 外語群應用外語科(英文組) 教學科目與學分(節)數表
106 學年度入學學生適用

課程類別		科 目		每 週		授 課		節 數		備 註				
				第一學年		第二學年		第三學年						
名 稱		名 稱		學分		一	二	一	二	一	二			
部 定 必 修 科 目	一般科目	語文領域	國 文 I - VI	16	3	3	3	3	2	2	(採用 A 版本)			
			英 文 I - VI	12	2	2	2	2	2	2				
		數學領域	數 學 I II	6	3	3						(採用 B 版本)		
			社會領域	歷 史	6			1	1				(採用 B 版本)	
				地 理		1	1					(採用 A 版本)		
		公民與社會		1		1					(採用 A 版本)			
		自然領域	基 礎 物 理	4								(採用 A 版本)		
			基 礎 化 學		1			1				(採用 A 版本)		
			基 礎 生 物			2						(採用 A 版本)		
		藝術領域	音 樂	4	2									
			美 術			2								
			藝 術 生 活											
		生活領域	生 活 科 技	4										
			家 政											
			計 算 機 概 論		2								(採用 B(I)版本)	
			生 涯 規 劃						2					
			法 律 與 生 活											
			環 境 科 學 概 論											
		健康與體育領域	體 育 I - VI	12	2	2	2	2	2	2	2			
	健康與護理 I II		2	1	1									
全 民 國 防 教 育 I II	2		1	1										
小 計		68	19	18	8	9	8	8	6					
專業科目														
	小 計	0	0	0	0	0	0	0	0					
實 習 科 目	英語聽講練習 I -IV	8	2	2	2	2								
	英文閱讀與習作 I II	4			2	2								
	英文閱讀與寫作 I II	4					2	2						
	商業概論 I II	4			2	2								
	計算機概論 II	2		2										
	計算機概論 III IV	6			3	3								
	小 計	28	2	4	9	9	2	2						
專業及實習科目合計		28	2	4	9	9	2	2						
部定必修科目合計		96	21	22	17	18	10	8						

表 2-4-4-1 外語群應用外語科(英文組) 教學科目與學分(節)數表 (續)

106 學年度入學學生適用

課程類別				科 目		每 週		授 課		節 數		備 註		
名稱		學分				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱		學分		名 稱		學分		一	二	一	二	一	二	
校 訂 科 目	必修科目	一般科目 12 學分 6.3%	人生哲學 I -VI		6		1	1	1	1	1	1		
			數學ⅢⅣ		6				3	3				
			小 計		12		1	1	4	4	1	1		
		專業科目 12 學分 6.3%	英文文法 I -VI		6		1	1	1	1	1	1		
			英文閱讀 I Ⅱ		6		3	3						
			小 計		12		4	4	1	1	1	1		
		實習科目 16 學分 8.3%	專題製作		2						2			
			英語口語訓練 I Ⅱ		4						2	2		
			英語聽力練習 I -Ⅳ		8		2	2	2	2				
			生活禮儀 I Ⅱ		2			1	1					
			小 計		16		2	3	3	2	4	2		
		必修學分數合計				40		7	8	8	7	6	4	
	選修科目	一般科目 23 學分 12%	文化教材 I Ⅱ		2		1	1						
			文學欣賞 I Ⅱ		2				1	1				
			文學欣賞ⅢⅣ		6						3	3		
			應用文 I Ⅱ		6						3	3		
			數學ⅤⅥ		8						4	4		
			數學演習 I -Ⅳ		4		1	1	1	1				
			多元智能 I -Ⅳ		4		1	1	1	1				
			戰爭與危機的啟示		1				1					
			應選修學分數小計		23									校訂選修一般科目開設 33 學分
		專業科目 29 學分 15.1%	商業概論ⅢⅣ		4						2	2		
			日 語 I -Ⅳ		4				1	1	1	1		
			新聞英文導讀 I Ⅱ		4				2	2				
			英文閱讀Ⅲ-Ⅵ		14				3	4	4	4		
			國際貿易 I Ⅱ		4						2	2		
			商業禮儀		2		2							
			經濟學 I Ⅱ		4				2	2				
			計算機概論ⅤⅥ		4						2	2		
			應選修學分數小計		29									校訂選修專業科目開設 41 學分
		實習科目 4 學分 2.1%	商業簡報 I Ⅱ		2						1	1		
			英文文書處理		2		2							
			英文寫作練習 I Ⅱ		4				2	2				
			應選修學分數小計		4									校訂選修實習科目開設 8 學分
		選修學分數合計				56		4	2	7	7	16	20	
		校 訂 科 目 學 分 數 合 計				96		11	10	15	14	22	24	
可 修 習 學 分 數 總 計				192		32	32	32	32	32	32	184-192 依彈性時間變動		
彈 性 教 學 節 數				0		0	0	0	0	0	0	可作為補救教學、輔導活動、重補修或自習之用		
必修科目	活動科目	18	班 會		6		1	1	1	1	1	1	必修科目不計學分	
			綜 合 活 動		12		2	2	2	2	2	2	必修科目不計學分	
每 週 教 學 總 節 數				210		35	35	35	35	35	35			

106 學年度入學學生適用

33

表 2-4-4-2 家政群美容科 教學科目與學分(節)數表 (續)
106 學年度入學學生適用

課程類別				科 目		每 週		授 課		節 數		備 註
名稱		學分				第一學年		第二學年		第三學年		
校 訂 科 目	必 修 科 目	一般科目 10 學分 5.2%	人生哲學 I -VI		6	1	1	1	1	1		
			數學ⅢⅣ		4			2	2			
			小 計		10	1	1	3	3	1	1	
		專業科目 4 學分 2.0%	專業日文 I Ⅱ		4			2	2			
			小 計		0	0	0	2	2	0	0	
		實習科目 30 學分 15.6%	專題製作 I Ⅱ		3				2	1		
			美膚 I Ⅱ		6	3	3					
			美顏 I Ⅱ		4			2	2			
			美髮 I -Ⅳ		16	4	4	4	4			
			生活禮儀		1		1					
	小 計		30	7	7	7	6	3	0			
	必修學分數合計				44	8	9	11	13	2	1	
	選 修 科 目	一般科目 11 學分 5.7%	文化教材 I Ⅱ		4	1	1					
			文學欣賞 I Ⅱ		4					1	1	
			英文文法 I -Ⅵ		8	2	2	1	1	1	1	
			數學演習 I Ⅱ		2	1	1					
			數學ⅤⅥ		4					2	2	
			多元智能 I -Ⅳ		4	1	1	1	1			
			戰爭與危機的啟示		1			1				
			應選修學分數小計		11							
		專業科目 7 學分 3.6%	美容業經營管理		1			1				
			家政概論Ⅲ		1						1	
			色彩概論ⅡⅢ		2					1	1	
			應選修學分數小計		3							
		實習科目 48 學分 25.0%	美膚ⅢⅣ		4					2	2	
			美顏實務		2			2				
			美顏設計 I Ⅱ		4					2	2	
			彩繪造型設計 I Ⅱ		4					2	2	
			美容衛生 I Ⅱ		4	2	2					
			美髮ⅤⅥ		8					4	4	
			美髮實務 I -Ⅳ		10			3	3	2	2	
			髮型梳理 I Ⅱ		4					2	2	
			髮型設計 I Ⅱ		4					2	2	
			素材運用		2				2			
			應用美術 I -Ⅳ		8			2	2	2	2	
			韻律美姿 I -Ⅵ		12	2	2	2	2	2	2	
		應選修學分數小計		48								
		選修學分數合計				62	5	5	6	5	20	21
		校 訂 科 目 學 分 數 合 計				106	13	14	17	18	22	22
可 修 習 學 分 數 總 計				192	32	32	32	32	32	32	184-192 依彈性時間變動	
彈 性 教 學 節 數				0	0	0	0	0	0	0	可作為補救教學、輔導活動、重補修或自習之用	
必修科目	活動科目	18	班 會	6	1	1	1	1	1	1	必修科目不計學分	
			綜 合 活 動	12	2	2	2	2	2	2	必修科目不計學分	
每 週 教 學 總 節 數				210	35	35	35	35	35	35		

106 學年度入學學生適用

35

表 2-4-4-3 家政群時尚造型科 教學科目與學分(節)數表 (續)
106 學年度入學學生適用

課程類別				科 目		每 週		授 課		節 數		備 註	
名稱		學分		名 稱		學分		第一學年		第二學年			第三學年
校訂科目	必修科目	一般科目 10 學分 5.21%	人生哲學 I -VI		6		1	1	1	1	1	1	
			數學ⅢⅣ		4				2	2			
			小 計		10		1	1	3	3	1	1	
		專業科目 6 學分 3.13%	時尚產業概論		2			2					
			婚禮企劃ⅠⅡ		4				2	2			
			小 計		6		0	2	2	2	0	0	
		實習科目 16 學分 8.33%	專題製作		3					2	1		
			美容衛生ⅠⅡ		2		1	1					
			美膚ⅠⅡ		6		3	3					
			美顏ⅠⅡ		4				2	2			
	生活禮儀		1				1						
	小 計		16		4	4	3	4	1	0			
	必修學分數合計			30		5	7	6	9	2	1		
	選修科目	一般科目 10 學分 5.21%	文化教材ⅠⅡ		4		2	2					
			文學欣賞Ⅰ-Ⅳ		4				1	1	1	1	
			英文文法ⅠⅡ		4		2	2					
			實用英文ⅠⅡ		2						1	1	
			數學演習ⅠⅡ		2		1	1					
			數學ⅤⅥ		4						2	2	
			多元智能Ⅰ-Ⅳ		4		1	1	1	1			
			戰爭與危機的啟示		1				1				
			應選修學分數小計		10								校訂選修一般科目開設25學分
		專業科目 4 學分 2.08%	藝術欣賞		2			2					
			家政概論ⅢⅣ		2						1	1	
			色彩概論ⅡⅢ		2						1	1	
			應選修學分數小計		4								校訂選修專業科目開設6學分
		實習科目 60 學分 31.25%	美髮Ⅰ-Ⅳ		16		4	4	4	4			
			美顏實務ⅠⅡ		4				2	2			
			美容造型素描Ⅰ-Ⅳ		8				2	2	2	2	
			素材運用ⅠⅡ		4				2	2			
			時尚飾品創作ⅠⅡ		4						2	2	
			新娘美髮造型實務ⅠⅡ		6						3	3	
			時尚彩繪化妝ⅠⅡ		6						3	3	
			戲劇彩妝ⅠⅡ		4						2	2	
			時尚造型ⅠⅡ		4						2	2	
			美容造型實務ⅠⅡ		4						2	2	
			芳療指壓ⅠⅡ		4						2	2	
			藝術指甲ⅠⅡ		4				2	2			
			造型設計與影像處理		3								3
			韻律美姿ⅠⅡ		4				2	2			
			美姿美儀ⅠⅡ		4						2	2	
			應選修學分數小計		60								校訂選修實習科目開設79學分
		選修學分數合計			74		5	7	11	10	19	22	
		校訂科目學分數合計			106		10	14	19	19	21	23	
可修習學分數總計			192		32	32	32	32	32	32	184-192 依彈性時間變動		
彈性教學節數			0		0	0	0	0	0	0	可作為補救教學、輔導活動、重補修或自習之用		
必修科目	活動科目	18	班 會		6		1	1	1	1	1	1	必修科目不計學分
			綜 合 活 動		12		2	2	2	2	2	2	必修科目不計學分
每週教學總節數			210		35	35	35	35	35	35			

106 學年度入學學生適用

37

表 2-4-4-4 家政群時尚模特兒科 教學科目與學分(節)數表 (續)
106 學年度入學學生適用

課程類別				科 目		每 週		授 課		節 數		備 註			
名稱		學分		名 稱		學分		第一學年		第二學年			第三學年		
校 訂 科 目	必修科目	一般科目	6 學分 3.1%	人生哲學 I -VI	6	1	1	1	1	1	1				
				小 計	6	1	1	1	1	1	1				
		專業科目	4 學分 2.08%	流行市場趨勢分析 I II	4						2	2			
				小 計	4						2	2			
		實習科目	19 學分 9.9%	基礎彩妝造型 I II	4	2	2								
				生活禮儀	1			1							
				伸展台展演 I II	4			2	2						
				專題製作 I II	4					2	2				
				時尚表演 I II	6							3	3		
				小 計	19	2	2	3	4	5	3				
	必修學分數合計				29	3	3	4	5	8	6				
	選修科目	一般科目	14 學分 7.3%	文化教材 I II	2	1	1								
				文學欣賞 I-IV	6				1	1	2	2			
				英文文法 I-IV	10	2	2	2	2	1	1				
				數學演習 I-IV	4	1	1	1	1						
				數學 III -VI	8				2	2	2	2			
				多元智能 I-IV	4	1	1	1	1						
				戰爭與危機的啟示	1				1						
		應選修學分數小計	14											校訂選修一般科目開設 35 學分	
		專業科目	10 學分 5.2%	基本設計 I II	2	1	1								
				時尚產業概論	2				2						
	模特兒經濟與法律			2									2		
	色彩概論 II III			2							1	1			
	家政概論 III IV			2							1	1			
	家庭教育 III IV			2							1	1			
	應選修學分數小計	10											校訂選修專業科目開設 12 學分		
	實習科目	53 學分 27.6%	家政行政職業衛生與安全 II III	2								1	1		
			肢體開發與戲劇 I -IV	8	2	2	2	2							
			美姿美儀	4	4										
			臺步指導	4		4									
			時尚展演實務 I II	4								2	2		
			美容衛生 I -IV	4	1	1	1	1							
			美膚 I -IV	4	1	1	1	1							
			美顏實務	2					2						
			美髮實務 I II	4				2	2						
			服飾搭配	2						2					
			流行配飾設計 I II	4								2	2		
			時尚整體造型 I II	8								4	4		
			表達能力訓練 I II	4								2	2		
	人像攝影 I -IV	4	1	1	1	1									
	文案設計與影像處理 I II	4				2	2								
	應選修學分數小計	53												校訂選修實習科目開設 62 學分	
	選修學分數合計				77	9	9	14	15	14	16				
	校 訂 科 目 學 分 數 合 計					106	12	12	18	20	22	22			
可 修 習 學 分 數 總 計					192	32	32	32	32	32	32	184-192 依彈性時間變動			
彈 性 教 學 節 數					0	0	0	0	0	0	0	0	可作為補救教學、輔導活動、重補修或自習之用		
必修科目	活動科目	18	班 會	6	1	1	1	1	1	1	1	1	必修科目不計學分		
			綜 合 活 動	12	2	2	2	2	2	2	2	2	必修科目不計學分		
每 週 教 學 總 節 數					210	35	35	35	35	35	35				

106 學年度入學學生適用

39

表 2-4-4-5 餐旅群餐飲管理科 教學科目與學分(節)數表 (續)

106 學年度入學學生適用

課程類別				科 目		每 週		授 課		節 數		備 註	
名稱		學分				第一學年		第二學年		第三學年			
				名 稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校 訂 科 目	必修科目	一般科目 12 學分 6.3%	人生哲學 I -VI		6	1	1	1	1	1	1		
			數學 III IV		6			3	3				
			小 計		12	1	1	4	4	1	1		
		專業科目 4 學分 2.1%	餐飲衛生安全		2			2					
			食物學概論		2	1	1						
			小 計		4	1	1	2	0	0	0		
		實習科目 20 學分 10.4%	專題製作		2				2				
			中餐烹調實習 I -IV		16	4	4	4	4				
			生活禮儀		2				1	1			
			小 計		20	4	4	4	7	1	0		
		必修學分數合計				36	6	6	10	11	2	1	
	選修科目	一般科目 24 學分 12.5%	文化教材 I II		4	2	2						
			文學欣賞 I-IV		9			2	1	3	3		
			應用文 I II		6					3	3		
			英文文法 I -VI		6	2	2	1	1	2	2		
			數學 V VI		8					4	4		
			戰爭與危機的啟示		1			1					
			多元智能 I-IV		4	1	1	1	1				
			應選修學分數小計		24								校訂選修一般科目開設 41 學分
		專業科目 6 學分 3.1%	色彩學概論		2			1	1				
			餐旅日文會話		4					2	2		
			烘焙概論 I II		1				1				
			採購學 I II		2					1	1		
			應選修學分數小計		6								校訂選修專業科目開設 9 學分
		實習科目 30 學分 15.6%	蔬果切雕實務 I II		2	1	1						
			中式點心製作 I II		8					4	4		
			西餐烹調實習 I II		8					4	4		
			烘焙食品製作實習 I II		6			3	3				
			西式點心製作 I II		8					4	4		
			地方小吃製作 I II		4				4				
			餐廳實務		1			1					
			異國料理實習 I II		8					4	4		
			應選修學分數小計		30								校訂選修實習科目開設 45 學分
		選修學分數合計				60	1	1	5	6	23	24	
	校 訂 科 目 學 分 數 合 計				96	7	7	15	17	25	25		
可 修 習 學 分 數 總 計				192	32	32	32	32	32	32	184-192 依彈性時間變動		
彈 性 教 學 節 數				0	0	0	0	0	0	0	可作為補救教學、輔導活動、 重補修或自習之用		
必修科目	活動科目	18	班 會		6	1	1	1	1	1	1	必修科目不計學分	
			綜 合 活 動		12	2	2	2	2	2	2	必修科目不計學分	
每 週 教 學 總 節 數				210	35	35	35	35	35	35			

表 2-4-4-6 餐旅群觀光事業科 教學科目與學分(節)數表

106 學年度入學學生適用

課程類別		科 目		每 週		授 課		節 數		備 註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名 稱		名 稱		學分	一	二	一	二	一	二
部 <										

表 2-4-4-6 餐旅群觀光事業科 教學科目與學分(節)數表 (續)

106 學年度入學學生適用

課程類別				科 目		每 週 授 課 節 數						備 註		
						第一學年		第二學年		第三學年				
名稱		學分		名 稱		學分		一	二	一	二	一	二	
校訂科目	必修科目	一般科目	12 學分 6.3%	人生哲學 I -VI		6		1	1	1	1	1	1	
				數學III IV		6					3	3		
				小 計		12		1	1	4	4	1	1	
		專業科目	4 學分 2.1%	觀光學概要 I II		4					2	2		
				小 計		4		0	0	2	2	0	0	
		實習科目	16 學分 8.3%	專題製作		2							2	
				旅遊實務 I II		4					2	2		
				領團實務 I II		4							2	2
				遊程設計 I II		4					2	2		
				生活禮儀		2				2				
				小 計		16		0	2	4	4	4	2	
	必修學分數合計				32		1	3	10	10	5	3		
	選修科目	一般科目	25 學分 13%	文化教材 I II		2		2	2					
				文學欣賞 I-IV		9					1	2	3	3
				應用文 I II		6							3	3
				英文文法 I-VI		13		2	2	2	1	3	3	
				數學V VI		8							4	4
				戰爭與危機的啟示		1					1			
				多元智能 I-IV		4		1	1	1	1			
				應選修學分數小計		25								
		專業科目	16 學分 8.3%	世界旅遊資源 I II		4					2	2		
				臺灣觀光資源概論 I II		2		1	1					
				日語會話 I-VI		4		1	1	1	1			
				解說教育 I II		4							2	2
				應選修學分數小計		16								校訂選修專業科目開設14學分
		實習科目	23 學分 12%	旅館實務 I II		4					2	2		
				觀光英文會話 I II		4							2	2
				餐旅服務 V VI		4							2	2
				生態保育實務 I II		2								2
				蔬果切雕實務 I II		2		1	1					
				旅館管理 I II		4					2	2		
				餐旅日語會話 I II		4							2	2
				觀光行銷學 I II		4					2	2		
				觀光產品行銷技巧 I II		4							2	2
				餐廳實務 I II		3					2	1		
				飲料調製實務進階		2								2
				應選修學分數小計		23								
	選修學分數合計				63		2	2	9	9	20	22		
	校訂科目學分數合計				95		3	5	19	19	25	26		
可修習學分數總計				192		32	32	32	32	32	32	32	184-192 依彈性時間變動	
彈 性 教 學 節 數				0		0	0	0	0	0	0	0	可作為補救教學、輔導活動、重補修或自習之用	
必修科目	活動科目	18	班 會		6		1	1	1	1	1	1	必修科目不計學分	
			綜 合 活 動		12		2	2	2	2	2	2	必修科目不計學分	
每 週 教 學 總 節 數				210		35	35	35	35	35	35	35		

106 學年度入學學生適用

43

表 2-4-4-7 設計群多媒體設計科 教學科目與學分(節)數表 (續)

106 學年度入學學生適用

課程類別				科 目		每 週		授 課		節 數		備 註	
名稱		學分				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱		學分		名 稱		學分	一	二	一	二	一	二	
校 訂 科 目	必修科目	一般科目 12 學分 6.3%	人生哲學 I -VI	6	1	1	1	1	1	1			
			數學ⅢⅣ	6			3	3					
			小 計	12	1	1	4	4	1	1			
		專業科目 2 學分 1%	基礎攝影	2		2							
			小 計	2	0	2	0	0	0	0			
		實習科目 13 學分 6.8%	專題製作 I -Ⅲ	5				1	2	2			
			表現技法 I Ⅱ	4			2	2					
			插畫設計 I Ⅱ	2	1	1							
			生活禮儀	2	2								
			小 計	13	3	1	2	3	2	2			
		必修學分數合計				27	4	4	6	7	3	3	
	選修科目	一般科目 25 學分 13%	文化教材 I Ⅱ	4	2	2							
			文學欣賞 I -Ⅳ	8			1	1	3	3			
			英文文法 I -Ⅵ	12	2	2	2	2	2	2			
			英文閱讀 I -Ⅳ	8			2	2	2	2			
			數學ⅤⅥ	8					4	4			
			多元智能 I -Ⅳ	4	1	1	1	1					
			戰爭與危機的啟示	1			1						
			應選修學分數小計	25									校訂選修一般科目開設 37 學分
		專業科目 16 學分 8.3%	圖學進階 I Ⅱ	4			2	2					
			文字造形 I Ⅱ	2	1	1							
			故事創意設計 I Ⅱ	4			2	2					
			商業攝影 I Ⅱ	2					1	1			
			設計原理 I Ⅱ	6					3	3			
			設計繪畫 I Ⅱ	4					2	2			
			廣告行銷與企劃	2						2			
			應選修學分數小計	16									校訂選修專業科目開設 24 學分
	實習科目 26 學分 13.5%	數位影像處理	2			2							
		排版軟體實務 I Ⅱ	6			3	3						
		電腦繪圖 I Ⅱ	4	2	2								
		動畫設計 I Ⅱ	6			3	3						
		影音製作與剪輯 I Ⅱ	4			2	2						
		網頁設計 I Ⅱ	6					3	3				
		作品集製作 I Ⅱ	4					2	2				
		數位多媒體設計 I Ⅱ	4					2	2				
		應選修學分數小計	26									校訂選修實習科目開設 36 學分	
	選修學分數合計				67	3	3	14	11	17	19		
校 訂 科 目 學 分 數 合 計				94	7	7	20	18	20	22			
可 修 習 學 分 數 總 計				192	32	32	32	32	32	32	184-192 依彈性時間變動		
彈 性 教 學 節 數				0	0	0	0	0	0	0	可作為補救教學、輔導活動、重補修或自習之用		
必修科目	活動科目	18	班 會	6	1	1	1	1	1	1	1	必修科目不計學分	
			綜 合 活 動	12	2	2	2	2	2	2	2	必修科目不計學分	
每 週 教 學 總 節 數				210	35	35	35	35	35	35			

(五)科目開設流程表

類別：一般科目(含部定、校訂一般科目)

表 2-4-5-1-1 外語群應用外語科(英文組) 科目開設流程表

課程類別	學年 課程領域	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部定科目	語文領域	國文 I →	國文 II →	國文 III →	國文 IV →	國文 V →	國文 VI
		英文 I →	英文 II →	英文 III →	英文 IV →	英文 V →	英文 VI
	數學領域	數學 I →	數學 II				
	社會領域	歷史		歷史			
		地理	地理				
		公民與社會	公民與社會				
	自然領域	基礎化學		基礎化學			
		基礎生物					
	藝術領域	音樂					
		美術					
	生活領域	計算機概論					
	健康與體育領域	體育 I →		體育 II →	體育 III →	體育 IV →	體育 V →
		體育 VI					
	全民國防	全民國防教育 I →		全民國防教育 II			
校訂科目	人生哲學	人生哲學 I →	人生哲學 II →	人生哲學 III →	人生哲學 IV →	人生哲學 V →	人生哲學 VI
	多元智能	多元智能 I →	多元智能 II →	多元智能 III →	多元智能 IV		
	語文領域	文化教材 I →		文化教材 II			
		文學欣賞 I →		文學欣賞 II →	文學欣賞 III →	文學欣賞 IV	
		應用文 I →		應用文 II			
	數學領域	數學演習 I	數學演習 II	數學演習 III	數學演習 IV		
		數學 III →		數學 IV →	數學 V →	數學 VI	
	全民國防	戰爭與危機的 啟示					

備註：1.科目如無相關聯性者應分列填寫，列請自行增刪調整，空白列請刪除。

2.以科為單位，若全校(群)一般科目開設流程相同時，則以校(群)為單位，全校(群)1表，表頭之○○科省略。

表 2-4-5-1-2 家政群美容科 科目開設流程表

課程類別	學年 課程領域	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部定科目	語文領域	國文 I	→ 國文 II	→ 國文 III	→ 國文 IV	→ 國文 V	→ 國文 VI
		英文 I	→ 英文 II	→ 英文 III	→ 英文 IV	→ 英文 V	→ 英文 VI
	數學領域	數學 I	→ 數學 II				
	社會領域					歷史 I	→ 歷史 II
			地理 I	→ 地理 II			
				公民與社會 I	→ 公民與社會 II		
	自然領域	基礎化學 I	→ 基礎化學 II				
		基礎生物					
	藝術領域	音樂 I	→ 音樂 II				
		美術					
	生活領域			計算機概論			
	健康與體育領域	體育 I	→ 體育 II	→ 體育 III	→ 體育 IV	→ 體育 V	→ 體育 VI
		健康與護理 I	→ 健康與護理 II				
	全民國防	全民國防教育 I	→ 全民國防教育 II				
校訂科目	生活領域	人生哲學 I	→ 人生哲學 II	→ 人生哲學 III	→ 人生哲學 IV	→ 人生哲學 V	→ 人生哲學 VI
		多元智能 I	→ 多元智能 II	→ 多元智能 III	→ 多元智能 IV		
	語文領域	文化教材 I	→ 文化教材 II			文學欣賞 I	→ 文學欣賞 II
		英文文法 I	→ 英文文法 II	→ 英文文法 III	→ 英文文法 IV	→ 英文文法 V	→ 英文文法 VI
		數學演習 I	→ 數學演習 II				
	數學領域			數學 III	→ 數學 IV	→ 數學 V	→ 數學 VI
	全民國防			戰爭與危機的 啟示			

備註：1.科目如無相關聯性者應分列填寫，列請自行增刪調整，空白列請刪除。

2.以科為單位，若全校(群)一般科目開設流程相同時，則以校(群)為單位，全校(群)1表，表頭之○○科省略。

表 2-4-5-1-3 家政群時尚造型科 科目開設流程表

課程類別	學年 課程領域	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部定科目	語文領域	國文 I	→ 國文 II	→ 國文 III	→ 國文 IV	→ 國文 V	→ 國文 VI
		英文 I	→ 英文 II	→ 英文 III	→ 英文 IV	→ 英文 V	→ 英文 VI
	數學領域	數學 I	→ 數學 II				
	社會領域	歷史 I	→ 歷史 II				
		地理 I	→ 地理 II				
		公民與社會 I → 公民與社會 II					
	自然領域	基礎化學 I → 基礎化學 II					
		基礎生物					
	藝術領域	音樂 I	→ 音樂 II				
		美術					
	生活領域	計算機概論					
		生涯規劃 I → 生涯規劃 II					
校訂科目	健康與體育領域	體育 I	→ 體育 II	→ 體育 III	→ 體育 IV	→ 體育 V	→ 體育 VI
		健康與護理 I → 健康與護理 II					
	全民國防	全民國防教育 I → 全民國防教育 II					
	生活領域	人生哲學 I	→ 人生哲學 II	→ 人生哲學 III	→ 人生哲學 IV	→ 人生哲學 V	→ 人生哲學 VI
		多元智能 I	→ 多元智能 II	→ 多元智能 III	→ 多元智能 IV		
	語文領域	文化教材 I → 文化教材 II					
		文學欣賞 I → 文學欣賞 II → 文學欣賞 III → 文學欣賞 IV					
		英文文法 I → 英文文法 II					
		實用英文 I → 實用英文 II					
	數學領域	數學演習 I → 數學演習 II					
		數學 III → 數學 IV → 數學 V → 數學 VI					
	全民國防	戰爭與危機的 啟示					

備註：1.科目如無相關聯性者應分列填寫，列請自行增刪調整，空白列請刪除。

2.以科為單位，若全校(群)一般科目開設流程相同時，則以校(群)為單位，全校(群)1表，表頭之○○科省略。

表 2-4-5-1-4 家政群時尚模特兒科 科目開設流程表

課程類別	學年 科目類別	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部定科目	語文領域	國文 I	→ 國文 II	→ 國文 III	→ 國文 IV	→ 國文 V	→ 國文 VI
		英文 I	→ 英文 II	→ 英文 III	→ 英文 IV	→ 英文 V	→ 英文 VI
	數學領域	數學 I	→ 數學 II	→			
	社會領域	歷史 I	→ 歷史 II	→			
		地理 I	→ 地理 II	→			
						公民與社會 I	→ 公民與社會 II
	自然領域			基礎化學 I	→ 基礎化學 II		
			基礎生物				
	藝術領域	音樂 I	→ 音樂 II				
		美術					
	生活領域			計算機概論			
						生涯規劃 I	→ 生涯規劃 II
校訂科目	健康與體育領域	體育 I	→ 體育 II	→ 體育 III	→ 體育 IV	→ 體育 V	→ 體育 VI
		健康與護理 I	→ 健康與護理 II				
	全民國防	全民國防教育 I	→ 全民國防教育 II				
	人生哲學	人生哲學 I	→ 人生哲學 II	→ 人生哲學 III	→ 人生哲學 IV	→ 人生哲學 V	→ 人生哲學 VI
	多元智能	多元智能 I	→ 多元智能 II	→ 多元智能 III	→ 多元智能 IV		
	語文領域	文化教材 I	→ 文化教材 II				
				文學欣賞 I	→ 文學欣賞 II	→ 文學欣賞 III	→ 文學欣賞 IV
		英文文法 I	→ 英文文法 II	→ 英文文法 III	→ 英文文法 IV	→ 英文文法 V	→ 英文文法 VI
	數學領域			數學 III	→ 數學 IV	→ 數學 V	→ 數學 VI
		數學演習 I	→ 數學演習 II	→ 數學演習 III	→ 數學演習 IV	→	
	全民國防			戰爭與危機的 啟示			

備註：1.科目如無相關聯性者應分列填寫，列請自行增刪調整，空白列請刪除。

2.以科為單位，若全校(群)一般科目開設流程相同時，則以校(群)為單位，全校(群)1表，表頭之○○科省略。

表 2-4-5-1-5 餐旅群餐飲管理科 科目開設流程表

課程類別	學年 課程領域	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部定科目	語文領域	國文 I	→ 國文 II	→ 國文 III	→ 國文 IV	→ 國文 V	→ 國文 VI
		英文 I	→ 英文 II	→ 英文 III	→ 英文 IV	→ 英文 V	→ 英文 VI
	數學領域	數學 I	→ 數學 II				
	社會領域			歷史	→ 歷史		
		地理	→ 地理				
				公民與社會	→ 公民與社會		
	自然領域				基礎化學		
					基礎生物		
	藝術領域	音樂 I	音樂 II				
		美術 I	美術 II				
	生活領域			計算機概論			
	健康與體育領域	體育 I	→ 體育 II	→ 體育 III	→ 體育 IV	→ 體育 V	→ 體育 VI
		健康與護理 I	→ 健康與護理 II				
	全民國防	全民國防教育 I	→ 全民國防教育 II				
校訂科目	人生哲學	人生哲學 I	→ 人生哲學 II	→ 人生哲學 III	→ 人生哲學 IV	→ 人生哲學 V	→ 人生哲學 VI
	多元智能	多元智能 I	→ 多元智能 II	→ 多元智能 III	→ 多元智能 IV		
	語文領域	文化教材 I	→ 文化教材 II				
				文學欣賞 I	→ 文學欣賞 II	→ 文學欣賞 III	→ 文學欣賞 IV
						應用文 I	→ 應用文 II
	數學領域	英文文法 I	→ 英文文法 II	→ 英文文法 III	→ 英文文法 IV	→ 英文文法 V	→ 英文文法 VI
				數學 III	→ 數學 IV	→ 數學 V	→ 數學 VI
	全民國防			戰爭與危機的 啟示			

備註：1.科目如無相關聯性者應分列填寫，列請自行增刪調整，空白列請刪除。

2.以科為單位，若全校(群)一般科目開設流程相同時，則以校(群)為單位，全校(群)1表，表頭之○○科省略。

表 2-4-5-1-6 餐旅群觀光事業科 科目開設流程表

課程類別	學年 課程領域	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部定科目	語文領域	國文 I	→ 國文 II	→ 國文 III	→ 國文 IV	→ 國文 V	→ 國文 VI
		英文 I	→ 英文 II	→ 英文 III	→ 英文 IV	→ 英文 V	→ 英文 VI
	數學領域	數學 I	→ 數學 II				
	社會領域	歷史	歷史				
				地理	地理		
				公民與社會	公民與社會		
	自然領域		基礎化學				
			基礎生物				
	藝術領域	音樂	音樂				
		美術	美術				
	生活領域	計算機概論					
	健康與體育領域	體育 I	→ 體育 II	→ 體育 III	→ 體育 IV	→ 體育 V	→ 體育 VI
		健康與護理 I	→ 健康與護理 II				
校訂科目	全民國防	全民國防教育 I	→ 全民國防教育 II				
	人生哲學	人生哲學 I	→ 人生哲學 II	→ 人生哲學 III	→ 人生哲學 IV	→ 人生哲學 V	→ 人生哲學 VI
	多元智能	多元智能 I	→ 多元智能 II	→ 多元智能 III	→ 多元智能 IV		
	語文領域	文化教材 I	→ 文化教材 II				
				文學欣賞 I	→ 文學欣賞 II	→ 文學欣賞 III	→ 文學欣賞 IV
						應用文 I	應用文 II
	數學領域	英文文法 I	→ 英文文法 II	→ 英文文法 III	→ 英文文法 IV	→ 英文文法 V	→ 英文文法 VI
				數學 III	→ 數學 IV	→ 數學 V	→ 數學 VI
	全民國防			戰爭與危機的 啟示			

備註：1. 科目如無相關聯性者應分列填寫，列請自行增刪調整，空白列請刪除。

2. 以科為單位，若全校(群)一般科目開設流程相同時，則以校(群)為單位，全校(群)1表，表頭之○○科省略。

表 2-4-5-1-7 設計群多媒體設計科 科目開設流程表

課程類別	學年 課程領域	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部定科目	語文領域	國文 I	→ 國文 II	→ 國文 III	→ 國文 IV	→ 國文 V	→ 國文 VI
		英文 I	→ 英文 II	→ 英文 III	→ 英文 IV	→ 英文 V	→ 英文 VI
	數學領域	數學 I	→ 數學 II				
	社會領域			歷史 I	→ 歷史 II		
						地理 I	→ 地理 II
						公民與社會 I	→ 公民與社會 II
	自然領域					基礎化學 I	→ 基礎化學 II
						基礎生物	
	藝術領域	音樂 I	→ 音樂 II				
		美術 I	→ 美術 II				
	生活領域	計算機概論					
	健康與體育領域	體育 I	→ 體育 II	→ 體育 III	→ 體育 IV	→ 體育 V	→ 體育 VI
		健康與護理 I	→ 健康與護理 II				
	全民國防	全民國防教育 I	→ 全民國防教育 II				
校訂科目	人生哲學	人生哲學 I	→ 人生哲學 II	→ 人生哲學 III	→ 人生哲學 IV	→ 人生哲學 V	→ 人生哲學 VI
	多元智能	多元智能 I	→ 多元智能 II	→ 多元智能 III	→ 多元智能 IV		
	語文領域	文化教材 I	→ 文化教材 II				
				文學欣賞 I	→ 文學欣賞 II	→ 文學欣賞 III	→ 文學欣賞 IV
	數學領域	英文文法 I	→ 英文文法 II	→ 英文文法 III	→ 英文文法 IV	→ 英文文法 V	→ 英文文法 VI
				數學 III	→ 數學 IV	→ 數學 V	→ 數學 VI
	全民國防			戰爭與危機的 啟示			

備註：1.科目如無相關聯性者應分列填寫，列請自行增刪調整，空白列請刪除。

2.以科為單位，若全校(群)一般科目開設流程相同時，則以校(群)為單位，全校(群)1 表，表頭之○○科省略。

類別：專業及實習科目(含部定、校訂之專業及實習、實務科目)

表 2-4-5-2-1 外語群應用外語科(英文組) 科目開設流程表(以科為單位，1 科 1 表)

課程類別	學年 科目類別	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部定科目	專業科目						
	實習科目	英語聽講練習 I	英語聽講練習 II	英語聽講練習 III	英語聽講練習 IV		
				英文閱讀與習作 I	英文閱讀與習作 II		
						英文閱讀與寫作 I	英文閱讀與寫作 II
				商業概論 I	商業概論 II		
				計算機概論 II	計算機概論 III	計算機概論 IV	
校訂科目	專業科目	英文文法 I	英文文法 II	英文文法 III	英文文法 IV	英文文法 V	英文文法 VI
		英文閱讀 I	英文閱讀 II	英文閱讀 III	英文閱讀 IV	英文閱讀 V	英文閱讀 VI
				英文寫作練習 I	英文寫作練習 II		
						商業概論 III	商業概論 IV
				日語 I	日語 II	日語 III	日語 IV
				新聞英文導讀 I	新聞英文導讀 II		
						國際貿易 I	國際貿易 II
		商業禮儀					
				經濟學 I	經濟學 II		
						計算機概論 V	計算機概論 VI
	實習科目					專題製作	
						英語口語訓練 I	英語口語訓練 II
				英語寫作練習 I	英語寫作練習 II		
		英語聽力練習 I	英語聽力練習 II	英語聽力練習 III	英語聽力練習 IV		
						商業簡報 I	商業簡報 II
				生活禮儀 I	生活禮儀 II		
		英文文書處理					

備註：1.科目如無相關聯性者應分列填寫，列請自行增刪調整，空白列請刪除。

2.表序號請依實際情形延續編碼。

表 2-4-5-2-2 家政群美容科 科目開設流程表(以科為單位，1 科 1 表)

課程類別	學年 科目類別	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部定科目	專業科目	家政概論 I → 家政概論 II		家庭教育 I → 家庭教育 II			
		色彩概論				家政職業倫理	
						家政行銷與服務	
		家政行職業衛生與安全					
				膳食與營養實務			
	實習科目			美容實務			
校訂科目	專業科目	專業日文 I → 專業日文 II					
		美容業經營管理				家政概論 III	
						色彩概論 II → 色彩概論 III	
	實習科目			專題製作 I → 專題製作 II			
		美膚 I → 美膚 II				美膚 III → 美膚 IV	
		美顏 I → 美顏 II					
		美顏實務					
						美顏設計 I → 美顏設計 II	
						彩繪造型設計 I → 彩繪造型設計 II	
		美容衛生 I → 美容衛生 II					
		美髮 I → 美髮 II → 美髮 III → 美髮 IV → 美髮 V → 美髮 VI					
		美髮實務 I → 美髮實務 II → 美髮實務 III → 美髮實務 IV					
				髮型梳理 I → 髮型梳理 II			
				髮型設計 I → 髮型設計 II			
				素材運用			
		應用美術 I → 應用美術 II → 應用美術 III → 應用美術 IV					
		生活禮儀					
		韻律美姿 I → 韻律美姿 II → 韻律美姿 III → 韻律美姿 IV → 韻律美姿 V → 韻律美姿 VI					

備註：1.科目如無相關聯性者應分列填寫，列請自行增刪調整，空白列請刪除。

2.表序號請依實際情形延續編碼。

表 2-4-5-2-3 家政群時尚造型科 科目開設流程表(以科為單位，1 科 1 表)

課程類別	學 年 科目類別	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部定科目	專業科目	家政概論 I → 家政概論 II		家庭教育 I → 家庭教育 II			
		色彩概論				家政職業倫理	
						家政行銷與服務 I	家政行銷與服務 II
						家政行職業衛生與安全 I	家政行職業衛生與安全 II
	實習科目	美容實務					
				膳食與營養實務			
校訂科目	專業科目	藝術欣賞				家政概論 III → 家政概論 IV	
						色彩概論 II → 色彩概論 III	
		時尚產業概論					
				婚禮企劃 I	婚禮企劃 II		
	實習科目	美髮 I → 美髮 II → 美髮 III → 美髮 IV					
		美容衛生 I → 美容衛生 II					
		美膚 I → 美膚 II					
				美顏 I → 美顏 II			
				美顏實務 I → 美顏實務 II			
				美容造型素描 I → 美容造型素描 II → 美容造型素描 III → 美容造型素描 IV			
				素材運用 I → 素材運用 II			
					時尚飾品創作 I → 時尚飾品創作 II		
					新娘美髮造型實務 I → 新娘美髮造型實務 II		
					時尚彩繪化妝 I → 時尚彩繪化妝 II		
					戲劇彩妝 I → 戲劇彩妝 II		
					時尚造型 I → 時尚造型 II		
					美容造型實務 I → 美容造型實務 II		
					芳療指壓 → 芳療指壓		
				藝術指甲 I → 藝術指甲 II			
						造型設計與影像處理	
				生活禮儀			
				韻律美姿 I → 韻律美姿 II			
						美姿美儀 I → 美姿美儀 II	
						專題製作 I → 專題製作 II	

備註：1.科目如無相關聯性者應分列填寫，列請自行增刪調整，空白列請刪除。

2.表序號請依實際情形延續編碼。

表 2-4-5-2-4 家政群時尚模特兒科目開設流程表(以科為單位，1 科 1 表)

課程類別	學年 科目類別	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部定科目	專業科目	色彩概論					
		家政概論Ⅰ → 家政概論Ⅱ →					
		家庭教育Ⅰ → 家庭教育Ⅱ				家政職業倫理	
		家政行銷與服務					
	實習科目	膳食與營養實務					
		美容實務					
家政行職業衛生與安全							
校訂科目	專業科目	基本設計Ⅰ → 基本設計Ⅱ					
		時尚產業概論				流行市場趨勢分析Ⅰ → 流行市場趨勢分析Ⅱ	
						模特兒經濟與法律	
						色彩概論Ⅱ → 色彩概論Ⅲ	
						家政概論Ⅲ → 家政概論Ⅳ	
						家庭教育Ⅲ → 家庭教育Ⅳ	
	實習科目	基礎彩妝造型Ⅰ → 基礎彩妝造型Ⅱ					
		美容衛生Ⅰ → 美容衛生Ⅱ → 美容衛生Ⅲ → 美容衛生Ⅳ					
		美膚Ⅰ → 美膚Ⅱ → 美膚Ⅲ → 美膚Ⅳ					
		美顏實務					
		美髮實務Ⅰ → 美髮實務Ⅱ					
		服飾搭配					
						流行配飾設計Ⅰ → 流行配飾設計Ⅱ	
						時尚整體造型Ⅰ → 時尚整體造型Ⅱ	
						家政行職業衛生與安全Ⅱ → 家政行職業衛生與安全Ⅲ	
		肢體開發與戲劇Ⅰ → 肢體開發與戲劇Ⅱ → 肢體開發與戲劇Ⅲ → 肢體開發與戲劇Ⅳ					
		美姿美儀					
		臺步指導					
						伸展台展演Ⅰ → 伸展台展演Ⅱ	
						專題製作Ⅰ → 專題製作Ⅱ	
						時尚展演實務Ⅰ → 時尚展演實務Ⅱ	
						時尚表演Ⅰ → 時尚表演Ⅱ	
		生活禮儀					
		表達能力訓 → 表達能力訓					

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

備註：1.科目如無相關聯性者應分列填寫，列請自行增刪調整，空白列請刪除。

表 2-4-5-2-5 餐旅群餐飲管理科 科目開設流程表(以科為單位，1 科 1 表)

課程類別	學年 科目類別	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部定科目	專業科目	餐旅概論 I → 餐旅概論 II					
	實習科目	餐旅英文與會話 I → 餐旅英文與會話 II → 餐旅英文與會話 III → 餐旅英文與會話 IV					
		餐旅服務 I → 餐旅服務 II → 餐旅服務 III → 餐旅服務 IV					
		飲料與調酒 I → 飲料與調酒 II					
校訂科目	專業科目	餐飲衛生安全					
		食物學概論 → 食物學概論					
		色彩學概論 → 色彩學概論					
		餐旅日文會話 → 餐旅日文會話					
		烘焙概論					
	實習科目	採購學實務 → 採購學實務					
		專題製作					
		中餐烹調實習 I → 中餐烹調實習 II → 中餐烹調實習 III → 中餐烹調實習 IV					
		生活禮儀 → 生活禮儀					
		西餐烹調實習 I → 西餐烹調實習 II					
		蔬果切雕實務 I 蔬果切雕實務 II					
		烘焙概論					
		中式點心製作 I → 中式點心製作 II					
		異國料理實習 I → 異國料理實習 II					
		烘焙食品製作實習 I → 烘焙食品製作實習 II					
		西式點心製作 I → 西式點心製作 II					
		地方小吃製作					
		餐廳實務					

備註：1.科目如無相關聯性者應分列填寫，列請自行增刪調整，空白列請刪除。

2.表序號請依實際情形延續編碼。

表 2-4-5-2-6 餐旅群觀光事業科 科目開設流程表(以科為單位，1 科 1 表)

課程類別	學年 科目類別	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部定科目	專業科目	餐旅概論Ⅰ → 餐旅概論Ⅱ					
	實習科目	餐旅英文與會話Ⅰ → 餐旅英文與會話Ⅱ → 餐旅英文與會話Ⅲ → 餐旅英文與會話Ⅳ					
		餐旅服務Ⅰ → 餐旅服務Ⅱ → 餐旅服務Ⅲ → 餐旅服務Ⅳ					
		飲料與調酒Ⅰ → 飲料與調酒Ⅱ					
校訂科目	專業科目	觀光學概要Ⅰ → 觀光學概要Ⅱ					
		觀光資源Ⅰ → 觀光資源Ⅱ					
		領團實務Ⅰ → 領團實務Ⅱ					
		旅遊實務Ⅰ → 旅遊實務Ⅱ					
		→ 餐旅日語會話Ⅰ → 餐旅日語會話Ⅱ					
		解說教育Ⅰ → 解說教育Ⅱ					
		遊程設計Ⅰ → 遊程設計Ⅱ					
		專題製作					
	實習科目	生活禮儀					
		世界旅遊資源Ⅰ → 世界旅遊資源Ⅱ					
		餐旅服務Ⅴ → 餐旅服務Ⅵ					
		日語會話Ⅰ → 日語會話Ⅱ → 日語會話Ⅲ → 日語會話Ⅳ					
		餐旅日語會話Ⅰ → 餐旅日語會話Ⅱ					
		餐旅英文會話Ⅰ → 餐旅英文會話Ⅱ					
		觀光行銷學Ⅰ → 觀光行銷學Ⅱ					
		生態保育實務					
		旅館實務Ⅰ → 旅館實務Ⅱ					
		蔬果切雕實務Ⅰ		蔬果切雕實務Ⅱ			
		旅館管理Ⅰ → 旅館管理Ⅱ					
		餐廳實務		餐廳實務			
		觀光產品行銷技巧Ⅰ → 觀光產品行銷技巧Ⅱ					
		飲料調製實務進階					

備註：1. 科目如無相關聯性者應分列填寫，列請自行增刪調整，空白列請刪除。
2. 表序號請依實際情形延續編碼。

表 2-4-5-2-7 設計群多媒體設計科 科目開設流程表(以科為單位，1 科 1 表)

課程類別	學年 科目類別	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部定科目	專業科目	色彩原理			設計與生活		
			造形原理				
			數位設計基礎				
			設計概論				
			創意潛能開發				
	實習科目	繪畫基礎 I → 繪畫基礎 II					
		基本設計 I → 基本設計 II					
		基礎圖學 I → 基礎圖學 II					
校訂科目	專業科目	文字造形 I → 文字造形 II					
			圖學進階 I → 圖學進階 II				
			故事創意設計 I → 故事創意設計 II				
		基礎攝影					
					商業攝影 I → 商業攝影 II		
					設計原理 I → 設計原理 II		
					設計繪畫 I → 設計繪畫 II		
	實習科目					廣告行銷與企劃	
				專題製作 I → 專題製作 II → 專題製作 III			
			表現技法 I → 表現技法 II				
		生活禮儀					
		插畫設計 I → 插畫設計 II					
		電腦繪圖 I → 電腦繪圖 II					
			動畫設計 I → 動畫設計 II				
			數位影像處理				
			排版軟體實務 I → 排版軟體實務 II		作品集製作 I → 作品集製作 II		
					網頁設計 I → 網頁設計 II		
			影音製作與剪輯 I → 影音製作與剪輯 II				
					數位多媒體設計 I → 數位多媒體設計 II		

備註：1.科目如無相關聯性者應分列填寫，列請自行增刪調整，空白列請刪除。
2.表序號請依實際情形延續編碼。

(六)科選課建議表(以進路為導向)

表 2-4-6-1-1 外語群 部定及校訂一般科目選課建議表

課程領域	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備 註
語文領域	國文 I	一	一	3	必修	
	國文 II	一	二	3	必修	
	國文 III	二	一	3	必修	
	國文 IV	二	二	3	必修	
	國文 V	三	一	2	必修	
	國文 VI	三	二	2	必修	
	文化教材 I	一	一	1	選修	
	文化教材 II	一	二	1	選修	
	文學欣賞 I	二	一	1	選修	
	文學欣賞 II	二	二	1	選修	
	文學欣賞 III	三	一	3	選修	
	文學欣賞 IV	三	二	3	選修	
	英文 I	一	一	2	必修	
	英文 II	一	二	2	必修	
	英文 III	二	一	2	必修	
	英文 IV	二	二	2	必修	
	英文 V	三	一	2	必修	
	英文 VI	三	二	2	必修	
	英文文法 I	一	一	1	選修	
	英文文法 II	一	二	1	選修	
	英文文法 III	二	一	1	選修	
	英文文法 IV	二	二	1	選修	
	英文文法 V	三	一	1	選修	
	英文文法 VI	三	二	1	選修	
數學領域	數學 I	一	一	3	必修	
	數學 II	一	二	3	必修	
	數學 III	二	一	3	必修	
	數學 IV	二	二	3	必修	
	數學 V	三	一	4	選修	
	數學 VI	三	二	4	選修	
社會領域	歷史	二	一	1	必修	
	歷史	二	二	1	必修	
	地理	一	一	1	必修	
	地理	一	二	1	必修	
	公民與社會	一	一	1	必修	
	公民與社會	一	二	1	必修	
自然領域	基礎化學	一	一	1	必修	
	基礎化學	二	二	1	必修	
	基礎生物	一	二	2	必修	
藝術領域	音樂	一	一	2	必修	
	美術	一	二	2	必修	

表 2-4-6-1-1 外語群 部定及校訂一般科目選課建議表(續)

課程領域	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備 註
生活領域	計算機概論 I	一	一	2	必修	
	環境科學概論	一	二	2	必修	
健康與體育領域	體育 I	一	一	2	必修	
	體育 II	一	二	2	必修	
	體育 III	二	一	2	必修	
	體育 IV	二	二	2	必修	
	體育 V	三	一	2	必修	
	體育 VI	三	二	2	必修	
	健康與護理 I	一	一	1	必修	
	健康與護理 II	一	二	1	必修	
全民國防教育	全民國防教育 I	一	一	1	必修	
	全民國防教育 II	一	二	1	必修	
	戰爭與危機的啟示	二	一	1	選修	

備註：表序號請依實際情形延續編碼。

表 2-4-6-1-2 家政群 部定及校訂一般科目選課建議表

課程領域	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備 註
語文領域	國文 I	一	一	3	必修	
	國文 II	一	二	3	必修	
	國文 III	二	一	3	必修	
	國文 IV	二	二	3	必修	
	國文 V	三	一	2	必修	
	國文 VI	三	二	2	必修	
	文化教材 I	一	一	2	選修	時尚造型科
	文化教材 II	一	二	2	選修	時尚造型科
	文化教材 I	一	一	1	選修	美容科、時尚模特兒科
	文化教材 II	一	二	1	選修	美容科、時尚模特兒科
	文學欣賞 I	二	一	1	選修	
	文學欣賞 II	二	二	1	選修	
	文學欣賞 I	三	一	1	選修	美容科
	文學欣賞 II	三	二	1	選修	美容科
	文學欣賞 III	三	一	1	選修	時尚造型科
	文學欣賞 IV	三	二	1	選修	時尚造型科
	文學欣賞 III	三	一	2	選修	時尚模特兒科
	文學欣賞 IV	三	二	2	選修	時尚模特兒科
	英文 I	一	一	2	必修	
	英文 II	一	二	2	必修	
	英文 III	二	一	2	必修	
	英文 IV	二	二	2	必修	
	英文 V	三	一	2	必修	
	英文 VI	三	二	2	必修	
	英文文法 I	一	一	2	選修	
	英文文法 II	一	二	2	選修	
	英文文法 III	二	一	1	選修	美容科
	英文文法 IV	二	二	1	選修	美容科
	英文文法 III	二	一	2	選修	時尚模特兒科
	英文文法 IV	二	二	2	選修	時尚模特兒科
	英文文法 V	三	一	1	選修	美容科、時尚模特兒科
	英文文法 VI	三	二	1	選修	美容科、時尚模特兒科
	實用英文 I	三	一	1	選修	時尚造型科
	實用英文 II	三	二	1	選修	時尚造型科
數學領域	數學 I	一	一	2	必修	
	數學 II	一	二	2	必修	
	數學 III	二	一	2	必修	美容科、時尚造型科
	數學 IV	二	二	2	必修	美容科、時尚造型科
	數學 III	二	一	2	選修	時尚模特兒科
	數學 IV	二	二	2	選修	時尚模特兒科
	數學 V	三	一	2	選修	
	數學 VI	三	二	2	選修	
	數學演習 I	一	一	1	選修	
	數學演習 II	一	二	1	選修	
	數學演習 III	二	一	1	選修	時尚模特兒科

表 2-4-6-1-2 家政群 部定及校訂一般科目選課建議表(續)

課程領域	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備 註
數學領域	數學演習Ⅳ	二	二	1	選修	時尚模特兒科
社會領域	歷史Ⅰ	一	一	1	必修	時尚造型科、 時尚模特兒科
	歷史Ⅱ	一	二	1	必修	時尚造型科、 時尚模特兒科
	歷史Ⅰ	三	一	1	必修	美容科
	歷史Ⅱ	三	二	1	必修	美容科
	地理Ⅰ	一	一	1	必修	時尚造型科、 時尚模特兒科
	地理Ⅱ	一	二	1	必修	時尚造型科、 時尚模特兒科
	地理Ⅰ	一	二	1	必修	美容科
	地理Ⅱ	二	一	1	必修	美容科
	公民與社會Ⅰ	二	一	1	必修	美容科、時尚造型科
	公民與社會Ⅱ	二	二	1	必修	美容科、時尚造型科
	公民與社會Ⅰ	三	一	1	必修	時尚模特兒科
	公民與社會Ⅱ	三	二	1	必修	時尚模特兒科
自然領域	基礎化學Ⅰ	一	一	2	必修	美容科
	基礎化學Ⅱ	一	二	1	必修	美容科
	基礎化學Ⅰ	二	一	1	必修	時尚造型科 時尚模特兒科
	基礎化學Ⅱ	二	二	1	必修	時尚造型科 時尚模特兒科
	基礎生物	一	一	2	必修	美容科、時尚造型科
	基礎生物	一	二	2	必修	時尚模特兒科
藝術領域	音樂Ⅰ	一	一	1	必修	
	音樂Ⅱ	一	二	1	必修	
	美術	一	一	2	必修	美容科、時尚模特兒科
	美術	一	二	2	必修	時尚造型科
生活領域	計算機概論	二	一	2	必修	時尚模特兒科
	計算機概論	二	二	2	必修	美容科、時尚造型科
	生涯規劃Ⅰ	三	一	1	必修	
	生涯規劃Ⅱ	三	二	1	必修	
	人生哲學Ⅰ	一	一	1	必修	
	人生哲學Ⅱ	一	二	1	必修	
	人生哲學Ⅲ	二	一	1	必修	
	人生哲學Ⅳ	二	二	1	必修	
	人生哲學Ⅴ	三	一	1	必修	
	人生哲學Ⅵ	三	二	1	必修	
	多元智能Ⅰ	一	一	1	選修	
	多元智能Ⅱ	一	二	1	選修	
	多元智能Ⅲ	二	一	1	選修	
	多元智能Ⅳ	二	二	1	選修	

表 2-4-6-1-2 家政群 部定及校訂一般科目選課建議表(續)

課程領域	科目名稱	年級		學分	必選修	備 註
健康與體育領域	體育 I	一	一	2	必修	
	體育 II	一	二	2	必修	
	體育 III	二	一	2	必修	
	體育 IV	二	二	2	必修	
	體育 V	三	一	2	必修	
	體育 VI	三	二	2	必修	
	健康與護理 I	一	一	1	必修	
	健康與護理 II	一	二	1	必修	
全民國防教育	全民國防教育 I	一	一	1	必修	
	全民國防教育 II	一	二	1	必修	
	戰爭與危機的啟示	二	一	1	選修	

備註：表序號請依實際情形延續編碼。

表 2-4-6-1-3 餐旅群 部定及校訂一般科目選課建議表

課程領域	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備 註
語文領域	國文 I	一	一	3	必修	
	國文 II	一	二	3	必修	
	國文 III	二	一	3	必修	
	國文 IV	二	二	3	必修	
	國文 V	三	一	2	必修	
	國文 VI	三	二	2	必修	
	文化教材 I	一	一	2	選修	
	文化教材 II	一	二	2	選修	
	文學欣賞 I	二	一	2	選修	觀光科 1 學分
	文學欣賞 II	二	二	1	選修	觀光科 2 學分
	文學欣賞 III	三	一	3	選修	
	文學欣賞 IV	三	二	3	選修	
	英文 I	一	一	2	必修	
	英文 II	一	二	2	必修	
	英文 III	二	一	2	必修	
	英文 IV	二	二	2	必修	
	英文 V	三	一	2	必修	
	英文 VI	三	二	2	必修	
	英文文法 I	一	一	2	選修	
	英文文法 II	一	二	2	選修	
	英文文法 III	二	一	1	選修	觀光科 2 學分
	英文文法 IV	二	二	1	選修	
	英文文法 V	三	一	2	選修	觀光科 3 學分
	英文文法 VI	三	二	2	選修	觀光科 3 學分
數學領域	數學 I	一	一	3	必修	
	數學 II	一	二	3	必修	
	數學 III	二	一	3	必修	
	數學 IV	二	二	3	必修	
	數學 V	三	一	4	選修	
	數學 VI	三	二	4	選修	
社會領域	歷史	二	一	1	必修	觀光科一年級上學期
	歷史	二	二	1	必修	觀光科一年級下學期
	地理	一	一	1	必修	觀光科一年級上學期
	地理	一	二	1	必修	觀光科二年級下學期
	公民與社會	二	一	1	必修	
	公民與社會	二	一	1	必修	
自然領域	基礎化學	二	二	2	必修	觀光科一年級下學期
	基礎生物	二	一	1	必修	觀光科一年級上學期
藝術領域	音樂	一	一	2	必修	
	美術	一	二	2	必修	
生活領域	計算機概論	二	二	2	必修	觀光科一年級上學期
	生涯規劃	三	一	1	必修	
	生涯規劃	三	一	1	必修	

表 2-4-6-1-3 餐旅群 部定及校訂一般科目選課建議表(續)

課程領域	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備 註
健康與體育領域	體育 I	一	一	2	必修	
	體育 II	一	二	2	必修	
	體育 III	二	一	2	必修	
	體育 IV	二	二	2	必修	
	體育 V	三	一	2	必修	
	體育 VI	三	二	2	必修	
	健康與護理 I	一	一	1	必修	
	健康與護理 II	一	二	1	必修	
全民國防教育	全民國防教育 I	一	一	1	必修	
	全民國防教育 II	一	二	1	必修	
	戰爭與危機的啟示	二	一	1	選修	

備註：表序號請依實際情形延續編碼。

表 2-4-6-1-4 設計群 部定及校訂一般科目選課建議表

課程領域	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備 註
語文領域	國文 I	一	一	3	必修	
	國文 II	一	二	3	必修	
	國文 III	二	一	3	必修	
	國文 IV	二	二	3	必修	
	國文 V	三	一	2	必修	
	國文 VI	三	二	2	必修	
	文化教材 I	一	一	2	選修	
	文化教材 II	一	二	2	選修	
	文學欣賞 I	二	一	1	選修	
	文學欣賞 II	二	二	1	選修	
	文學欣賞 III	三	一	3	選修	
	文學欣賞 IV	三	二	3	選修	
	英文 I	一	一	2	必修	
	英文 II	一	二	2	必修	
	英文 III	二	一	2	必修	
	英文 IV	二	二	2	必修	
	英文 V	三	一	2	必修	
	英文 VI	三	二	2	必修	
	英文文法 I	一	一	2	選修	
	英文文法 II	一	二	2	選修	
	英文文法 III	二	一	2	選修	
	英文文法 IV	二	二	2	選修	
	英文文法 V	三	一	2	選修	
	英文文法 VI	三	二	2	選修	
數學領域	數學 I	一	一	3	必修	
	數學 II	一	二	3	必修	
	數學 III	二	一	3	必修	
	數學 IV	二	二	3	必修	
	數學 V	三	一	4	選修	
	數學 VI	三	二	4	選修	
社會領域	歷史 I	二	一	1	必修	
	歷史 II	二	二	1	必修	
	地理 I	三	一	1	必修	
	地理 II	三	二	1	必修	
	公民與社會 I	三	一	1	必修	
	公民與社會 II	三	二	1	必修	

表 2-4-6-1-4 設計群 部定及校訂一般科目選課建議表(續)

課程領域	科目名稱	年級	學期	學分	必修	備 註
自然領域	基礎化學 I	三	一	1	必修	
	基礎化學 II	三	二	1	必修	
	基礎生物 I II	三	一	2	必修	
藝術領域	音樂 I	一	一	1	必修	
	音樂 II	一	二	1	必修	
	美術 I	一	一	1	必修	
	美術 II	一	二	1	必修	
生活領域	計算機概論	一	一	2	必修	
	生涯規劃 I	三	一	1	必修	
	生涯規劃 II	三	二	1	必修	
健康與體育領域	體育 I	一	一	2	必修	
	體育 II	一	二	2	必修	
	體育 III	二	一	2	必修	
	體育 IV	二	二	2	必修	
	體育 V	三	一	2	必修	
	體育 VI	三	二	2	必修	
	健康與護理 I	一	一	1	必修	
	健康與護理 II	一	二	1	必修	
全民國防教育	全民國防教育 I	一	一	1	必修	
	全民國防教育 II	一	二	1	必修	
	戰爭與危機的啟示	二	一	1	選修	

備註：表序號請依實際情形延續編碼。

表 2-4-6-2-1 外語群應用外語科(英文組) 專業、實習(實務)科目選課建議表—升學導向

科目類別	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備 註
專業科目	商業概論Ⅲ	三	一	2	選修	
	商業概論Ⅳ	三	二	2	選修	
	英文文法Ⅰ	一	一	1	必修	
	英文文法Ⅱ	一	二	1	必修	
	英文文法Ⅲ	二	一	1	必修	
	英文文法Ⅳ	二	二	1	必修	
	英文文法Ⅴ	三	一	1	必修	
	英文文法Ⅵ	三	二	1	必修	
	英文閱讀Ⅰ	一	一	3	必修	
	英文閱讀Ⅱ	一	二	3	必修	
	英文閱讀Ⅲ	二	一	3	選修	
	英文閱讀Ⅳ	二	二	4	選修	
	英文閱讀Ⅴ	三	一	4	選修	
	英文閱讀Ⅵ	三	二	4	選修	
	計算機概論Ⅴ	三	一	2	選修	
	計算機概論Ⅵ	三	二	2	選修	
實習科目	商業概論Ⅰ	二	一	2	必修	
	商業概論Ⅱ	二	二	2	必修	
	計算機概論Ⅱ	一	二	2	必修	
	計算機概論Ⅲ	二	一	3	必修	
	計算機概論Ⅳ	二	二	3	必修	
	英文閱讀與習作Ⅰ	二	一	2	必修	
	英文閱讀與習作Ⅱ	二	二	2	必修	
	英文閱讀與寫作Ⅰ	三	一	2	必修	
	英文閱讀與寫作Ⅱ	三	二	2	必修	
	專題製作	三	一	2	必修	

備註：1.以科為單位，1科1表，依科別排序。

2.表序號請依實際情形延續編碼。

表 2-4-6-2-2 家政群美容科 專業、實習(實務)科目選課建議表—升學導向

科目類別	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備 註
專業科目	家政概論 I	一	一	2	必修	
	家政概論 II	一	二	2	必修	
	家庭教育 I	二	一	2	必修	
	家庭教育 II	二	二	2	必修	
	色彩概論 I	一	一	2	必修	
	家政職業倫理	三	一	2	必修	
	家政行銷與服務	三	二	2	必修	
	專業日文 I	二	一	2	必修	
	專業日文 II	二	二	2	必修	
	家政概論 III	三	二	1	選修	
	色彩概論 II	三	一	1	選修	
	色彩概論 III	三	二	1	選修	
實習科目	美膚 I	一	一	3	必修	
	美膚 II	一	二	3	必修	
	美膚 III	三	一	2	選修	
	美膚 IV	三	二	2	選修	
	美顏 I	二	一	2	必修	
	美顏 II	二	二	2	必修	
	美顏實務	二	一	2	選修	
	美顏設計 I	三	一	2	選修	
	美顏設計 II	三	二	2	選修	
	彩繪造型設計 I	三	一	2	選修	
	彩繪造型設計 II	三	二	2	選修	
	美容衛生 I	一	一	2	選修	
	美容衛生 II	一	二	2	選修	
	美髮 I	一	一	4	必修	
	美髮 II	一	二	4	必修	
	美髮 III	二	一	4	必修	
	美髮 IV	二	二	4	必修	
	美髮 V	三	一	4	選修	
	美髮 VI	三	二	4	選修	
	美髮實務 I	二	一	3	選修	
	美髮實務 II	二	二	3	選修	
	美髮實務 III	三	一	2	選修	
	美髮實務 IV	三	二	2	選修	
	髮型設計 I	三	一	2	選修	
	髮型設計 II	三	二	2	選修	
	素材運用	二	二	2	選修	
	應用美術 I	二	一	2	選修	
	應用美術 II	二	二	2	選修	
	應用美術 III	三	一	2	選修	
	應用美術 IV	三	二	2	選修	
	生活禮儀	一	二	1	必修	
	韻律美姿 I	一	一	2	選修	
	韻律美姿 II	一	二	2	選修	

科目類別	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備 註
	韻律美姿Ⅲ	二	一	2	選修	
	韻律美姿Ⅳ	二	二	2	選修	
	韻律美姿Ⅴ	三	一	2	選修	
	韻律美姿Ⅵ	三	二	2	選修	

備註：1.以科為單位，1 科 1 表，依科別排序。

2.表序號請依實際情形延續編碼。

表 2-4-6-2-3 家政群時尚造型科 專業、實習(實務)科目選課建議表—升學導向

科目類別	科目名稱	年級		學分	必選修	備 註
專業科目	家政概論 I	一	一	2	必修	
	家政概論 II	一	二	2	必修	
	家庭教育 I	二	一	2	必修	
	家庭教育 II	二	二	2	必修	
	色彩概論 I	一	一	2	必修	
	家政職業倫理	三	一	2	必修	
	家政行銷與服務 I	三	一	1	必修	
	家政行銷與服務 II	三	二	2	必修	
	時尚產業概論	一	二	2	必修	
	婚禮企劃 I	二	一	2	必修	
	婚禮企劃 II	二	二	2	必修	
	家政概論 III	三	一	1	選修	
	家政概論 IV	三	二	1	選修	
	色彩概論 II	三	一	1	選修	
	色彩概論 III	三	二	1	選修	
實習科目	美髮 I	一	一	4	選修	
	美髮 II	一	二	4	選修	
	美顏實務 I	二	一	2	選修	
	美顏實務 II	二	二	2	選修	
	美容造型素描 I	二	一	2	選修	
	美容造型素描 II	二	二	2	選修	
	時尚飾品製作 I	三	一	2	選修	
	時尚飾品製作 II	三	二	2	選修	
	新娘美髮造型實務 I	三	一	3	選修	
	新娘美髮造型實務 II	三	二	3	選修	
	時尚造型 I	三	一	2	選修	
	時尚造型 II	三	二	2	選修	
	芳療指壓 I	三	一	2	選修	
	芳療指壓 II	三	二	2	選修	
	藝術指甲 I	二	一	2	選修	
	藝術指甲 II	二	二	2	選修	
	韻律美姿 I	二	一	2	選修	
	韻律美姿 II	二	二	2	選修	
	美姿美儀 I	三	一	2	選修	
	美姿美儀 II	三	二	2	選修	

備註：1.以科為單位，1 科 1 表，依科別排序。

2.表序號請依實際情形延續編碼。

表 2-4-6-2-4 家政群時尚模特兒科 專業、實習(實務)科目選課建議表—升學導向

科目類別	科目名稱	年級		學分	必選修	備 註
專業科目	色彩概論	一	一	2	必修	
	家政概論 I	一	一	2	必修	
	家政概論 II	一	二	2	必修	
	家庭教育 I	二	一	2	必修	
	家庭教育 II	二	二	2	必修	
	生活禮儀	二	一	1	必修	
	家政職業倫理	三	一	2	必修	
	家政行銷與服務	三	二	2	必修	
	流行市場趨勢分析 I	三	一	2	必修	
	流行市場趨勢分析 II	三	二	2	必修	
	基本設計 I	一	一	1	選修	
	時尚產業概論	二	一	2	選修	
	色彩概論 II	三	一	1	選修	
	色彩概論 III	三	二	1	選修	
	家政概論 III	三	一	1	選修	
	家政概論 IV	三	二	1	選修	
	家庭教育 III	三	一	1	選修	
	家庭教育 IV	三	二	1	選修	
實習科目	家政行職業衛生與安全	二	二	2	必修	
	美容實務	二	一	2	必修	
	膳食與營養實務	一	二	2	必修	
	基礎彩妝造型 I	一	一	2	必修	
	基礎彩妝造型 II	一	二	2	必修	
	伸展台展演 I	二	一	2	必修	
	伸展台展演 II	二	二	2	必修	
	專題製作 I	二	二	2	必修	
	專題製作 II	三	一	2	必修	
	時尚表演 I	三	一	3	必修	
	時尚表演 II	三	二	3	必修	
	肢體開發與戲劇 I	一	一	2	選修	
	肢體開發與戲劇 II	一	二	2	選修	
	肢體開發與戲劇 III	二	一	2	選修	
	肢體開發與戲劇 IV	二	二	2	選修	
	美姿美儀	一	一	4	選修	
	臺步指導	一	二	4	選修	
	時尚展演實務 I	三	一	2	選修	
	時尚展演實務 II	三	二	2	選修	
	美容衛生 I	一	一	1	選修	
	美容衛生 II	一	二	1	選修	
	美容衛生 III	二	一	1	選修	
	美容衛生 IV	二	二	1	選修	
	美膚 I	一	一	1	選修	
	美膚 II	一	二	1	選修	
	美膚 III	二	一	1	選修	
	美膚 IV	二	二	1	選修	

科目類別	科目名稱	年級		學分	必選修	備 註
	美顏實務	二	二	2	選修	
	美髮實務 I	二	一	2	選修	
	美髮實務 II	二	二	2	選修	
	服飾搭配	二	二	2	選修	
	流行配飾設計 I	三	一	2	選修	
	流行配飾設計 II	三	二	2	選修	
	時尚整體造型 I	三	一	4	選修	
	時尚整體造型 II	三	二	4	選修	
	人像攝影 I	一	一	1	選修	
	人像攝影 II	一	二	1	選修	
	人像攝影 III	二	一	1	選修	
	人像攝影 IV	二	二	1	選修	
	家政行職業衛生與安全 I	三	一	1	選修	
	家政行職業衛生與安全 II	三	二	1	選修	

備註：1.以科為單位，1 科 1 表，依科別排序。

2.表序號請依實際情形延續編碼。

表 2-4-6-2-5 餐旅群餐飲管理科 專業、實習(實務)科目選課建議表—升學導向

科目類別	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備 註
專業科目	餐旅概論 I	一	一	2	必修	
	餐旅概論 II	一	二	2	必修	
	食物學概論	一	一	1	必修	
	食物學概論	一	二	1	必修	
	餐飲衛生安全	二	一	2	必修	
	餐飲衛生安全	二	二	2	必修	
實習科目	餐旅英文與會話 I	一	一	2	必修	
	餐旅英文與會話 II	一	二	2	必修	
	餐旅英文與會話 III	二	一	2	必修	
	餐旅英文與會話 IV	二	二	2	必修	
	餐旅服務 I	一	一	3	必修	
	餐旅服務 II	一	二	3	必修	
	餐旅服務 III	二	一	2	必修	
	餐旅服務 IV	二	二	2	必修	
	飲料與調酒 I	一	一	3	必修	
	飲料與調酒 II	一	二	3	必修	
	專題製作	二	二	2	必修	

備註：1.以科為單位，1 科 1 表，依科別排序。

2.表序號請依實際情形延續編碼。

表 2-4-6-2-6 餐旅群觀光事業科 專業、實習(實務)科目選課建議表—升學導向

科目類別	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備 註
專業科目	餐旅概論 I	一	一	2	必修	
	餐旅概論 II	一	二	2	必修	
	觀光學概要 I	二	一	2	必修	
	觀光學概要 II	二	二	2	必修	
	餐旅服務 III	二	一	2	必修	
	餐旅服務 IV	二	二	2	必修	
實習科目	餐旅英文與會話 I	一	一	2	必修	
	餐旅英文與會話 II	一	二	2	必修	
	餐旅英文與會話 III	二	一	2	必修	
	餐旅英文與會話 IV	二	二	2	必修	
	餐旅服務 I	一	一	3	必修	
	餐旅服務 II	一	二	3	必修	
	餐旅服務 V	三	一	2	選修	
	餐旅服務 VI	三	二	2	選修	
	飲料與調酒 I	一	一	3	必修	
	飲料與調酒 II	一	二	3	必修	
	專題製作	三	一	2	必修	

備註：1. 以科為單位，1 科 1 表，依科別排序。

2. 表序號請依實際情形延續編碼。

表 2-4-6-2-7 設計群多媒體設計科 專業、實習(實務)科目選課建議表—升學導向

科目類別	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備 註
專業科目	色彩原理	一	二	2	必修	
	設計與生活	二	二	2	必修	
	造形原理	二	一	2	必修	
	設計概論	二	二	2	必修	
	圖學進階 I	二	一	2	選修	
	圖學進階 II	二	二	2	選修	
	文字造形 I	一	一	1	選修	
	文字造形 II	一	二	1	選修	
實習科目	繪畫基礎 I	一	一	3	必修	
	繪畫基礎 II	一	二	3	必修	
	基本設計 I	一	一	3	必修	
	基本設計 II	一	二	3	必修	
	基礎圖學 I	一	一	3	必修	
	基礎圖學 II	一	二	3	必修	
	專題製作 I	二	二	1	必修	
	專題製作 II	三	一	2	必修	
	專題製作 III	三	二	2	必修	
	數位多媒體設計 I	三	一	2	選修	
	數位多媒體設計 II	三	二	2	選修	
	設計繪畫 I	三	一	2	選修	
	設計繪畫 II	三	二	2	選修	

備註：1.以科為單位，1 科 1 表，依科別排序。

2.表序號請依實際情形延續編碼。

表 2-4-6-3-1 外語群應用外語科(英文組) 專業、實習(實務)科目選課建議表—就業導向

科目類別	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備 註
專業科目	新聞英文導讀 I	二	一	2	選修	
	新聞英文導讀 II	二	二	2	選修	
	日語 I	二	一	1	選修	
	日語 II	二	二	1	選修	
	日語 III	三	一	1	選修	
	日語 IV	三	二	1	選修	
	國際貿易 I	三	一	2	選修	
	國際貿易 II	三	二	2	選修	
	商業禮儀	一	二	2	選修	
實習科目	商業概論 I	二	一	2	必修	
	商業概論 II	二	二	2	必修	
	英語口語練習 I	三	一	2	必修	
	英語口語練習 II	三	二	2	必修	
	英語聽力 I	一	一	2	必修	
	英語聽力 II	一	二	2	必修	
	英語聽力 III	二	一	2	必修	
	英語聽力 IV	二	二	2	必修	
	英文文書處理	一	一	2	選修	
	計算機概論 II	一	二	2	必修	
	計算機概論 III	二	一	3	必修	
	計算機概論 IV	二	二	3	必修	
	商業簡報 I	三	一	1	選修	
	商業簡報 II	三	二	1	選修	

備註：1.以科為單位，1 科 1 表，依科別排序。

2.表序號請依實際情形延續編碼。

表 2-4-6-3-2 家政群美容科 專業、實習(實務)科目選課建議表—就業導向

科目類別	科目名稱	年級		學分	必選修	備 註
專業科目	家政概論 I	一	一	2	必修	
	家政概論 II	一	二	2	必修	
	家庭教育 I	二	一	2	必修	
	家庭教育 II	二	二	2	必修	
	色彩概論 I	二	一	2	必修	
	家政職業倫理	三	一	2	必修	
	家政行銷與服務	三	二	2	必修	
	專業日文 I	二	一	2	必修	
	專業日文 II	二	二	2	必修	
	美容業經營管理	二	一	1	選修	
實習科目	家政行職業衛生與安全	一	二	2	必修	
	膳食與營養實務	二	一	2	必修	
	專題製作 I	二	二	2	必修	
	專題製作 II	三	一	1	必修	
	美膚 I	一	一	3	必修	
	美膚 II	一	二	3	必修	
	美顏實務	二	一	2	選修	
	美容實務	二	二	2	必修	
	美膚 III	三	一	2	選修	
	美膚 IV	三	二	2	選修	
	彩繪造型設計 I	三	一	2	選修	
	彩繪造型設計 II	三	二	2	選修	
	美容衛生 I	一	一	2	選修	
	美容衛生 II	一	二	2	選修	
	美髮 V	三	一	4	選修	
	美髮 VI	三	二	4	選修	
	美髮實務 I	二	一	3	選修	
	美髮實務 II	二	二	3	選修	
	美髮實務 III	三	一	2	選修	
	美髮實務 IV	三	二	2	選修	
	髮型梳理 I	三	一	2	選修	
	髮型梳理 II	三	二	2	選修	
	素材運用	二	二	2	選修	
	韻律美姿 I	一	一	2	選修	
	韻律美姿 II	一	二	2	選修	
	韻律美姿 III	二	一	2	選修	
	韻律美姿 IV	二	二	2	選修	
	韻律美姿 V	三	一	2	選修	
	韻律美姿 VI	三	二	2	選修	
	生活禮儀	一	二	1	必修	
	美容業經營管理	二	一	1	選修	

表 2-4-6-3-3 家政群時尚造型科 專業、實習(實務)科目選課建議表—就業導向

科目類別	科目名稱	年級		學分	必選修	備 註
專業科目	家政概論 I	一	一	2	必修	
	家政概論 II	一	二	2	必修	
	家庭教育 I	二	一	2	必修	
	家庭教育 II	二	二	2	必修	
	色彩概論 I	一	一	2	必修	
	家政職業倫理	三	一	2	必修	
	家政行銷與服務 I	三	一	1	必修	
	家政行銷與服務 II	三	二	2	必修	
	時尚產業概論	一	二	2	必修	
	婚禮企劃 I	二	一	2	必修	
	婚禮企劃 II	二	二	2	必修	
	藝術欣賞	一	二	2	選修	
實習科目	家政行職業衛生與安全 I	三	一	1	必修	
	家政行職業衛生與安全 II	三	二	1	必修	
	美容實務	一	一	2	必修	
	膳食與營養實務	二	一	2	必修	
	專題製作 I	二	二	2	必修	
	專題製作 II	三	一	1	必修	
	美容衛生 I	一	一	2	必修	
	美容衛生 II	一	二	2	必修	
	美膚 I	一	一	3	必修	
	美膚 II	一	二	3	必修	
	美顏 I	二	一	2	必修	
	美顏 II	二	二	2	必修	
	美髮 I	一	一	4	選修	
	美髮 II	一	二	4	選修	
	美髮 III	二	一	4	選修	
	美髮 IV	二	二	4	選修	
	美顏實務 I	二	一	2	選修	
	美顏實務 II	二	二	2	選修	
	素材運用	二	二	2	選修	
	時尚飾品製作 I	三	一	2	選修	
	時尚飾品製作 II	三	二	2	選修	
	新娘美髮造型實務 I	三	一	3	選修	
	新娘美髮造型實務 II	三	二	3	選修	
	戲劇彩妝 I	三	一	2	選修	
	戲劇彩妝 II	三	二	2	選修	
	藝術指甲 I	二	一	2	選修	
	藝術指甲 II	二	二	2	選修	
	韻律美姿 I	二	一	2	選修	
	韻律美姿 II	二	二	2	選修	
	美姿美儀 I	三	一	2	選修	
	美姿美儀 II	三	二	2	選修	
	生活禮儀	二	一	1	必修	

表 2-4-6-3-4 家政群時尚模特兒科 專業、實習(實務)科目選課建議表—就業導向

科目類別	科目名稱	年級		學分	必選修	備 註
專業科目	色彩概論	一	一	2	必修	
	家政概論 I	一	一	2	必修	
	家政概論 II	一	二	2	必修	
	家庭教育 I	二	一	2	必修	
	家庭教育 II	二	二	2	必修	
	生活禮儀	二	一	1	必修	
	家政職業倫理	三	一	2	必修	
	家政行銷與服務	三	二	2	必修	
	流行市場趨勢分析 I	三	一	2	必修	
	流行市場趨勢分析 II	三	二	2	必修	
	時尚產業概論	二	一	2	選修	
	模特兒經濟與法律	三	二	2	選修	
	色彩概論 II	三	一	1	選修	
	色彩概論 III	三	二	1	選修	
	家政概論 III	三	一	1	選修	
	家庭教育 III	三	一	1	選修	
	家庭教育 IV	三	二	1	選修	
實習科目	家政行職業衛生與安全	二	二	2	必修	
	美容實務	二	一	2	必修	
	膳食與營養實務	一	二	2	必修	
	基礎彩妝造型 I	一	一	2	必修	
	基礎彩妝造型 II	一	二	2	必修	
	伸展台展演 I	二	一	2	必修	
	伸展台展演 II	二	二	2	必修	
	專題製作 I	二	二	2	必修	
	專題製作 II	三	一	2	必修	
	時尚表演 I	三	一	3	必修	
	時尚表演 II	三	二	3	必修	
	肢體開發與戲劇 I	一	一	2	選修	
	肢體開發與戲劇 II	一	二	2	選修	
	肢體開發與戲劇 III	二	一	2	選修	
	美姿美儀	一	一	4	選修	
	臺步指導	一	二	4	選修	
	時尚展演實務 I	三	一	2	選修	
	時尚展演實務 II	三	二	2	選修	
	美容衛生 I	一	一	1	選修	
	美容衛生 II	一	二	1	選修	
	美容衛生 III	二	一	1	選修	
	美容衛生 IV	二	二	1	選修	
	美膚 I	一	一	1	選修	
	美膚 II	一	二	1	選修	
	美膚 III	二	一	1	選修	
	美膚 IV	二	二	1	選修	
	美顏實務	二	二	2	選修	

表 2-4-6-3-4 家政群時尚模特兒科 專業、實習(實務)科目選課建議表—就業導向(續)

科目類別	科目名稱	年級		學分	必選修	備 註
實習科目	美髮實務 I	二	一	2	選修	
	美髮實務 II	二	二	2	選修	
	服飾搭配	二	二	2	選修	
	流行配飾設計 I	三	一	2	選修	
	流行配飾設計 II	三	二	2	選修	
	時尚整體造型 I	三	一	4	選修	
	時尚整體造型 II	三	二	4	選修	
	人像攝影 I	一	一	1	選修	
	人像攝影 II	一	二	1	選修	
	人像攝影 III	二	一	1	選修	
	人像攝影 IV	二	二	1	選修	
	文案設計與影像處理 I	二	一	2	選修	
	文案設計與影像處理 II	二	二	2	選修	

備註：1.以科為單位，1 科 1 表，依科別排序。

2.表序號請依實際情形延續編碼。

表 2-4-6-3-5 餐旅群餐飲管理科 專業、實習(實務)科目選課建議表—就業導向

科目類別	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備 註
專業科目	餐飲衛生安全	二	一	2	必修	
	餐飲衛生安全	二	二	2	必修	
	餐旅日文會話	三	一	2	選修	
	餐旅日文會話	三	二	2	選修	
	採購學實務 I	三	一	1	選修	
	採購學實務 II	三	二	1	選修	
	烘焙概論	二	一	1	選修	
	烘焙概論	二	二	1	選修	
實習科目	蔬果切雕實務 I	一	一	1	選修	
	蔬果切雕實務 II	一	二	1	選修	
	中餐烹調實習 I	一	一	4	必修	
	中餐烹調實習 II	一	二	4	必修	
	中餐烹調實習 III	二	一	4	必修	
	中餐烹調實習 IV	二	二	4	必修	
	中式點心製作 I	三	一	4	選修	
	中式點心製作 II	三	二	4	選修	
	西式點心製作 I	三	一	4	選修	
	西式點心製作 II	三	二	4	選修	
	地方小吃製作 I	二	二	4	選修	
	烘焙食品製作實習 I	三	一	3	選修	
	烘焙食品製作實習 II	三	二	3	選修	
	採購學實務 I	三	一	1	選修	
	採購學實務 II	三	二	1	選修	
	異國料理實習 I	三	一	4	選修	
	異國料理實習 II	三	二	4	選修	

備註：1.以科為單位，1 科 1 表，依科別排序。

2.表序號請依實際情形延續編碼。

表 2-4-6-3-6 餐旅群觀光事業科 專業、實習(實務)科目選課建議表—就業導向

科目類別	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備 註
專業科目	世界旅遊資源 I	二	一	2	選修	
	世界旅遊資源 II	二	二	2	選修	
	觀光學概要 I	二	一	2	選修	
	觀光學概要 II	二	二	2	選修	
	日語會話 I	一	一	1	選修	
	日語會話 II	一	二	1	選修	
	日語會話 III	二	一	1	選修	
	日語會話 IV	二	二	1	選修	
	解說教育 I	三	一	2	選修	
	解說教育 II	三	二	2	選修	
實習科目	旅遊實務 I	二	一	2	必修	
	旅遊實務 II	二	二	2	必修	
	領團實務 I	三	一	2	必修	
	領團實務 II	三	二	2	必修	
	遊程設計 I	二	一	2	必修	
	遊程設計 II	二	二	2	必修	
	旅館實務 I	二	一	2	選修	
	旅館實務 II	二	二	2	選修	
	觀光英文與會話 I	三	一	2	選修	
	觀光英文與會話 II	三	二	2	選修	
	觀光行政與法規	三	一	2	選修	
	生態保育實務 I	三	一	1	選修	
	生態保育實務 II	三	二	1	選修	
	旅館管理	二	一	2	選修	
	餐廳實務 I	二	一	2	選修	
	餐廳實務 II	二	二	2	選修	
	餐旅日語會話 I	三	一	2	選修	
	餐旅日語會話 II	三	二	2	選修	
	觀光行銷學 I	二	一	2	選修	
	觀光行銷學 II	二	二	2	選修	
	觀光產品行銷技巧	三	一	2	選修	
	觀光產品行銷技巧	三	二	2	選修	
	飲料調製實務進階	三	二	2	選修	

備註：1. 以科為單位，1 科 1 表，依科別排序。

2. 表序號請依實際情形延續編碼。

表 2-4-6-3-7 設計群多媒體設計科 專業、實習(實務)科目選課建議表—就業導向

科目類別	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備 註
專業科目	數位設計基礎	二	一	2	必修	
	創意潛能開發	二	二	2	必修	
	色彩原理	一	二	2	必修	
	設計與生活	二	二	2	必修	
	造形原理	二	一	2	必修	
	設計概論	二	二	2	必修	
	文字造型 I	一	一	1	選修	
	文字造型 II	一	二	1	選修	
	故事創意設計 I	二	一	2	選修	
	故事創意設計 II	二	二	2	選修	
	廣告行銷與企劃	三	二	2	選修	
實習科目	繪畫基礎 I	一	一	3	必修	
	繪畫基礎 II	一	二	3	必修	
	基本設計 I	一	一	3	必修	
	基本設計 II	一	二	3	必修	
	基礎圖學 I	一	一	3	必修	
	基礎圖學 II	一	二	3	必修	
	插畫設計 I	一	一	1	選修	
	插畫設計 II	一	二	1	選修	
	表現技法 I	二	一	2	必修	
	表現技法 II	二	二	2	必修	
	電腦繪圖 I	一	一	2	選修	
	電腦繪圖 II	一	二	2	選修	
	動畫設計 I	二	一	3	選修	
	動畫設計 II	二	二	3	選修	
	數位影像處理	二	一	2	選修	
	網頁設計 I	三	一	3	選修	
	網頁設計 II	三	二	3	選修	
	作品集製作 I	三	一	2	選修	
	作品集製作 II	三	二	2	選修	
	影音製作與剪輯 I	二	一	2	選修	
	影音製作與剪輯 II	二	二	2	選修	

備註：1.以科為單位，1 科 1 表，依科別排序。

2.表序號請依實際情形延續編碼。

叁、資源配合

一、師資方面

(一) 一般科目教師員額

表 3-1-1 一般科目教師員額統計表

課程領域	科別	應有師資 (人)	現有師資 (人)	差異狀況分析
語文領域	國文	8	4	
	英文	6	5	
數學領域	數學	5	4	因教師有第二專長
社會領域	歷史	1	1	因教師有第二專長
	地理	1	1	
	公民與社會	1	1	
自然領域	基礎物理	1	0	
	基礎化學	1	1	因教師有第二專長
	基礎生物	1	1	因教師有第二專長
藝術領域	音樂	1	1	
	美術	1	1	因有專業科目(多媒科)教師
	藝術生活	0	3	因教師有第二專長
生活領域	生活科技	0	1	因教師有第二專長
	家政	1	7	皆為專業科目(家政群)教師
	計算機概論	1	2	皆為專業科目(電商科)教師
	生涯規劃	1	0	由輔導老師兼任
	法律與生活	0	0	
	環境科學概論	1	0	由自然科教師兼任
健康與體育領域	體育	6	5	
	健康與護理	1	0	由兼任教師兼任
全民國防通識	全民國防教育	2	3	教官

備註：1.應有師資=科目之全校總授課節數/科目之教師基本授課節數。

2.現有師資為填表學年度之教師員額。

(二) 專業科目教師員額

表 3-1-2 專業科目教師員額統計表

群別	科別	應有師資 (人)	現有師資 (人)	差異狀況分析
外語群	應用外語科 (英文組)	6	6	現有師資含普通高中
家政群	美容科	13	7	以“群”配課調整
	時尚造型科	13	11	以“群”配課調整
	時尚模特兒科	6	6	以“群”配課調整
餐旅群	餐飲管理科	6	3	以“群”配課調整
	觀光事業科	4	1	以“群”配課調整
設計群	多媒體設計科	4	8	以“群”配課調整

備註：1.應有師資=科目之全校總授課節數/科目之教師基本授課節數。

2.現有師資為填表學年度之教師員額。

二、教學設施方面

(一)教學設施整合規劃

表 3-2-1 教學設施整合規劃表

校舍(空間設施)	總計		備註
	間數	面積(平方公尺)	
普通教室	35	2932	
特別教室	29	3974	
視聽教室	1	165	
辦公室	22	1336	
禮堂	1	2705	
活動中心	1	418.71	
圖書館(室)	3	326	
實習場所 (含實驗室)	8	1010	
餐廳	1	179	
學生宿舍	3	1298	
廁所	212	747	
其它		8177	
建築物總樓板面積		25789	
1.運動場：面積： <u>6692</u> 平方公尺，跑道： <u>200</u> 公尺 材質： <u>PU</u> 。 2.室外球場：籃排球： <u>2</u> 面；材質： <u>壓克力</u> 。 3.室內活動中心(禮堂)：容納量： <u>1468</u> 人。			

(二)校訂課程所需設備規劃

表 3-2-2-1 外語群應用外語科(英文組) 校訂課程所需設備規劃

課程名稱	校舍(專科教室、實驗室)		設備規劃(儀器、圖書)	
	現有校舍 (空間設施)	新增校舍 (空間設施)	現有設備	新增設備
專題製作	語言實習教室	無	1. 主控機器 2. 學生錄音機 3. 學生學習控制盒 4. 耳機 5. 投影機 6. 錄影機 7. 電視機	1. 電腦 52 台 2. 新主控機器 3. 單槍投影機 4. DVD 錄放影機 5. 電動螢幕 6. 網路集線及接點工程 7. 擴音設備
* 英語口語訓練 * 英語聽力 * 英文寫作練習 * 新聞英文導讀 * 英文閱讀	語言實習教室	無	1. 主控機器 2. 學生錄音機 3. 學生學習控制盒 4. 耳機 5. 投影機 6. 錄影機 7. 電視機	1. 電腦 50 台 2. 新主控主機 3. 單槍投影機 4. DVD 錄放影機 5. 電動螢幕 6. 網路集線及接點工程 7. 擴音設備
* 英文文書處理 * 國際貿易 * 計算機概論 * 多媒體與網頁設計	電腦教室	無	電腦教室 5 間計 280 台電腦及 60 台列表機	1. 數位攝影機 2. 掃描器 3. 雷射印表機

備註：1. 新增校設、新增設備係指規劃未來擬新設置者。

2. 本表若為群共同開設之專業、實習(實務)科目共用設備，得以群為單位撰寫。

若為科單獨開設科目單獨用途時，得以本表延伸使用，表號則依序編號。

表 3-2-2-2-1 家政群美容科 校訂課程所需設備規劃

課程 名稱	校舍(專科教室、實驗室)		設備規劃(儀器、圖書)	
	現有校舍 (空間設施)	新增校舍 (空間設施)	現有設備	新增設備
*專題製作	美容科各專業教室	無	1. 心肺復甦模型 2. 紫外線殺菌箱 3. 急救箱等 4. 塑膠人頭模型	無
*美膚 *美顏 *美容實務 *美顏設計 *美顏實務 *彩繪造型設計	美顏教室 3 間	無	1. 擴音設備 2. 褶疊桌 3. 躺椅 4. 鏡子 5. 冷氣 6. 錄影提示機 7. 感應式洗手檯組 8. 單槍投影機 9. DVD 放影機	無
*美髮 *美髮實務 *髮型梳理 *髮型設計	美髮教室 4 間	無	1. 單槍投影機 2. 錄影提示機 3. DVD 放影機 4. 展示櫃 5. 美髮椅設備 6. 電腦 1 部	無
*素材運用	專業家政教室 1 間	無	1. 心肺復甦成人、兒童、嬰兒模型各一 2. 縫紉機 3. 殺菌箱 4. 急救箱 5. 色立體教學用具	無
*美容衛生	衛生教室	無	1. 消毒箱 2. 展示櫃	無
*韻律美姿	韻律教室 2 間	無	1. 木質地板 2. 全身連鏡 3. 小型 T 形伸展台 4. 單槍 5. 螢幕(布)	無

備註：1.新增校設、新增設備係指規劃未來擬新設置者。

2.本表若為群共同開設之專業、實習(實務)科目共用設備，得以群為單位撰寫。
若為科單獨開設科目單獨用途時，得以本表延伸使用，表號則依序編號。

表 3-2-2-2-1 家政群美容科 校訂課程所需設備規劃(續)

課程 名稱	校舍(專科教室、實驗室)		設備規劃(儀器、圖書)	
	現有校舍 (空間設施)	新增校舍 (空間設施)	現有設備	新增設備
*應用美術	美術教室	無	1. 液晶投影機 2. 擴音設備 3. 各類模型	無

備註：1.新增校設、新增設備係指規劃未來擬新設置者。

2.本表若為群共同開設之專業、實習(實務)科目共用設備，得以群為單位撰寫。
若為科單獨開設科目單獨用途時，得以本表延伸使用，表號則依序編號。

表 3-2-2-2-2 家政群時尚造型科 校訂課程所需設備規劃

課程 名稱	校舍(專科教室、實驗室)		設備規劃(儀器、圖書)	
	現有校舍 (空間設施)	新增校舍 (空間設施)	現有設備	新增設備
*專題製作	美容科各專業教室	無	1. 心肺復甦模型 2. 紫外線殺菌箱 3. 急救箱等 4. 塑膠人頭模型	無
*美容實務 *美膚 *美顏 *美顏實務 *美容造型實務 *時尚彩繪化妝 *戲劇彩妝 *芳療指壓	美顏教室	無	1. 擴音設備 2. 褶疊桌 3. 躺椅 4. 鏡子 5. 冷氣 6. 錄影提示機 7. 感應式洗手檯組 8. 單槍投影機 9. DVD 放影機	無
*美髮 *美髮造型實務 *時尚造型 *新娘美髮造型實務	美髮教室	無	1. 單槍投影機 2. 錄影提示機 3. DVD 放影機 4. 展示櫃 5. 美髮椅設備 6. 電腦 1 部	無
*時尚飾品創作 *素材運用	專業家政教室	無	1. 心肺復甦成人、兒童、嬰兒模型各一 2. 縫紉機 3. 殺菌箱 4. 急救箱 5. 色立體教學用具	無
*美容衛生 *藝術指甲	衛生教室	無	1. 消毒箱 2. 展示櫃	無
*韻律美姿 *美姿美儀	韻律教室 2 間	無	1. 木質地板 2. 全身連鏡 3. 小型 T 形伸展台 4. 單槍 5. 螢幕(布)	無
美容造型素描	美術教室	無	1. 液晶投影機 2. 擴音設備 3. 各類模型	無

備註：1. 新增校設、新增設備係指規劃未來擬新設置者。

2. 本表若為群共同開設之專業、實習(實務)科目共用設備，得以群為單位撰寫。

若為科單獨開設科目單獨用途時，得以本表延伸使用，表號則依序編號。

表 3-2-2-2-3 家政群時尚模特兒科 校訂課程所需設備規劃

課程名稱	校舍(專科教室、實驗室)		設備規劃(儀器、圖書)	
	現有校舍 (空間設施)	新增校舍 (空間設施)	現有設備	新增設備
*人像攝影	攝影教室 1 間		1.背景布 2.攝影燈架 3.背景支撐架 4.背景卷軸器	1. 外接式閃光燈 2. 棚燈
*專題製作 *文案設計與影像處理	電腦教室 3 間	無	電腦教室 3 間計 150 台電腦	無
*伸展台展演 *時尚表演 *美姿美儀 *臺步指導	韻律教室 2 間	無	1.木質地板 2.全身連鏡 3.小型 T 形伸展台 4.單槍 5.螢幕(布)	無
*伸展台展演 *時尚表演 *時尚展演實務	大禮堂	無	1.大型舞台 2.大型伸展台	
*美容衛生	衛生教室	無	1.消毒箱 2.展示櫃	無
*美髮實務	美髮教室	無	1.單槍投影機 2.錄影提示機 3.DVD 放影機 4.展示櫃 5.美髮椅設備 6.電腦 1 部	無

表 3-2-2-3-1 餐旅群餐飲管理科 校訂課程所需設備規劃

課程名稱	校舍(專科教室、實驗室)		設備規劃(儀器、圖書)	
	現有校舍 (空間設施)	新增校舍 (空間設施)	現有設備	新增設備
* 專題製作 * 採購學實務	中西餐烹調教室 飲料調酒教室 餐旅服務教室 烘焙教室	無	如下所列各教室 設備	如下所列各教室 設備
* 中餐烹調實習 * 中式點心製作 * 西餐烹調實習 * 地方小吃製作 * 創意菜單設計 * 餐廳實務	中西餐烹調教室	無	工作檯 擴音設備、白板 抽油煙機 攪拌機 冷藏冷凍櫃 壓麵機 庫房設備 瓦斯爐 冷氣空調及水電 油炸鍋 油脂截流設備 烤箱 烹調用具 壓麵機 切麵機	無
* 蔬果切雕實務	飲料調酒教室	無	白板、置物櫃 調飲器具 瓦斯爐 儲冰槽、冰箱 製冰機 咖啡機 長方會議桌 果汁機組 擴音設備 置物櫃 調飲器具 瓦斯爐、冰箱 製冰機、咖啡機 長方會議桌 果汁機組 飲水機	無

表 3-2-2-3-1 餐旅群餐飲管理科 校訂課程所需設備規劃(續)

課程名稱	校舍(專科教室、實驗室)		設備規劃(儀器、圖書)	
	現有校舍 (空間設施)	新增校舍 (空間設施)	現有設備	新增設備
*餐廳實務	餐旅服務教室	無	白板、置物櫃 單、雙人床組 長方會議桌 方、圓餐桌 活動床、 房務工作車 餐飲、房務服務 擴音設備 相關器具	無
*西式點心製作	烘焙教室	無	工作檯 擴音設備、白板 抽油煙機 冷藏冷凍櫃 烤箱 攪拌機 瓦斯爐 油炸機 明火烤爐	無

備註：1. 新增校設、新增設備係指規劃未來擬新設置者。

2. 本表若為群共同開設之專業、實習(實務)科目共用設備，得以群為單位撰寫。
若為科單獨開設科目單獨用途時，得以本表延伸使用，表號則依序編號。

表 3-2-2-3-2 餐旅群觀光事業科 校訂課程所需設備規劃

課程名稱	校舍(專科教室、實驗室)		設備規劃(儀器、圖書)	
	現有校舍 (空間設施)	新增校舍 (空間設施)	現有設備	新增設備
*專題製作 *餐旅會計 *商業概論	中西餐烹調教室 飲料調酒教室 餐旅服務教室	無	如下所列各教室 設備	
*餐飲實務	中西餐烹調教室	無	工作檯 擴音設備、白板 抽油煙機 攪拌機 冷藏冷凍櫃 壓麵機 庫房設備 瓦斯爐 冷氣空調及水電 油炸鍋 油脂截流設備 烤箱 烹調用具 壓麵機 切麵機	無
*國際禮儀 *觀光產品行銷技巧 *觀光行銷學	飲料調酒教室		白板、置物櫃 調飲器具 瓦斯爐 儲冰槽、冰箱 製冰機 咖啡機 長方會議桌 擴音設備 果汁機組 飲水機	無

表 3-2-2-3-2 餐旅群觀光事業科 校訂課程所需設備規劃(續)

課程名稱	校舍(專科教室、實驗室)		設備規劃(儀器、圖書)	
	現有校舍 (空間設施)	新增校舍 (空間設施)	現有設備	新增設備
*客房實務 *旅館實務 *旅館管理 *領團實務	餐旅服務教室		擴音設備 白板、置物櫃 單、雙人床組 長方會議桌 方、圓餐桌 活動床、 房務工作車 餐飲、房務服務 相關器具	無

備註：1. 新增校設、新增設備係指規劃未來擬新設置者。

2. 本表若為群共同開設之專業、實習(實務)科目共用設備，得以群為單位撰寫。
若為科單獨開設科目單獨用途時，得以本表延伸使用，表號則依序編號。

表 3-2-2-4 設計群多媒體設計科 校訂課程所需設備規劃

課程名稱	校舍(專科教室、實驗室)		設備規劃(儀器、圖書)	
	現有校舍 (空間設施)	新增校舍 (空間設施)	現有設備	新增設備
*電腦繪圖 *動畫設計 *數位影像處理 *影音製作與剪輯 *網頁設計 *作品集製作 *數位多媒體設計 *專題製作	電腦教室 4 間	無	電腦教室 3 間: 電腦 140 台 掃瞄器 2 台 雷射印表機 2 台 影像處理軟體 向量繪圖軟體 數位排版軟體 影片剪輯軟體	無
*基本設計 *表現技法	設計專業教室	無	單槍投影機 電動螢幕 模型教具 教學廣播電腦 教材提示機	無
*基礎圖學 *文字造型	專業製圖教室	無	製圖桌椅 萬能製圖儀	無
*色彩原理 *繪畫基礎	繪畫專業教室	無	靜物 高、低靜物陳列 台 投射燈 標本	無

備註：1.新增校設、新增設備係指規劃未來擬新設置者。

2.本表若為群共同開設之專業、實習(實務)科目共用設備，得以群為單位撰寫。
若為科單獨開設科目單獨用途時，得以本表延伸使用，表號則依序編號。

肆、附錄

一、可能面臨問題及建議解決方案(含資源需求)

(一)可能面臨問題

1. 部分部定科目教學時數少，教師授課不足。

部分部定科目教學時數少，學校班級數不多，教師授課時數不足，無法聘任專任教師授課。

2. 群核心專業實習課程，缺乏實習教室與設備。

部定必修之群核心專業實習課程，部分科目屬新增課程，學校缺乏設備或較為簡陋(由老舊教室施工，教室排水難配合施作)。

(二)建議解決方案

1. 對全校教職員工宣導職校課程修訂及學校規劃課程的理念與特色，以利新課程之規劃與實施。
2. 召開校務發展委員會議，進行學校背景分析（SWOTS），及需求評估，擬訂學校經營目標及學生能力指標，作為學校本位課程規劃之參考。
3. 擬訂學校課程發展委員會組織章程，成立課程發展委員會、課程研究小組、教學研究會，依層級任務發展學校本位課程。
4. 成立人力規劃小組，進行學校師資人力調查及需求分析，配合學校本位課程，進行師資調配規劃，教師遇缺不補，以計畫性消化多餘教師。
5. 成立校舍空間規劃小組，進行校舍空間調查及需求分析，配合學校本位課程，進行校舍、廠區空間規劃。
6. 成立設備整合規劃小組，進行各群科現有設備調查及需求分析，配合學校本位課程，進行設備資源整合規劃。

二、課程發展委員名單

表 4-2-1 臺南市私立長榮女子高級中學一百零五學年度課程發展委員會委員名單

代表屬性	職稱	姓名	所屬學科	課程專業
校長(主任委員)		蔡玉敏		
行政代表	教務主任	黃士玲	國文科	國文
	學務主任	陳榮泰		
	實習主任	宋麗娟	美容科	美髮
	總務主任	黃建璋		
	輔導主任	蔡可揚	人哲科	人哲
	校牧主任	李惟信	生命教育	人哲
	教學組長	黃品嘉	美容科	美顏
	註冊組長	牟佩雯		
	設備組長	周淑慧	自然科	化學
教師代表	商管群科主任	錢佩君		電腦
	餐管群科主任	陳姿吟		餐飲
	家政群科主任	胡美智		美顏
	應用外語科主任	鍾志彬		英文
	多媒體科主任	楊基龍		多媒
	人文社會科教師	蘇敏慧		國文
	外語科教師	洪禎玟		英文
	數理科教師	唐嘉鎰		數學
	電商多媒科教師	周幸儀		美術
	美容科教師	邱心怡		美顏
	餐飲群科教師	林佳蓁		餐飲
	國防通識科教師	陳彥良		國防通識
	技藝科教師	袁莉梅		體育
家長代表	家長會長	鐘婕瑜		
	家長會副會長	呂政朋		
	家長會副會長	滕紀盈		
社區代表	諮詢委員	江綠華		
業界代表	諮詢委員	陳景堂		
	諮詢委員	許漢宗		
課程專家	諮詢委員	謝季宏		教育統計
	諮詢委員	孫國華		教育

三、校訂科目教學綱要

(一)一般科目(以校為單位)

表 4-3-1-1 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	人生哲學 I			
	英文名稱	Philosophy of life I			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
		☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目			
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科				
學分數	1				
開課 年級/學期	第一學年 第一學期				
教學目標	1.本課程從自我探索、人際關係、人與自然、鄉土文化、社會脈動、永恆價值、推陳出新等七個人生層面，探討信仰和生命的意義 2.強調人要認識自己，接納自己 3.培養和諧的兩性關係彼此尊重相處，健康的性觀念 4.培育學生生活模式的省思能力及挫折容忍力 5.教導群居生活的重要性、培養良好的互動關係 6.從學校、臺灣的歷史，培育對鄉土文化的認同及愛惜之心 7.闡明聖誕的真諦				
教學內容	1. 生之追尋 2. 好男好女的社會 3. 揭開性與愛的神秘面紗 4. 展開新階段的自我 5. 人心不是孤島 6. 芳園？荒園？ 7. 歷久彌新話傳承 8. 臺灣的蛻變 9. 返回第一個聖誕 10. 突破框框				
教材來源	臺灣基督教長老教會中學教材研編會編輯之人生哲學系列教材				
教學注意事項	1. 每課之內容提供豐富的材料，遠超過一堂課時間所能完全教授的內容，教師須依班級狀況彈性取材。 2. 本課程所採用的教學策略乃是以養成學生獨立思考的能力為主，以期促使學生樂意追尋探討有關人生存的問題，包括外在的物質界以及內在的心靈界。 3. 上課中盡量保留時間給學生寫作、思考，鼓勵學生與老師、與自己對話。				

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-2 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	人生哲學Ⅱ							
	英文名稱	Philosophy of life Ⅱ							
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修							
		☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目							
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目								
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目								
	☒ 學校自行規劃科目								
適用科別	全校各科								
學分數	1								
開課 年級/學期	第一學年 第二學期								
教學目標	1.探尋置身於各種人際關係中的自我角色定位以及與他人的關係。 2.幫助學生認識異性的特質、瞭解兩性的差異、建立正確的愛情觀，進而彼此尊重。 3.明白禮的意義進退應對之道。 4.瞭解親情的寶貴、愛的付出與責任，並學習體貼、回饋父母愛的心意。 5.教導善用時間，管理自己的生命資源，掌握生命的契機。 6.臺灣歷史是我們共同的記憶，認同台灣、釘根本土。 7.尊重不同族群的語言。 8.人世間愛情、親情、友情，讓人有了盼望，得到更新向前的堅毅力量。 9.發揮想像力與創造力。								
教學內容	1.精雕細琢的你 2.敲開友誼之門 3.青春情事夢最多 4.也談社交禮儀 5.父母心，兒女情 6.請問時間 7.走過家園歲月（一） 8.咱的鄉音 9.愛的真諦 10.讓你的心飛起來								
教材來源	臺灣基督教長老教會中學教材研編會編輯之人生哲學系列教材								
教學注意事項	1. 每課之內容提供豐富的材料，遠超過一堂課時間所能完全教授的內容，教師須依班級狀況彈性取材。 2. 本課程所採用的教學策略乃是以養成學生獨立思考的能力為主，以期促使學生樂意追尋探討有關人生存的問題，包括外在的物質界以及內在的心靈界。 3. 上課中盡量保留時間給學生寫作、思考，鼓勵學生與老師、與自己對話。								

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-3 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	人生哲學Ⅲ			
	英文名稱	Philosophy of life Ⅲ			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
		☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目			
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科				
學分數	1				
開課 年級/學期	第二學年 第一學期				
教學目標	1.以正向角度來面對死亡議題(死亡教育)。 2.啟發和落實兩性平權意識。 3.認同自己生長的土地，以具體行動來愛護地球。 4.啟發學生建立台灣意識的觀念。 5.教導學生認識「流行」的現象與意義。 6.培養面對苦難的正向態度。 7.認識人性的善惡與自我省察、操練。 8.教導學生突破世俗美的標準，發展一套自我肯定的價值觀。				
教學內容	本課程以基督教信仰為根基，從自我探索、人際關係、人與自然、鄉土文化、社會脈動、永恆價值、推陳出新等七個人生層面，探討信仰和生命的意義，主要課題包括：一、面對生命句點。二、男生女生變變變。三、小創意，大關鍵。四、台灣真美。五、乘著歌謠的翅膀。六、走過家園歲月。七、我流行故我在。八、生命中不可承受之輕。九、我心身不由己。十、做自己最好。				
教材來源	臺灣基督教長老教會中學教材研編會編輯之人生哲學系列教材				
教學注意事項	1. 每課之內容提供豐富的材料，遠超過一堂課時間所能完全教授的內容，教師須依班級狀況彈性取材。 2. 本課程所採用的教學策略乃是以養成學生獨立思考的能力為主，以期促使學生樂意追尋探討有關人生存的問題，包括外在的物質界以及內在的心靈界。 3. 上課中盡量保留時間給學生寫作、思考，鼓勵學生與老師、與自己對話。				

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-4 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	人生哲學IV			
	英文名稱	Philosophy of life IV			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科				
學分數	1				
開課 年級/學期	第二學年 第二學期				
教學目標	1.教導學生面對創傷時如何抉擇。 2.體認人類共同的需求：尋找平安。 3.建立正確的宗教態度，幫助形成正面積極的價值觀。 4.教導學生了解台灣歲時節慶，並其所傳達的意義。 5.幫助學生尊重不同族群，建立和平共存的社會。 6.引導學生善用媒體，而非被媒體所控制。 7.使學生認識並了解自己在社會中的角色扮演。 8.幫助學生認識現今社會多元的家庭型態並學習接納。。 9.鼓勵學生誤陷歧途應及時回頭、勇於認錯。 10.協助學生做生涯規劃。				
教學內容	本課程以基督教信仰為根基，從自我探索、人際關係、人與自然、鄉土文化、社會脈動、永恆價值、推陳出新等七個人生層面，探討信仰和生命的意義，主要課題包括：一、通向寬恕之路。二、天賜平安福。三、臺灣民間宗教。四、承載吾民生命的禮俗。五、多彩繽紛的新臺灣。六、媒體傘下的省思。七、站在社會舞臺上。八、家在十字路口。九、浪子回頭金不換。十、旅向璀璨人生。				
教材來源	臺灣基督教長老教會中學教材研編會編輯之人生哲學系列教材				
教學注意事項	1. 每課之內容提供豐富的材料，遠超過一堂課時間所能完全教授的內容，教師須依班級狀況彈性取材。 2. 本課程所採用的教學策略乃是以養成學生獨立思考的能力為主，以期促使學生樂意追尋探討有關人生存的問題，包括外在的物質界以及內在的心靈界。 3. 上課中盡量保留時間給學生寫作、思考，鼓勵學生與老師、與自己對話。				

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-5 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	人生哲學 V			
	英文名稱	Philosophy of life V			
科目屬性	必／選修	■必修 □選修			
	■一般科目 □專業科目 □實習、實務、實驗科目				
科目來源	□群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	□臺北市政府教育局建議參考科目				
	■學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科				
學分數	1				
開課 年級/學期	第三學年 第一學期				
教學目標	1. 認知生命的可貴 2. 學習謙卑, 尊重自然法則。 3. 教導學生瞭解人性的明暗面。 4. 藉生命故事瞭解教會的存在。 5. 幫助學生體認挫折是要以正確的態度面對 6. 學習認識知足常樂 7. 教導學生面臨抉擇的適當判斷 8. 認識教育的意義與重要性				
教學內容	本課程以基督教信仰為根基，從自我探索、人際關係、人與自然、鄉土文化、社會脈動、永恆價值、推陳出新等七個人生層面，探討信仰和生命的意義，主要課題包括：1.活出生命的意義。2.人定勝天。 3.吾民性格縱橫談。4.教會－作為社會一股扭力。5.開啟生命的另一扇窗。 6.知足與乾恩。7.生命巨輪的舵手。8.打造一個教育夢。9.喜悅在生命轉彎處。				
教材來源	臺灣基督教長老教會中學教材研編會編輯之人生哲學系列教材				
教學注意事項	1. 每課之內容提供豐富的材料，遠超過一堂課時間所能完全教授的內容，教師須依班級狀況彈性取材。 2. 本課程所採用的教學策略乃是以養成學生獨立思考的能力為主，以期促使學生樂意追尋探討有關人生存的問題，包括外在的物質界以及內在的心靈界。 3. 上課中盡量保留時間給學生寫作、思考，鼓勵學生與老師、與自己對話。				

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-6 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	人生哲學VI			
	英文名稱	Philosophy of life VI			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
		☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目			
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科				
學分數	1				
開課 年級/學期	第三學年 第二學期				
教學目標	1. 使學生發現真正的自己 2. 使學生明白友誼與愛情的分別 3. 教導學生了解二次大戰後，臺灣本土文化與中原文化的扞格 4. 了解生命力對國家的重要性 5. 認識「人」的特別性 6. 幫助學生尋找生命動向 7. 認識金錢的本質與魔力 8. 培養健全的家庭生活觀念 9. 綜覽三年學習概要				
教學內容	本課程以基督教信仰為根基，從自我探索、人際關係、人與自然、鄉土文化、社會脈動、永恆價值、推陳出新等七個人生層面，探討信仰和生命的意義，主要課題包括：1. 瓦器中的寶物。2. 伴我一生。3. 家園何去何從——走過家園歲月(三)。4. 重現臺灣生命力。5. 人性的尊嚴。6. 人生豐碩之旅。7. 錢迷人人也自迷。8. 吾愛吾家。9. 未完的夢。				
教材來源	臺灣基督教長老教會中學教材研編會編輯之人生哲學系列教材				
教學注意事項	1. 每課之內容提供豐富的材料，遠超過一堂課時間所能完全教授的內容，教師須依班級狀況彈性取材。 2. 本課程所採用的教學策略乃是以養成學生獨立思考的能力為主，以期促使學生樂意追尋探討有關人生存的問題，包括外在的物質界以及內在的心靈界。 3. 上課中盡量保留時間給學生寫作、思考，鼓勵學生與老師、與自己對話。				

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-7 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	文化教材 I						
	英文名稱	Ancient Chinese culture I						
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修						
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目							
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目							
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目							
	☐ 學校自行規劃科目							
適用科別	時尚 造型科	應用 外語科	多媒體 設計科	美容科	餐飲 管理科	觀光 事業科	時尚 模特兒科	
學分數	2	1	2	1	2	2	1	
開課 年級／學期	第一學年 第一學期	第一學年 第一學期	第一學年 第一學期	第一學年 第一學期	第一學年 第一學期	第一學年 第一學期	第一學年 第一學期	
教學目標	1. 統整學生閱讀及欣賞今古文學的能力。 2. 了解孔子的生平及思想。 3. 透過對論語的欣賞研讀，了解中國文化重要根源儒家的基本思想。 4. 培養學生的倫理道德及社會責任。 5. 了解論語的現代意義及價值。 6. 使學生體認文化價值，建立思考與辨證能力。 7. 使學生提升人文素養，增進對周遭事物的尊重與關懷。 8. 使學生培養倫理道德的觀念和愛國淑世的精神。							
教學內容	1. (1)孔子生平及思想簡介。 (2)論語之現代意義與價值解析。 (3)論語內容之講解。 (4)相關人物介紹。 2. 了解孔子的施政理念。 3. 了解古代忠潔之士的善行。 4. 了解孔門弟子的道德修養。 5. 領會詩、禮、樂的功用。 6. 閱讀活動的指導。 7. 相關資料的蒐集整理。 8. 其他可連結語言與文學的學習機制。							

表 4-3-1-7 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教材來源	1. 教材編選： (1) 範文之選材，以論語為基本教材，編選最能代表孔子思想及適合時代精神的內容。 (2) 以學生經驗為重心，選取生活化之教材，以激發學習之興趣。 (3) 選取淺顯且富人生哲理的古文，以收尚友古人之學習效果。 2. 教學資源： (1) 參考工具書：與語文教學有關之百科全書、叢書、字典、辭典、書目、索引及電子工具書。 (2) 一般用書：與語文教學有關之典籍及古今中外文學名著。 (3) 期刊雜誌：與語文教學有關之資料。 (4) 網路資源：與語文教學有關之資料。
教學注意事項	教學相關配合事項： (1) 校方應配合教學活動，舉行班際或校際間之各種語文競賽活動。 (2) 校方應配合教師研究、學生自修等之需求，購置各類參考工具書、國語文教學一般用書籍、相關報章、期刊、雜誌等。 (3) 為加強提昇教學效果，學校應設置各種相關之教室，如國文教學專用教室(書法教室、視聽教室、詩詞吟唱室、學生習作陳列展覽室等多用途教學教室)。 (4) 校方應購置各類教學相關媒體設備。 (5) 校方應於普通教室中設置廣播設備或購置教學用麥克風以利教學。

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-8 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	文化教材 II					
	英文名稱	Ancient Chinese culture II					
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修					
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目						
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目						
	☐ 臺北市府教育局建議參考科目						
	☐ 學校自行規劃科目						
適用科別	時尚 造型科	應用 外語科	多媒體 設計科	美容科	餐飲 管理科	觀光 事業科	時尚 模特兒科
學分數	2	1	1	2	2	2	1
開課 年級/學期	第一學年 第二學期	第一學年 第二學期	第一學年 第二學期	第一學年 第二學期	第一學年 第二學期	第一學年 第二學期	第一學年 第二學期
教學目標	1. 了解孟子的生平及思想： (1)了解孟子的為人及其時代背景。 (2)了解養氣和知言的方法。 (3)闡述孟子的性善說。 (4)了解擴充性善之四端的重要性。 2. 透過對孟子的欣賞研讀，了解中國文化重要根源儒家的基本思想。 3. 了解孟子的現代意義及價值。 4. 培養學生閱讀及欣賞淺近古籍之興趣與能力，以陶冶優雅之氣質與高尚之情操。 5. 培養學生倫理道德之觀念、愛國淑世之精神及自身的社會責任。 6. 使學生體認文化價值，促進學生思考、反省與辨證之能力。 7. 加強學生人文素養，以鑄鑄人文關懷之情操。						
教學內容	1. (1)孟子生平及思想簡介。 (2)孟子之現代意義與價值解析。 (3)孟子內容之講解。 (4)相關人物介紹。 2. 了解孟子的施政理念。 3. 了解古代忠潔之士的善行。 4. 閱讀活動的指導。 5. 相關資料的蒐集整理。 7. 其他可連結語言與文學的學習機制。						

表 4-3-1-8 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教材來源	1. 教材編選： (1) 範文之選材，以孟子為基本教材，編選最能代表孟子思想及適合時代精神的內容。 (2) 以學生經驗為重心，選取生活化之教材，以激發學習之興趣。 (3) 選取淺顯且富人生哲理的古文，以收尚友古人之學習效果。 2. 教學資源： (1) 參考工具書：與語文教學有關之百科全書、叢書、字典、辭典、書目、索引及電子工具書。 (2) 一般用書：與語文教學有關之典籍及古今中外文學名著。 (3) 期刊雜誌：與語文教學有關之資料。 (4) 網路資源：與語文教學有關之資料。
教學注意事項	教學相關配合事項： (1) 校方應配合教學活動，舉行班際或校際間之各種語文競賽活動。 (2) 校方應配合教師研究、學生自修等之需求，購置各類參考工具書、國語文教學一般用書籍、相關報章、期刊、雜誌等。 (3) 為加強提昇教學效果，學校應設置各種相關之教室，如國文教學專用教室(書法教室、視聽教室、詩詞吟唱室、學生習作陳列展覽室等多用途教學教室)。 (4) 校方應購置各類教學相關媒體設備。 (5) 校方應於普通教室中設置廣播設備或購置教學用麥克風以利教學。

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-9 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	文學欣賞 I					
	英文名稱	Ancient Chinese culture I					
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修					
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目						
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目						
適用科別	時尚 造型科	應用 外語科	多媒體 設計科	美容科	餐飲 管理科	觀光 事業科	時尚 模特兒科
學分數	1	1	1	1	2	1	1
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第一學期	第二學年 第一學期	第三學年 第一學期	第二學年 第一學期	第二學年 第一學期	第二學年 第一學期
教學目標	1. 提高學生閱讀、語言表達、欣賞及寫作語體文之興趣與能力。 2. 培養學生閱讀及欣賞淺近古籍之興趣與能力，以陶冶優雅之氣質與高尚之情操。 3. 促進學生思考、組織、創造與想像之能力。 4. 以加強人文素養，並鑄鑄人文關懷之情操。 5. 培養世界觀，豐富知識素養，培養多元智慧及宏觀。						
教學內容	1. 範文 (1)記敘文---1 篇 (2)抒情文---1 篇 (3)論說文---1 篇 2. 範文教學 (1)作者介紹 (2)題解說明 (3)課文講解暨賞析 (4)課後評量活動						
教材來源	1. 參考工具書：與語文教學有關之百科全書、叢書、字典、辭典書目、索引及電子工具書。 2. 一般用書：與語文教學有關之典籍、古今中外文學名著。 3. 期刊雜誌：與語文教學有關之資料。						
教學注意 事項	1. 校方應配合教學活動，舉行班際或校際間之各種語文競賽活動。 2. 校方應配合教師研究、學生自修等之需求，購置各類參考工具書、國語文教學一般用書籍、相關報章、期刊、雜誌等。 3. 為加強提昇教學效果，學校應設置各種相關之教室，如國文科教學專用教室(書法教室、視聽教室、詩詞吟唱室、學生習作陳列展覽室等多用途教學教室)。						

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-10 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	文學欣賞Ⅱ					
	英文名稱	Ancient Chinese culture Ⅱ					
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修					
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目						
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目						
	☐ 臺北市府教育局建議參考科目						
	☐ 學校自行規劃科目						
適用科別	時尚 造型科	應用 外語科	多媒體 設計科	美容科	餐飲 管理科	觀光 事業科	時尚 模特兒科
學分數	1	1	1	1	1	2	1
開課 年級/學期	第二學年 第二學期	第二學年 第二學期	第二學年 第二學期	第三學年 第二學期	第二學年 第二學期	第二學年 第二學期	第二學年 第二學期
教學目標	1. 提高學生閱讀、語言表達、欣賞及寫作語體文之興趣與能力。 2. 培養學生閱讀及欣賞淺近古籍之興趣與能力，以陶冶優雅之氣質與高尚之情操。 3. 促進學生思考、組織、創造與想像之能力。 4. 以加強人文素養，並鑄鑄人文關懷之情操。 5. 培養世界觀，豐富知識素養，培養多元智慧及宏觀。						
教學內容	1. 範文 (1)記敘文---1 篇 (2)抒情文---1 篇 (3)論說文---1 篇 2. 範文教學 (1)作者介紹 (2)題解說明 (3)課文講解暨賞析 (4)課後評量活動						
教材來源	1. 參考工具書：與語文教學有關之百科全書、叢書、字典、辭典書目、索引及電子工具書。 2. 一般用書：與語文教學有關之典籍、古今中外文學名著。 3. 期刊雜誌：與語文教學有關之資料。						
教學注意事項	1. 校方應配合教學活動，舉行班際或校際間之各種語文競賽活動。 2. 校方應配合教師研究、學生自修等之需求，購置各類參考工具書、國語文教學一般用書籍、相關報章、期刊、雜誌等。 3. 為加強提昇教學效果，學校應設置各種相關之教室，如國文科教學專用教室(書法教室、視聽教室、詩詞吟唱室、學生習作陳列展覽室等多用途教學教室)。						

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-11 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	文學欣賞Ⅲ			
	英文名稱	Ancient Chinese culture Ⅲ			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
		☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目			
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科	餐飲管理科	觀光事業科	多媒體設計科	
學分數	3	3	3	3	
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第一學期	第三學年 第一學期	第三學年 第一學期	
教學目標	1. 提高學生閱讀、語言表達、欣賞及寫作語體文之興趣與能力。 2. 培養學生閱讀及欣賞淺近古籍之興趣與能力，以陶冶優雅之氣質與高尚之情操。 3. 促進學生思考、組織、創造與想像之能力。 4. 以加強人文素養，並鑄鑄人文關懷之情操。 5. 培養世界觀，豐富知識素養，培養多元智慧及宏觀。				
教學內容	1. 範文 (1)記敘文---3 篇 (2)抒情文---3 篇 (3)論說文---2 篇 (4)古典詩選---2 篇 (5)現代詩選---2 篇 2. 範文教學 (1)作者介紹 (2)題解說明 (3)課文講解暨賞析 (4)詩作賞析 (5)課後評量活動				
教材來源	1. 參考工具書：與語文教學有關之百科全書、叢書、字典、辭典書目、索引及電子工具書。 2. 一般用書：與語文教學有關之典籍、古今中外文學名著。 3. 期刊雜誌：與語文教學有關之資料。				
教學注意 事項	1. 校方應配合教學活動，舉行班際或校際間之各種語文競賽活動。 2. 校方應配合教師研究、學生自修等之需求，購置各類參考工具書、國語文教學一般用書籍、相關報章、期刊、雜誌等。 3. 為加強提昇教學效果，學校應設置各種相關之教室，如國文科教學專用教室(書法教室、視聽教室、詩詞吟唱室、學生習作陳列展覽室等多用途教學教室)。				

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-12 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	文學欣賞Ⅲ			
	英文名稱	Ancient Chinese culture Ⅲ			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚造型科	時尚模特兒科			
學分數	1	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第一學期			
教學目標	1. 提高學生閱讀、語言表達、欣賞及寫作語體文之興趣與能力。 2. 培養學生閱讀及欣賞淺近古籍之興趣與能力，以陶冶優雅之氣質與高尚之情操。 3. 促進學生思考、組織、創造與想像之能力。 4. 以加強人文素養，並鑄鑄人文關懷之情操。 5. 培養世界觀，豐富知識素養，培養多元智慧及宏觀。				
教學內容	1. 範文 (1)記敘文---2 篇 (2)抒情文---2 篇 (3)論說文---1 篇 (4)古典詩選---1 篇 (5)現代詩選---1 篇 2. 範文教學 (1)作者介紹 (2)題解說明 (3)課文講解暨賞析 (4)詩作賞析 (5)課後評量活動				
教材來源	1. 參考工具書：與語文教學有關之百科全書、叢書、字典、辭典書目、索引及電子工具書。 2. 一般用書：與語文教學有關之典籍、古今中外文學名著。 3. 期刊雜誌：與語文教學有關之資料。				
教學注意事項	1. 校方應配合教學活動，舉行班際或校際間之各種語文競賽活動。 2. 校方應配合教師研究、學生自修等之需求，購置各類參考工具書、國語文教學一般用書籍、相關報章、期刊、雜誌等。 3. 為加強提昇教學效果，學校應設置各種相關之教室，如國文科教學專用教室(書法教室、視聽教室、詩詞吟唱室、學生習作陳列展覽室等多用途教學教室)。				

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-13 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	文學欣賞Ⅳ			
	英文名稱	Ancient Chinese culture Ⅳ			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科	餐飲管理科	觀光事業科	多媒體設計科	
學分數	3	3	3	3	
開課 年級/學期	第三學年 第二學期	第三學年 第二學期	第三學年 第二學期	第三學年 第二學期	
教學目標	1. 提高學生閱讀、語言表達、欣賞及寫作語體文之興趣與能力。 2. 培養學生閱讀及欣賞淺近古籍之興趣與能力，以陶冶優雅之氣質與高尚之情操。 3. 促進學生思考、組織、創造與想像之能力。 4. 以加強人文素養，並鑄鑄人文關懷之情操。 5. 培養世界觀，豐富知識素養，培養多元智慧及宏觀。				
教學內容	1. 範文 (1)記敘文---3 篇 (2)抒情文---3 篇 (3)論說文---2 篇 (4)古典詩選---2 篇 (5)現代詩選---2 篇 2. 範文教學 (1)作者介紹 (2)題解說明 (3)課文講解暨賞析 (4)詩作賞析 (5)課後評量活動				
教材來源	1. 參考工具書：與語文教學有關之百科全書、叢書、字典、辭典書目、索引及電子工具書。 2. 一般用書：與語文教學有關之典籍、古今中外文學名著。 3. 期刊雜誌：與語文教學有關之資料。				
教學注意 事項	1. 校方應配合教學活動，舉行班際或校際間之各種語文競賽活動。 2. 校方應配合教師研究、學生自修等之需求，購置各類參考工具書、國語文教學一般用書籍、相關報章、期刊、雜誌等。 3. 為加強提昇教學效果，學校應設置各種相關之教室，如國文科教學專用教室(書法教室、視聽教室、詩詞吟唱室、學生習作陳列展覽室等多用途教學教室)。				

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-14 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	文學欣賞Ⅳ			
	英文名稱	Ancient Chinese culture Ⅳ			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚造型科	時尚模特兒科			
學分數	1	2			
開課 年級/學期	第三學年 第二學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 提高學生閱讀、語言表達、欣賞及寫作語體文之興趣與能力。 2. 培養學生閱讀及欣賞淺近古籍之興趣與能力，以陶冶優雅之氣質與高尚之情操。 3. 促進學生思考、組織、創造與想像之能力。 4. 以加強人文素養，並鑄鑄人文關懷之情操。 5. 培養世界觀，豐富知識素養，培養多元智慧及宏觀。				
教學內容	1. 範文 (1)記敘文---2 篇 (2)抒情文---2 篇 (3)論說文---1 篇 (4)古典詩選---1 篇 (5)現代詩選---1 篇 2. 範文教學 (1)作者介紹 (2)題解說明 (3)課文講解暨賞析 (4)詩作賞析 (5)課後評量活動				
教材來源	1. 參考工具書：與語文教學有關之百科全書、叢書、字典、辭典書目、索引及電子工具書。 2. 一般用書：與語文教學有關之典籍、古今中外文學名著。 3. 期刊雜誌：與語文教學有關之資料。				
教學注意 事項	1. 校方應配合教學活動，舉行班際或校際間之各種語文競賽活動。 2. 校方應配合教師研究、學生自修等之需求，購置各類參考工具書、國語文教學一般用書籍、相關報章、期刊、雜誌等。 3. 為加強提昇教學效果，學校應設置各種相關之教室，如國文科教學專用教室(書法教室、視聽教室、詩詞吟唱室、學生習作陳列展覽室等多用途教學教室)。				

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-15 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	應用文 I			
	英文名稱	Practical Writing I			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科	餐飲管理科	觀光事業科		
學分數	3	3	3		
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第一學期	第三學年 第一學期		
教學目標	1.使學生瞭解書信的用語、格式、用途，培養其寫作書信的基本能力。 2.使學生明瞭便條與名片的意義、格式、作法。 3.使學生明瞭各種柬帖的格式與作法，進而培養學生寫作柬帖的能力。 4.使學生瞭解對聯的起源與分類、特點與作法，進而培養其寫作能力。 5.使學生瞭解題辭的性質、來源與用途，並培養寫作能力。 6.使學生經由慶賀文的學習與寫作，進而能閱讀、欣賞古今作品。 7.使學生瞭解祭弔文的特點、格式、寫法，進而能欣賞閱讀古今作品。				
教學內容	1.書信 (1)解說書信的性質、用途 (2)介紹書信的用語、格式、書信習作練習 2.便條與名片 (1)講解分析實用便條名片範例 (2)要學生試寫便條並擬寫名片 3.柬帖 (1)介紹柬帖意義、緣起 (2)講解分析比較柬帖格式、要件 (3)培養寫作柬帖能力 4.對聯 (1)提供對聯實件，講述有關故事 (2)講解分析範例，並說明寫作方法 (3)講解對聯的對偶、平仄、聲調、對仗 (4)試寫對聯 5.題辭、慶賀文、祭弔文 (1)講解、分析其意義、起源、用途 (2)介紹一般常見範例 (3)培養習作能力				

表 4-3-1-15 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教材來源	採用部定審核相關之用書
教學注意事項	1. 應就傳統式書信格式、作法多加指導。 2. 應就便條、名片的格式、作法多加指導，培養寫作能力。 3. 應就各種柬帖的格式、作法詳加指導，使學生熟悉其使用時機。 4. 就對聯的特點、平仄聲調、作法多加介紹，並指導學生寫作。 5. 應就題辭的特點多加介紹，注意平仄聲調。 6. 應就慶賀文的特點、格式與作法多加指導、分析，比較其異同。 7. 可多選取祭弔文古今佳作，令學生閱讀欣賞，以模仿習作。

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-16 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	應用文Ⅱ			
	英文名稱	Practical Writing Ⅱ			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科	餐飲管理科	觀光事業科		
學分數	3	3	3		
開課 年級/學期	第三學年 第二學期	第三學年 第二學期	第三學年 第二學期		
教學目標	1. 使學生了解各種公文的格式與做法，進而培養其寫作公文的基本能力。 2. 使學生了解各種會議文書的格式與作法，進而培養其寫作會議文書的基本能力。 3. 使學生了解啟事一般的結構，並熟知不同種類啟事的不同構件與寫作要點。 4. 使學生了解單據的要點、構件與格式，進而培養其寫作單據的基本能力。 5. 使學生了解契約的要點、構件與格式，進而培養其寫作契約的基本能力。 6. 使學生了解規章的意義、用途、特點與常見的類別。				
教學內容	1. 公文 (1)公文種類、用途介紹。 (2)了解寫作公文應注意事項。 (3)依類補充部分範例、以作為學生習作之參考。 2. 會議文書 (1)說明各種會議文書的性質與用途。 (2)配合範例、分析講解各種會議文書的作法。 3. 啟事 (1)介紹啟事的意義、用途與類別。 (2)舉例說明啟事的法律責任與其效力的限制。 (3)講解各種啟事的寫法、就範例加以分析說明。 4. 單據 (1)提供家中水、電、瓦斯、電話費等收據供學生傳閱以引入本單元。 (2)配合範例、就其構件、作法加以分析講解。 (3)說明單據之寫作方法。 5. 契約 (1)準備數份契約、如租屋契約、買賣契約等供學生傳閱。 (2)舉例說明契約成立的法律要件。				

表 4-3-1-16 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教學內容	(3)配合範例、就其構件、作法加以分析講解。 (4)選擇性質、內容、用途、相近的契約為範本，增刪改寫，模擬仿作。 6. 規章 (1)可就班上的「教室規則」作一介紹或令學生拿出學生證，看背面是否有「學生證使用注意事項」。 (2)了解寫作規章的步驟及應注意事項。 (3)選擇性質相同、內容相近的現有規章作為範本，模擬仿作或增刪改寫。
教材來源	採用部定審核相關之用書
教學注意事項	1. 應就傳統式書信格式、作法多加指導。 2.應就便條、名片的格式、作法多加指導，培養寫作能力。 3.應就各種柬帖的格式、作法詳加指導，使學生熟悉其使用時機。 4.就對聯的特點、平仄聲調、作法多加介紹，並指導學生寫作。 5.應就題辭的特點多加介紹，注意平仄聲調。 6.應就慶賀文的特點、格式與作法多加指導、分析，比較其異同。 7.可多選取祭弔文古今佳作，令學生閱讀欣賞，以模仿習作。

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-17 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	英文文法 I - VI				
	英文名稱	English Grammar I - VI				
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修				
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目					
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目					
適用科別	美容科	美容科	美容科			
學分數	2	1	1			
開課 年級/學期	第一學年 第一、二學期	第二學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期			
教學目標	1. 能認識英文的各種詞類及其在句中的角色。 2. 加強學生對英文句子組成認知的能力。 3. 加強文法結構分析能力。 4. 能熟悉並模仿文法句型，從而訓練句子習作與翻譯。 5. 活用各種英文常用句型及英文溝通表達能力之培養。 6. 透過文法、句型以提昇閱讀能力。					
教學內容	1. 各種詞類介紹。 2. 基本及常用句型介紹，句型比較、合併、轉換之說明。 3. 英文結構單位之介紹。(如單字、片語、子句、代名詞、連接詞、各種構句…)。 4. 課後句型之練習。					
教材來源	1. 教科書、圖解文法書。2. 根據學生程度編選文法教材及常用句型。 3. 課後文法、句型練習。4. 編選實用例句、練習、與整合性的複習單元。					
教學注意事項	1. 教學方法： (1)以全班或分組方式，設計各種不同之活動，多訓練學生常用句型。 (2)透過文章閱讀、佳句賞析，訓練學生文法分析能力。 (3)提供關鍵字詞、句型，融入翻譯寫作練習。 (4)挑選合於程度與興趣之文章，找出上述教學目標之構句。 (5)講述演練各種詞類用法及造句方式。 2. 教學資源：工具書、字典、投影片、光碟、圖解分析、期刊雜誌(與文法有關)以及電腦多媒體教材，等予以學生多管道的學習。 3. 教學評量：採行多元評量方式，如口試、筆試、句型翻譯、模仿造句、完成句子、作業、上課學習態度等之評量。 4. 教學相關配合事項：配合各項英文檢定，進行文法、句型或譯模擬測驗及不斷練習、應用。					

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-18 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	英文文法 I II				
	英文名稱	English Grammar I II				
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修				
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目					
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目					
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目					
	☐ 學校自行規劃科目					
適用科別	時尚造型科					
學分數	2					
開課 年級/學期	第一學年 第一、二學期					
教學目標	1. 能認識英文的各種詞類及其在句中的角色。 2. 加強學生對英文句子組成認知的能力。 3. 加強文法結構分析能力。 4. 能熟悉並模仿文法句型，從而訓練句子習作與翻譯。 5. 活用各種英文常用句型及英文溝通表達能力之培養。 6. 透過文法、句型以提昇閱讀能力。					
教學內容	1. 各種詞類介紹。 2. 基本及常用句型介紹，句型比較、合併、轉換之說明。 3. 英文結構單位之介紹。(如單字、片語、子句、代名詞、連接詞、各種構句…)。 4. 課後句型之練習。					
教材來源	1. 教科書、圖解文法書。2. 根據學生程度編選文法教材及常用句型。 3. 課後文法、句型練習。4. 編選實用例句、練習、與整合性的複習單元。					
教學注意事項	1. 教學方法： (1)以全班或分組方式，設計各種不同之活動，多訓練學生常用句型。 (2)透過文章閱讀、佳句賞析，訓練學生文法分析能力。 (3)提供關鍵字詞、句型，融入翻譯寫作練習。 (4)挑選合於程度與興趣之文章，找出上述教學目標之構句。 (5)講述演練各種詞類用法及造句方式。 2. 教學資源：工具書、字典、投影片、光碟、圖解分析、期刊雜誌(與文法有關)以及電腦多媒體教材，等予以學生多管道的學習。 3. 教學評量：採行多元評量方式，如口試、筆試、句型翻譯、模仿造句、完成句子、作業、上課學習態度等之評量。 4. 教學相關配合事項：配合各項英文檢定，進行文法、句型或譯模擬測驗及不斷練習、應用。					

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-19 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	英文文法 I -VI					
	英文名稱	English Grammar I -VI					
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修					
		☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目					
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目						
	☐ 臺北市府教育局建議參考科目						
	☐ 學校自行規劃科目						
適用科別	餐飲 管理科	餐飲 管理科	餐飲 管理科	觀光 事業科	觀光 事業科	觀光 事業科	觀光 事業科
學分數	2	1	2	2	2	1	2
開課 年級/學期	第一學年 第一、二學期	第二學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期	第一學年 第一、二學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期	第三學年 第一、二學期
教學目標	1. 能認識英文的各種詞類及其在句中的角色。 2. 加強學生對英文句子組成認知的能力。 3. 加強文法結構分析能力。 4. 能熟悉並模仿文法句型，從而訓練句子習作與翻譯。 5. 活用各種英文常用句型及英文溝通表達能力之培養。 6. 透過文法、句型以提昇閱讀能力。						
教學內容	1. 各種詞類介紹。 2. 基本及常用句型介紹，句型比較、合併、轉換之說明。 3. 英文結構單位之介紹。(如單字、片語、子句、代名詞、連接詞、各種構句…)。 4. 課後句型之練習。						
教材來源	1. 教科書、圖解文法書。2. 根據學生程度編選文法教材及常用句型。 3. 課後文法、句型練習。4. 編選實用例句、練習、與整合性的複習單元。						
教學注意事項	1. 教學方法： (1)以全班或分組方式，設計各種不同之活動，多訓練學生常用句型。 (2)透過文章閱讀、佳句賞析，訓練學生文法分析能力。 (3)提供關鍵字詞、句型，融入翻譯寫作練習。 (4)挑選合於程度與興趣之文章，找出上述教學目標之構句。 (5)講述演練各種詞類用法及造句方式。 2. 教學資源：工具書、字典、投影片、光碟、圖解分析、期刊雜誌(與文法有關)以及電腦多媒體教材，等予以學生多管道的學習。 3. 教學評量：採行多元評量方式，如口試、筆試、句型翻譯、模仿造句、完成句子、作業、上課學習態度等之評量。 4. 教學相關配合事項：配合各項英文檢定，進行文法、句型或譯模擬測驗及不斷練習、應用。						

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-20 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	英文文法 I - VI				
	英文名稱	English Grammar I - VI				
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修				
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目					
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目					
適用科別	多媒體設計科	多媒體設計科	多媒體設計科	多媒體設計科	多媒體設計科	多媒體設計科
學分數	2	2	2	2	2	2
開課年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期
教學目標	1. 能認識英文的各種詞類及其在句中的角色。 2. 加強學生對英文句子組成認知的能力。 3. 加強文法結構分析能力。 4. 能熟悉並模仿文法句型，從而訓練句子習作與翻譯。 5. 活用各種英文常用句型及英文溝通表達能力之培養。 6. 透過文法、句型以提昇閱讀能力。					
教學內容	1. 各種詞類介紹。 2. 基本及常用句型介紹，句型比較、合併、轉換之說明。 3. 英文結構單位之介紹。(如單字、片語、子句、代名詞、連接詞、各種構句…)。4. 課後句型之練習。					
教材來源	1. 教科書、圖解文法書。2. 根據學生程度編選文法教材及常用句型。 3. 課後文法、句型練習。4. 編選實用例句、練習、與整合性的複習單元。					
教學注意事項	1. 教學方法： (1)以全班或分組方式，設計各種不同之活動，多訓練學生常用句型。 (2)透過文章閱讀、佳句賞析，訓練學生文法分析能力。 (3)提供關鍵字詞、句型，融入翻譯寫作練習。 (4)挑選合於程度與興趣之文章，找出上述教學目標之構句。 (5)講述演練各種詞類用法及造句方式。 2. 教學資源：工具書、字典、投影片、光碟、圖解分析、期刊雜誌(與文法有關)以及電腦多媒體教材，等予以學生多管道的學習。 3. 教學評量：採行多元評量方式，如口試、筆試、句型翻譯、模仿造句、完成句子、作業、上課學習態度等之評量。 4. 教學相關配合事項：配合各項英文檢定，進行文法、句型或譯模擬測驗及不斷練習、應用。					

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-21 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	英文文法 I -IV			
	英文名稱	English Grammar I -IV			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科	時尚模特兒科	時尚模特兒科		
學分數	2	2	1		
開課 年級/學期	第一學年 第一、二學期	第二學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期		
教學目標	1. 培養學生文法簡易閱讀之能力與興趣。 2. 訓練學生由簡單句深入複合句。 3. 訓練學生能以語意為前提來認識英文文法。 4. 訓練學生能注意文法精確性之外，也注重各種文法的適當表達。 5. 培養學生能應用於日常生活地球村環境中。				
教學內容	1. 教材單元：(1)八大詞類 (2)基本句型 (3)時式 (4)助動詞與易混淆動詞(5) 假設語氣 (6)動狀詞 (7)關係代名詞 2. 教學方法： (1)宜採多元化而有彈性，兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 (2)教學時宜多列舉實例，觀摩學習，以了解學生個別學習狀況。 (3)培養學生創新進取及自我發展之能力。 (4)利用電腦教室，供學生上網查詢相關資料，鼓勵學生培養蒐集資料、閱讀相關資訊及流行訊息的能力。				
教材來源	1. 教材編選：(1)採用部定審核相關之用書 (2)統測歷屆考題 (3)網路資源：與英文文法有關之資料 2. 教學資源：(1)教學時運用相關書籍並利用各項教學設備及媒體。 (2)利用網路數位資訊融入教學，擴增教學內容及教學效果。				
教學注意事項	1. 教學評量：宜採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，評量內容應兼顧記憶、理解、應用及綜合分析能力，以便及時瞭解教學績效並督促生達成學習目標，作為教學進度與教材編擬之參考。 2. 教學相關配合事項： (1)不僅介紹文法，並提示如何在溝通上主動運用。 (2)正式語法和日常語法並重教學。 (3)注重教法趣味性及學習者的身心參與性。 (4)多聽說讀寫以增進英文文法功力。				

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-2-22 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	實用英文 I II			
	英文名稱	Practical English I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚造型科	時尚造型科			
學分數	1	1			
開課 年級/學期	第三年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 培養學生運用所學的字詞及語法於日常生活聽、說、讀、寫之溝通中。 2. 培養學生之英文能力，以泯其應用於職場情境中。 3. 培養學生具備英語文有效的學習方法及正確的學習態度，並涵育學生對學習英語文的興趣。 4. 提升學生人文素養，並加強其自學能力，以作為終身學習之基礎。 5. 促進學生對科技新知、中西文化差異、國際事務之認識及瞭解，並深植尊重生命之觀念。 6. 培養學生獨立思考及價值決斷之能力。				
教學內容	1.生活應用英文 2.英文閱讀 3.英文會話				
教材來源	1. 坊間教材。 2. 自編講義。 3. 其他相關資料。				
教學注意事項	1.採循序漸進方式，深入淺出引導學生進入學習情境。 2.鼓勵、督促學生自學成語，並學以致用，擇期評量之 3.教學宜顧及在日常生活中實際的應用。並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，在情境中求真實。 4.教學時可多加泯用視聽媒體等教具，以活潑課堂氣氛，增進學習效果。 5.教學評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，尚可採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。				

表 4-3-1-23 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數學演習 I			
	英文名稱	Mathematics Practice I			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚造型科	美容科	應用外語科	時尚模特兒科	
學分數	1	1	1	1	
開課 年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第一學期	第一學年 第一學期	第一學年 第一學期	
教學目標	1. 引導學生瞭解數學概念與函數圖形，增進學生的基本數學知識。 2. 培養學生基本演算與識圖能力，以應用於解決日常實際問題及未來工作領域內實務問題。 3. 訓練學生運用電算器與電腦軟體解決日常實際問題及未來工作領域內實務問題。 4. 增強學生基礎應用能力，以培養學生未來就業、繼續進修、自我發展的能力。				
教學內容	1.直線方程式 2.三角函數及其應用 3.向量 4.指數與對數及其運算				
教材來源	1. 教材編選：採用部定審核相關之用書(數學 I) 2. 教學資源： (1)教學時運用相關書籍並利用各項教學設備及媒體。 (2)利用網路數位資訊融入教學，擴增教學內容及教學效果。				
教學注意事項	1. 本科目內容即為一年級第一學期數學課程內容，以強化原有數學技能為原則。 2. 教學方法：教師課堂講授、重點提示，並要求學生預習與複習，且每章授後作一次評量。				

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-24 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數學演習 II			
	英文名稱	Mathematics Practice II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚造型科	美容科	應用外語科	時尚模特兒科	
學分數	1	1	1	1	
開課 年級/學期	第一學年 第二學期	第一學年 第二學期	第一學年 第二學期	第一學年 第二學期	
教學目標	1. 培養學生應用(繪圖)電算器解決職業群中的現實問題之能力。 2. 引導學生瞭解數學的基本概念，以增進學生的基本數學知識，提升數學的認識層次。 3. 訓練學生的演算與作圖能力，以應用於處理事務的技能。 4. 配合各相關專業科目的教學需求，以達學以致用的目的。 5. 培養學生後續升學、進修、思考推理、創造與自我發展的能力。				
教學內容	1.數列與級數 2.式的運算 3.方程式 4.不等式及其應用				
教材來源	1.教材編選：採用部定審核相關之用書(數學II) 2.教學資源： (1)教學時運用相關書籍並利用各項教學設備及媒體。 (2)利用網路數位資訊融入教學，擴增教學內容及教學效果。				
教學注意事項	1.本科目內容即為一年級第二學期數學課程內容，以強化原有數學技能為原則。 2.教學方法：教師課堂講授、重點提示，並要求學生預習與複習，且每章授後作一次評量。				

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-25 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數學演習Ⅲ			
	英文名稱	Mathematics Practice Ⅲ			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科	時尚模特兒科			
學分數	1	1			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第一學期			
教學目標	1. 引導學生瞭解數學概念與函數圖形，增進學生的基本數學知識。 2. 培養學生基本演算與識圖能力，以應用於解決日常實際問題及未來工作領域內實務問題。 3. 訓練學生運用電算器與電腦軟體解決日常實際問題及未來工作領域內實務問題。 4. 增強學生基礎應用能力，以培養學生未來就業、繼續進修、自我發展的能力。				
教學內容	1.排列組合 2.機率與統計				
教材來源	1.教材編選：採用部定審核相關之用書(數學Ⅱ) 2.教學資源： (1)教學時運用相關書籍並利用各項教學設備及媒體。 (2)利用網路數位資訊融入教學，擴增教學內容及教學效果。				
教學注意事項	1.本科目內容即為一年級第二學期數學課程內容，以強化原有數學技能為原則。 2.教學方法：教師課堂講授、重點提示，並要求學生預習與複習，且每章授後作一次評量。				

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-26 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數學演習IV			
	英文名稱	Mathematics Practice IV			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科	時尚模特兒科			
學分數	1	1			
開課 年級/學期	第二學年 第二學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 培養學生應用(繪圖)電算器解決職業群中的現實問題之能力。 2. 引導學生瞭解數學的基本概念，以增進學生的基本數學知識，提升數學的認識層次。 3. 訓練學生的演算與作圖能力，以應用於處理事務的技能。 4. 配合各相關專業科目的教學需求，以達學以致用的目的。 5. 培養學生後續升學、進修、思考推理、創造與自我發展的能力。				
教學內容	1.三角函數的應用 2.二次曲線 3.微積分及其應用				
教材來源	1. 教材編選：採用部定審核相關之用書(數學II) 2. 教學資源： (1)教學時運用相關書籍並利用各項教學設備及媒體。 (2)利用網路數位資訊融入教學，擴增教學內容及教學效果。				
教學注意事項	1. 本科目內容即為一年級第二學期數學課程內容，以強化原有數學技能為原則。 2. 教學方法：教師課堂講授、重點提示，並要求學生預習與複習，且每章授後作一次評量。				

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-27 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數學Ⅲ			
	英文名稱	Mathematics Ⅲ			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科	餐飲管理科	觀光事業科	多媒體設計科	
學分數	3	3	3	3	
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第一學期	第二學年 第一學期	第二學年 第一學期	
教學目標	1. 引導學生瞭解數學概念與函數圖形，增進學生的基本數學知識。 2. 培養學生基本演算與識圖能力，以應用於解決日常實際問題及未來工作領域內實務問題。 3. 訓練學生運用電算器與電腦軟體解決日常實際問題及未來工作領域內實務問題。 4. 增強學生基礎應用能力，以培養學生未來就業、繼續進修、自我發展的能力。				
教學內容	1. 排列組合 2. 機率與統計				
教材來源	1. 教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。 2. 在教材中應安排隨堂練習，使學生在課堂上演練。				
教學注意事項	1. 本科目內容即為二年級第一學期數學課程內容，以強化原有數學技能為原則。 2. 教學方法：教師課堂講授、重點提示，並要求學生預習與複習，且每章授後作一次評量。				

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-28 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數學Ⅲ			
	英文名稱	Mathematics Ⅲ			
科目屬性	必／選修	■必修 □選修			
	■一般科目 □專業科目 □實習、實務、實驗科目				
科目來源	■群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 □臺北市政府教育局建議參考科目 □學校自行規劃科目				
適用科別	美容科	時尚造型科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第一學期			
教學目標	1. 引導學生瞭解數學概念與函數圖形，增進學生的基本數學知識。 2. 培養學生基本演算與識圖能力，以應用於解決日常實際問題及未來工作領域內實務問題。 3. 訓練學生運用電算器與電腦軟體解決日常實際問題及未來工作領域內實務問題。 4. 增強學生基礎應用能力，以培養學生未來就業、繼續進修、自我發展的能力。				
教學內容	1.不等式及其應用 2. 圓與直線 3. 數列與級數				
教材來源	1. 教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。 2. 在教材中應安排隨堂練習，使學生在課堂上演練。				
教學注意事項	1. 本科目內容即為二年級第一學期數學課程內容，以強化原有數學技能為原則。 2. 教學方法：教師課堂講授、重點提示，並要求學生預習與複習，且每章授後作一次評量。				

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-29 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數學Ⅲ				
	英文名稱	Mathematics Ⅲ				
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修				
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目					
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目					
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目					
	☐ 學校自行規劃科目					
適用科別	時尚模特兒科					
學分數	2					
開課 年級/學期	第二學年 第一學期					
教學目標	1. 引導學生瞭解數學概念與函數圖形，增進學生的基本數學知識。 2. 培養學生基本演算與識圖能力，以應用於解決日常實際問題及未來工作領域內實務問題。 3. 訓練學生運用電算器與電腦軟體解決日常實際問題及未來工作領域內實務問題。 4. 增強學生基礎應用能力，以培養學生未來就業、繼續進修、自我發展的能力。					
教學內容	1. 排列組合 2. 機率與統計					
教材來源	1. 教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。 2. 在教材中應安排隨堂練習，使學生在課堂上演練。					
教學注意事項	1. 本科目內容即為二年級第一學期數學課程內容，以強化原有數學技能為原則。 2. 教學方法：教師課堂講授、重點提示，並要求學生預習與複習，且每章授後作一次評量。					

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-30 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數學IV			
	英文名稱	Mathematics IV			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科	餐飲管理科	觀光事業科	多媒體設計科	
學分數	3	3	3	3	
開課 年級/學期	第二學年 第二學期	第二學年 第二學期	第二學年 第二學期	第二學年 第二學期	
教學目標	1. 引導學生瞭解數學概念與函數圖形，增進學生的基本數學知識。 2. 培養學生基本演算與識圖能力，以應用於解決日常實際問題及未來工作領域內實務問題。 3. 訓練學生運用電算器與電腦軟體解決日常實際問題及未來工作領域內實務問題。 4. 增強學生基礎應用能力，以培養學生未來就業、繼續進修、自我發展的能力。				
教學內容	1. 三角函數的應用 2. 二次曲線 3. 微積分及其應用				
教材來源	1. 教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。 2. 在教材中應安排隨堂練習，使學生在課堂上演練。				
教學注意事項	1. 本科目內容即為二年級第二學期數學課程內容，以強化原有數學技能為原則。 2. 教學方法：教師課堂講授、重點提示，並要求學生預習與複習，且每章授後作一次評量。				

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-31 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數學IV			
	英文名稱	Mathematics IV			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科	時尚造型科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第二學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 引導學生瞭解數學概念與函數圖形，增進學生的基本數學知識。 2. 培養學生基本演算與識圖能力，以應用於解決日常實際問題及未來工作領域內實務問題。 3. 訓練學生運用電算器與電腦軟體解決日常實際問題及未來工作領域內實務問題。 4. 增強學生基礎應用能力，以培養學生未來就業、繼續進修、自我發展的能力。				
教學內容	1. 排列組合 2. 機率與統計				
教材來源	1. 教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。 2. 在教材中應安排隨堂練習，使學生在課堂上演練。				
教學注意 事項	1. 本科目內容即為二年級第二學期數學課程內容，以強化原有數學技能為原則。 2. 教學方法：教師課堂講授、重點提示，並要求學生預習與複習，且每章授後作一次評量。				

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-32 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數學IV			
	英文名稱	Mathematics IV			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科				
學分數	2				
開課 年級/學期	第二學年 第二學期				
教學目標	1. 引導學生瞭解數學概念與函數圖形，增進學生的基本數學知識。 2. 培養學生基本演算與識圖能力，以應用於解決日常實際問題及未來工作領域內實務問題。 3. 訓練學生運用電算器與電腦軟體解決日常實際問題及未來工作領域內實務問題。 4. 增強學生基礎應用能力，以培養學生未來就業、繼續進修、自我發展的能力。				
教學內容	1.三角函數的應用 2.二次曲線 3.微積分及其應用				
教材來源	1. 教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。 2. 在教材中應安排隨堂練習，使學生在課堂上演練。				
教學注意事項	1. 本科目內容即為二年級第二學期數學課程內容，以強化原有數學技能為原則。 2. 教學方法：教師課堂講授、重點提示，並要求學生預習與複習，且每章授後作一次評量。				

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-33 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數學 V			
	英文名稱	Mathematics V			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科	時尚造型科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第一學期			
教學目標	1. 引導學生瞭解數學概念與函數圖形，增進學生的基本數學知識。 2. 培養學生基本演算與識圖能力，以應用於解決日常實際問題及未來工作領域內實務問題。 3. 訓練學生運用電算器與電腦軟體解決日常實際問題及未來工作領域內實務問題。 4. 增強學生基礎應用能力，以培養學生未來就業、繼續進修、自我發展的能力。				
教學內容	1. 式的運算 2. 直角座標系 3. 指數與對數 4. 三角函數				
教材來源	1. 教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。 2. 在教材中應安排隨堂練習，使學生在課堂上演練。				
教學注意事項	1. 本科目內容即為三年級第一學期數學課程內容，以強化原有數學技能為原則。 2. 教學方法：教師課堂講授、重點提示，並要求學生預習與複習，且每章授後作一次評量。				

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-34 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數學VI			
	英文名稱	Mathematics VI			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科	時尚造型科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第二學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 引導學生瞭解數學概念與函數圖形，增進學生的基本數學知識。 2. 培養學生基本演算與識圖能力，以應用於解決日常實際問題及未來工作領域內實務問題。 3. 訓練學生運用電算器與電腦軟體解決日常實際問題及未來工作領域內實務問題。 4. 增強學生基礎應用能力，以培養學生未來就業、繼續進修、自我發展的能力。				
教學內容	1. 數列與級數 2. 直線方程式 3. 二元一次不等式 4. 圓				
教材來源	1. 教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。 2. 在教材中應安排隨堂練習，使學生在課堂上演練。				
教學注意事項	1. 本科目內容即為三年級第二學期數學課程內容，以強化原有數學技能為原則。 2. 教學方法：教師課堂講授、重點提示，並要求學生預習與複習，且每章授後作一次評量。				

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-35 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數學 V VI				
	英文名稱	Mathematics VVI				
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修				
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目					
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目					
適用科別	應用外語科	多媒體設計科	餐飲管理科	觀光事業科		
學分數	4	4	4	4		
開課 年級/學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期		
教學目標	1. 提昇學生計算、理解的能力。 2. 培養學生後續升學、進修自我發展的能力。					
教學內容	1.直線方程式 2.三角函數及其應用 3.向量 4.指數與對數及其運算 5.數列與級數 6.式的運算 7.方程式 8.不等式及其應用 9.排列組合 10.機率與統計 11.三角函數的應用 12.二次曲線 13.微積分及其應用					
教材來源	1. 教材編選： (1)教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。 (2)在教材中應安排隨堂練習，使學生在課堂上演練。 2. 教學資源： (1)教學時運用相關書籍並利用各項教學設備及媒體。 (2)利用網路數位資訊融入教學，擴增教學內容及教學效果。					
教學注意事項	1. 本科目內容即為一、二年級數學課程內容，以強化原有數學技能為原則。 2. 教學方法:教師課堂講授、重點提示，並要求學生預習與複習，且每章授後作一次評量。					

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-36 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數學 V VI					
	英文名稱	Mathematics VVI					
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修					
		☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目					
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目						
適用科別	時尚模特兒科						
學分數	2						
開課 年級/學期	第三學年 第一、二學期						
教學目標	1. 提昇學生計算、理解的能力。 2. 培養學生後續升學、進修自我發展的能力。						
教學內容	1. 直線方程式 2. 三角函數及其應用 3. 向量 4. 指數與對數及其運算						
教材來源	1. 教材編選： (1) 教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。 (2) 在教材中應安排隨堂練習，使學生在課堂上演練。 2. 教學資源： (1) 教學時運用相關書籍並利用各項教學設備及媒體。 (2) 利用網路數位資訊融入教學，擴增教學內容及教學效果。						
教學注意事項	1. 本科目內容即為一、二年級數學課程內容，以強化原有數學技能為原則。 2. 教學方法：教師課堂講授、重點提示，並要求學生預習與複習，且每章授後作一次評量。						

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-37 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	多元智能 I -IV			
	英文名稱	Multiple Intelligences I -IV			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科	全校各科	全校各科	全校各科	
學分數	1	1	1	1	
開課 年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期	
教學目標	1. 透過課程來增進學生自我學習、邏輯思考及問題解決的能力，以發揮個人的潛能。 2. 擴展學生生活經驗，持續發展學生興趣與專長，提升個人生活及休閒能力，促進多元適性發展。 3. 強化學生自信心，學習自我肯定、自我反思、溝通及協調的能力，以提升學生的良好品格。 4. 強調合作學習，教導學生互助學習與團隊合作的重要性，以培養學生的團隊精神。				
教學內容	1.學術課程類 (1)英、日文會話應用或是結合時事的討論與省思 2.技術實作類 (1)指壓按摩的基本原理與技巧 (2)攝影構圖與實際拍攝 (3)手工皂的基本原料介紹與簡易製作 (4)手工藝品製作 3.動態活動類 (1)各類球類運動的規則與基本操作方式 (2)介紹有氧舞蹈的規則、類型、種類及實際操作 4.表演欣賞類 (1)欣賞不同類型的電影，並引導學生反思與回饋 (2)藉由揣摩各種情境，訓練學生表達能力				
教材來源	網路蒐集資訊、授課教師設計、多媒體素材等。				
教學注意事項	1. 教學以圖解、問答、討論及練習等方法協助學生學習。 2. 以圖表、實物及各種教學媒體輔助教學，以增進學生學習效果。				

備註：每一欄位均請填寫完整。

表 4-3-1-38 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	戰爭與危機的啟示			
	英文名稱	Implications of War and Crisis			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	所有科別				
學分數	1				
開課 年級/學期	第二學年 第一學期				
教學目標	一、了解秦朝的長平之戰。 二、了解三國時的赤壁之戰。 三、了解鄭成功復臺戰役。 四、認識馬關條約與甲午之戰。 五、了解拿破崙征俄奧斯特里茲戰役。 六、了解魯登道夫與坦能堡戰役。 七、了解美日中途島戰役。 八、了解波斯灣戰爭對各國影響。				
教學內容	一、戰爭對後世的影響。 二、戰爭的藝術。 三、戰爭的起因與經過。 四、戰爭前的情勢比較。 五、戰爭後的啟示與勝負分析。 六、將領的統禦能力、士兵的士氣、地形的運用、武器的使用。				
教材來源	1.掛圖等輔助教材。 2.錄影帶及投影片等媒體輔助教材。 3.教科書。				
教學注意事項	一、教學方法 1.搜集掛圖作為輔助教材。 2.以投影片為媒體輔助教材，以增進學習較果。 二、教學評量 隨量講解，分段實施行程性評量，期末考實施總結性評量。 三、教學資源 1.教室及軍護教室 2.教科書、投影片、錄影帶及掛圖 3.投影機				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

(二)各科專業科目

表 4-3-2-1 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	英文文法 I-VI			
	英文名稱	English Grammar I-VI			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科	應用外語科	應用外語科		
學分數	2	2	2		
開課 年級/學期	第一學年 第一、二學期	第二學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期		
教學目標	1. 協助學生學習英文文法，例如：句型、時態、語態助動詞、用字遣詞等。 2. 培養學生靈活運用文法的能力，奠定寫作之基礎。 3. 培養學生英文文法修辭觀念與應用能力，能反映在學術閱讀與寫作表現上。				
教學內容	1. 英文基本句型 2. 時式 3. 被動語態 4. 助動詞 5. 主詞與動詞一致 6. 假設語氣 7. 不定詞 8. 動名詞 9. 分詞 10. 名詞與代名詞 11. 關係代名詞 12. 形容詞與副詞 13. 連接詞 14. 疑問句與附加問句 15. 否定句與倒裝句				
教材來源	參考文法工具書、雜誌、多媒體、英文網站				
教學注意事項	1.教學評量 (1) 綜合筆試、作業、上課學習態度及各方面之整體表現。 2.教學方法 (1) 教學過程中宜多鼓勵學生練習，以培養其對英文學習之信心。 (2) 需能夠引發學生學習動機，引發學習興趣，並持續學習之，避免因文法無趣而失去動機學習。 (3) 講述演練各詞類用法及造句方式。 3.教學相關配合事項 (1) 學生須具備基本單字能力。 (2) 學生必須不斷的練習和應用，以期可以提高語言的純熟度。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-2 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	英文閱讀 I II			
	英文名稱	English Reading I II			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
		☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目			
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科	應用外語科			
學分數	3	3			
開課 年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期			
教學目標	1. 培養學生閱讀之興趣及能力。 2. 訓練學生文法簡易閱讀能力。 3. 能由閱讀中增進字彙。 4. 能正確朗讀全文。 5. 能掌握段落大意及篇章主旨。 6. 能應用於日常生活地球村環境中。				
教學內容	1. 字彙 2. 文法 3. 趣味故事 4. 極短篇文章閱讀 5. 簡化小說閱讀				
教材來源	1. 採用部定審核相關之用書 2. 以具有代表性的閱讀作品為主				
教學注意事項	1. 文法教學講解直簡明有系統，以出現在課本中的用法為主 2. 經由教師課堂閱讀技巧訓練，學生大量閱讀，將所學與實際生活方法密切結合，活化教學				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-3 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	商業概論ⅢⅣ			
	英文名稱	Introduction to Business Management ⅢⅣ			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	■群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科	應用外語科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 了解商業在現代化社會中的角色及其應負的社會責任 2. 了解各種商業經營的型態 3. 分析比較各種不同連鎖加盟企業類型的優點及缺點與異業結盟 4. 了解企業經營管理的行銷管理、人力資源管理、財務管理 5. 了解現代化商業機能及未來的發展趨勢與經營策略				
教學內容	1. 緒論：①商業的意義②商業在現代化社會中的角色③商業的社會責任意義與觀念發展 2. 商業經營的型態：①業種與業態②零售業③有店鋪零售業的種類④無店鋪零售業⑤無店鋪零售業的種類⑥批發業⑦批發業的種類 3. 連鎖加盟企業：①傳統商店經營現況與危機②連鎖經營的優點與缺點③連鎖加盟組織的類型④連鎖加盟組織的加盟條件概述⑤連鎖加盟體制的經營管理⑥異業結盟 4. 行銷管理：①行銷管理的觀念演進②行銷導向的觀念③目標市場的區隔與選擇④行銷管理的意義與重要性⑤國際行銷與網路行銷 5. 人力資源管理：①人力資源管理的基本概念②人力資源規劃③人員招募、任用與訓練④薪工與福利⑤績效評估與獎懲⑥國內勞工問題⑦勞工新制 6. 財務管理：①財務管理的基本概念②資金的運用與種類③財務規劃與控制④營運資產的管理⑤融資 7. 商業現代化：①商業現代化的意義②現代化商業機能 8. 商業未來的發展：①未來潛力市場②未來商業的發展趨勢③未來商業的經營策略				
教材來源	1. 教材內容及次序安排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易，應適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。 3. 教材須不斷更新，與當前的商業環境發展具一致性。 4. 教材內容應與實務配合，使學生能學以致用。				

表 4-3-2-3 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教學注意事項	1.教學方法 (1)重視基本觀念的講授，使學生容易瞭解商業的意義。 (2)理論應配合實務應用情形，以提昇學生學習興趣。 (3)依學生差異，適時調整課程內容。 (4)充分利用社會資源，適時帶領學生到校外參觀有關企業，使理論與實際相結合，提高學習興趣和效果。 2.教學評量 (1)配合課程進度，進行單元評量及綜合評量，以掌握教學績效，並督促學生達成學習目標。 (2)評量方式包含紙筆測驗及上課討論。 (3)依據評量結果，改進教材、教法、實施補救或增廣教學。 (4)評量內容應兼顧理解、應用及綜合分析。 3.教學資源 (1)教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提昇學習興趣。 (2)編寫教材時，宜多注意當前的商業與經濟環境，避免陳舊的資料。 4.教學相關配合事項 (1)透過課本、筆記及補充講義教學。 (2)要求學生須關心與企業經營管理有關的新聞、電視節目或媒體報導。 (3)訓練學生能上網搜尋資料及利用校、內外圖書館蒐集相關資料或雜誌及剪報，以充實所學。
--------	---

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-4 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	日語 I -IV			
	英文名稱	Japanese I -IV			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科	應用外語科	應用外語科	應用外語科	
學分數	1	1	1	1	
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期	
教學目標	加強學生對日語的興趣，增強對話能力，加強會話課程。 讓學生 用不同的方式展現出多樣化能力與發展機會。				
教學內容	1.奠定日語初學者基礎。。 2.正確使用基本句型。 3.寫出正確、完整句子和簡單的文章。				
教材來源	教科書、雜誌、多媒體、日文網站。				
教學注意事項	1.日語基本發音—清音、濁音、半濁音、促音、長音等。 2.基本斷定句（肯定句、否定句、疑問句） 3.指示代名詞的介紹 4.動詞基本變化及運用時機 5.助詞正確運用。 6.量詞介紹。 7.常用形容詞介紹。 8.各種句型習作與運用。 9.日語能力測驗模擬試題分析。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-5 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	新聞英文導讀 I II			
	英文名稱	Guided Reading in News Media English I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科	應用外語科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 經由閱讀新聞，學生更能瞭解社會及文化。 2. 鼓勵學生藉由閱讀討論，瞭解文字、句子及文章架構，強化閱讀理解能力。 3. 認識新聞，提高學生人文素養和陶冶性情。				
教學內容	1. 由老師挑選若干篇適合學生程度的報紙新聞進行導讀。 2. 教學前須介紹字彙，進而討論新聞內容。 3. 老師挑選 1-2 篇報紙新聞，讓學生獨自閱讀。 4. 教學方法 (1)教學過程中宜多給予學生口頭發表練習機會，以培養閱讀英文之信心。 (2)建議將新聞由學生個人或小組共同討論。 (3)建議將新聞製成專題。				
教材來源	1. 教材編選 (1)教材之選取需根據學生程度，能引起學生學習興趣並能符合本科目之教學目標。 2. 教學資源 (1)參考工具書：與新聞教學有關之百科全書、叢書、字典、辭典、書目、索引及電子工具書。 (2)一般用書：與新聞教學有關之典籍。 (3)期刊雜誌：與新聞教學有關之資料。 (4)網路資源：與新聞教學有關之資料。				

表 4-3-2-5 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教學注意事項	1. 教學相關配合事項 (1) 宜培養學生良好的閱讀習慣，以期提高語言的純熟度。 (2) 名家名作之導讀，以具有代表性並家喻戶曉的作品為宜，以減低困難度，加深趣味性。 2. 教學評量 綜合口試、筆試、作業、上課學習態度及各方面之整體表現。
--------	--

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-6 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	英文閱讀Ⅲ-VI			
	英文名稱	English Reading Ⅲ-VI			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科	應用外語科	應用外語科	應用外語科	
學分數	3	4	4	4	
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期	
教學目標	1. 能由閱讀中增進字彙量及字彙知識。 2. 能正確朗讀全文。 3. 能掌握段落大意及篇章主旨。 4. 能欣賞優美文句、學習適切之文句表達能力。 5. 養成查閱字典的習慣以累積字彙，培養獨立閱讀之能力。				
教學內容	1. 加深字彙能力、加廣閱讀題材。 2. 文法。 3. 趣味故事、幽默小品文。 4. 短篇文章閱讀。 5. 簡易小說閱讀。				
教材來源	1. 採用部定審核相關之用書。 2. 以符合上述教學目標之閱讀作品為主。 3. 知識性、趣味性、時事性之報章、雜誌、期刊。				
教學注意事項	1. 文法教學講解簡明有系統，以出現在課本中的語法、句型為主。 2. 經由教師課堂閱讀技巧訓練，學生大量閱讀，將所學與實際生活方法密切結合，活化教學。 3. 評量方式：以口試、筆試評量閱讀理解能力。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-7 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	國際貿易 I II			
	英文名稱	International Trade I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科	應用外語科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1.培養擔任貿易基層人員的能力。 2.熟練貿易文件的製作與運用。 3.培養對貿易實務操作有獨立作業之能力。				
教學內容	1.緒論 3.交易前的準備 5.進出口價格的計算 7.貨物運輸 9.進口簽證 11.匯票與貨運單據 13.進口報關、提貨 2.貿易條規 4.國際貿易交易的基本條件 6.報價與接受 8.貨物運輸保險 10.出口報關裝船 12.出進口結匯 14.國際貿易索賠與國際仲裁				
教材來源	1.國際貿易實務 I 2.國際貿易實務 II				
教學注意事項	1.教學方法 (1)儘量使用貿易實務個案教學，以激發學生學習興趣。 (2)貿易法規已併入本科目，各相關法規應於適當章節內容中引用之。 (3)本科目含實務實習課程，故應於課程講授後，讓學生填寫相關文件；並幫助學生在學習過程中，收集整套的貿易文件。 (4)安排實務或實際相關單位之參訪，參觀後進行討論分析。 (5)將商業現代化及貿易便捷化之推行，落實在課程中。 2.教學評量 採多元評量之方式，評量方法可包括課堂表現、口試、筆試、分組報告、書面心得報告、貿易文件製作等。 3.教學資源：相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。 4.相關配合事項 學生家裏備置網路、相關書報、雜誌，以期提高專業素養，方便資料收集，驗證課堂所學。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-8 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	商業禮儀			
	英文名稱	Business Etiquette			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市府教育局建議參考科目				
	☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科				
學分數	2				
開課 年級/學期	第一學年 第一學期				
教學目標	1. 加強學生自我要求而養成習慣，進而融入生活禮儀，適應環境、進退得體。 2. 提高學生身體力行的行動力，讓專業知識透過運用成為常識。 3. 協助學生具有日常生活禮儀的習慣，以適應與改善生活方式，為將來進入職場做準備。				
教學內容	1. 行的禮儀 2. 食的禮儀 3. 穿著藝術 4. 住的禮儀 5. 育的禮儀 6. 樂的禮儀 7. 辦公室禮儀 8. 商業從業人員禮儀 9. 國際禮儀				
教材來源	1. 教材內容及編排，應參照教材大綱之內容，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易，應適合學生程度。 3. 教材需不斷更新，與當前商業、國際禮儀具一致性。				
教學注意事項	1. 教學方法 (1)隨時灌輸學生職業道德觀念。 (2)培育學生適應改變、創新進取及自我發展之能力。 (3)著重講述法、分組討論、上台報告、角色扮演法。 (4)注重生活化教學，以期學生能與實務相配合。 2.教學評量 (1)配合授課進度、進行單元評量、綜合評量及剪貼作業，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 (2)多元化評量方式：利用剪報、教室規範、日常服儀考核等方式，落實此學科的教學成效。				

表 4-3-2-8 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教學注意事項	3. 教學資源：選擇不同的教材及道具，有時候用錄影帶、實務道具、短劇演出輔助教學，採用多元化的教學，豐富課程內涵，打破禮儀教育刻板印象。 4. 教學相關配合事項 (1) 參考圖書館有關禮儀書籍。 (2) 身教重於言教：教師的言行是此門科的影響力量，故教師的服儀應力求端莊，對待學生應掌握分寸。
--------	--

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-9 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	經濟學 I II			
	英文名稱	Economics I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科	應用外語科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 瞭解經濟學之意義及基本知識。 2. 培養邏輯分析及數量分析之能力。 3. 建立正確經濟觀念。				
教學內容	1.緒論 3.消費行為的研究 5.成本理論 7.完全競爭市場產量與價格的決定 8.不完全競爭市場產量與價格的決定 11.工資與地租 13.國民所得 15.貨幣與金融 17.經濟波動 2.需要與供給 4.生產理論 6.市場結構與廠商收益 8.完全獨占市場產量與價格的決定 10.分配理論 12.利息與利潤 14.所得水準的決定 16.政府國際貿易與國際金融 18.經濟發展與經濟成長。				
教材來源	編輯教材內容之選擇與次序之安排，應參照教材大綱之內涵並符合課程目標。				
教學注意事項	1.教學方法：教學除了研討經濟有關之基本知識外，尤其須培養學生職業道德觀念，並培養學生積極進取之學習態度。 2.教學評量：學生成績的評量，除學校規定的筆試及作業成績外，教師在教學時應考核學生對經濟與商業環境之認識及思考能力，作為重要的平時成績。 3.教學資源：教材內容之難易，應適合學生程度，避免艱深晦澀而降低學生學習意願。 4.教學相關配合事項：編寫教材時，宜多引用國內、外較新之相關資料，以免內容太過陳舊與現實脫節。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-10 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	計算機概論 V VI			
	英文名稱	Introduction to Computer Science V VI			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科	應用外語科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 讓學生對電腦硬體、軟體有更深入的了解。 2. 增進學生對程式語言和演算法的認識。 3. 加強學生對網路原理及網際網路的認識和應用。 4. 使學生了解電腦科技的相關應用。				
教學內容	1.電腦科技與現代生活：(1)電腦發展史(2)電腦科技在生活上的應用(3)智慧財產權與軟體授權(4)資訊安全與保護 2.電腦硬體知識：(1)電腦硬體系統的架構(2)個人電腦 CPU 介紹(3)個人電腦周邊設備的介紹(4)電腦的操作與保養 3.電腦作業環境應用：(1)電腦作業環境的介紹(2)電腦作業系統的類型(3)Windows 作業系統的基本操作(4)Windows 的檔案管理 4.基本視窗程式設計：(1)程式語言的介紹(2)演算法、流程圖與結構化程式設計的介紹(3)Visual Basic 程式設計環境(4)Visual Basic 的常數與變數(5)運算式(6)Visual Basic 的基本輸入輸出敘述(7)Visual Basic 程式流程控制(8)陣列(9)副程式(10)自定程序 5.電腦網路應用：(1)電腦網路與資料通訊(2)電腦網路概論(3)TCP/IP 協定(4)網際網路簡介				
教材來源	1. 相關之教科書。 2. 宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容				
教學注意事項	1.教學方法 (1)以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機。 (2)教學應考量電腦科技的發展現況與未來趨勢並配合現有教學資源、學生的能力、興趣與需求做適切的安排。 (3)教學應導引學生認識電腦科技的整體概念。				

表 4-3-2-10 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教學注意事項	2.教學評量 (1)配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時了解教學績效，並督促學生達成教學目標。 (2)評量內容應兼顧記憶、理解、應用及綜合分析。 3.教學資源 (1)教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提昇學習興趣。 (2)利用電腦教室網路及廣播設備，藉以實例演示提昇教學效果。 4.教學內容所列各項，可根據學生程度自行調整深度。 5.教師應隨時添加有關電腦科技最新發展之介紹與講解。
--------	--

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-11 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	專業日文 I II			
	英文名稱	Japanese for Spec I f I c Purposes I II			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
		☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目			
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科	美容科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	加強學生對日語的興趣，增強對話能力，加強會話課程。 培養學習日本文化、美容、美髮的日文應用能力。				
教學內容	1.奠定日語初學者基礎。。 2.正確使用基本句型。				
教材來源	教科書、雜誌、多媒體、日文網站。				
教學注意 事項	1.日語基本發音—清音、濁音、半濁音、促音、長音等。 2.基本斷定句（肯定句、否定句、疑問句） 3.指示代名詞的介紹 4.動詞基本變化及運用時機 5.助詞正確運用。 6.量詞介紹。 7.常用形容詞介紹。 8.各種句型習作與運用。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-12 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	美容業經營管理			
	英文名稱	Beauty Industry Management and Operation			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科				
學分數	1				
開課 年級/學期	第二學年 第一學期				
教學目標	1. 引導學生美容院經營管理的基本理論與實務。 2. 引導學生具備經營美容院的實力。 3. 引導學生化妝品的知識與行銷市場概括的了解。 4. 培養學生正確的經營理念及職業道德。 5. 使學生在自己經營的企業體上能夠做出正確的分析與診斷。				
教學內容	1. 經營管理的概要。 7. 產品策略。 2. 美容院的組織型態。 8. 廣告。 3. 美容院的創始。 9. 員工管理。 4. 美容院的經營管理。 10. 顧客服務的管理 5. 化妝品的推銷。 11. 經營分析。 6. 市場營運。 12. 美容院的診斷。				
教材來源	1. 教材內容參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易，應適合學生程度，影響學習興趣。 3. 教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。				
教學注意事項	1. 教學方法 (1)兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 (2)利用寒假或暑假的校外實習，多觀摩各地美容院的經營方式。 (3)培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 2. 教學評量 (1)配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便即時了解教學績效，並監督學生達成學習目標。 (2)依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。 3. 教學資源 (1)教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 (2)利用錄影帶或網際網路教學，增廣教學內容與教學效果。 4. 教學相關配合事項：可尋求不同領域業界專家蒞校講授。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-13 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	家政概論Ⅲ			
	英文名稱	Home Economics			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
		☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目			
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科				
學分數	1				
開課 年級/學期	第三學年 第二學期				
教學目標	1. 瞭解家政的內涵、發展及相關職業。 2. 啟發學習家政的興趣。 3. 落實家政應用於家庭生活中。 4. 促進家政應用於生活的能力。				
教學內容	1. 家政的意義、範圍與發展 2. 家庭經濟與消費 3. 家庭生活管理 4. 家庭與環保 5. 嬰幼兒發展與保育 6. 高齡者照顧 7. 禮儀 8. 膳食與生活 9. 美容美髮與生活 10. 服飾與生活 11. 時尚與生活 12. 家政推廣				
教材來源	1. 相關書籍、掛圖、多媒體教材、網路數位資訊等。 2. 坊間教材、自編講義、其他相關資料				
教學注意事項	1. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的家政概論教材與相關資訊。 2. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會家政教育融入生活的重要。 3. 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量。 4. 利用電腦教室，供學生上網查詢家政相關資料。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-14 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	時尚產業概論			
	英文名稱	I ntroduct I on of Modern I ndustry			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
		☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目			
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚造型科				
學分數	2				
開課 年級/學期	第一學年 第二學期				
教學目標	1. 認識時尚產業及文化創意產業的內涵與發展。 2. 探討時尚產業之趨勢。 3. 了解時尚產業之現況運作及發展方向。				
教學內容	1. 緒論。 2. 時尚服務發展現況與趨勢。 3. 生活美學與時尚服務的關係。 4. 時尚服務模式分析。 5. 時尚服務市場發展。 6. 我國時尚服務業發展挑戰。 7. 未來時尚服務業發展趨勢。				
教材來源	1. 電子媒體。 2. 自編教材。 3. 坊間教材。 4. 其他相關資料 5. 結合市場資訊，避免資料陳舊與現實脫節 6. 配合實務，使學生能學以致用				
教學注意事項	1. 教師運用媒體及影片輔助教學，以增進學習興趣。 2. 教師配合網路蒐集講解並運用媒體輔助教學。 3. 觀摩時尚流行影片實例。 4. 分組蒐集作業、報告。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-15 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	婚禮企劃 I II			
	英文名稱	Wedding Planning I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚造型科	時尚造型科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1.使學生能觀察、分析、了解問題並定義問題。 2.訓練學生假設、發想、創意及解決問題。 3.學習收集相關資料。 4.訓練製作、驗證所收集之資料。 5.習得檢視所定義問題之正確性。 6.將整個婚禮企劃過程製作報告呈現。				
教學內容	1. 婚禮企劃製作的基本認知 2. 婚禮企劃製作之研究動機與目的 3. 婚禮企劃主題的選定。 4. 婚禮企劃的研究。 5. 婚禮企劃的檢視。 6. 婚禮企劃的製作。 7. 婚禮企劃的呈現。				
教材來源	1. 師生自訂學習步驟與內容，教師或授課學校自訂婚禮企劃製作程序與方法。 2. 婚禮企劃內容之選擇，應適合學生程度，提高學習興趣。 3. 教材主題多利用社區特色及公民營機構資源，婚禮企劃內容能與實務結合。 4. 婚禮企劃教材及學習成果製作，應與實務配合，使學生能學以致用。				

表 4-3-2-16 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	藝術欣賞			
	英文名稱	Art Appreciation			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
		☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目			
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚造型科				
學分數	2				
開課 年級/學期	第一學年 第一學期				
教學目標	1. 了解藝術與生活的關係。 2. 認識藝術欣賞的方式。 3. 認識不同年代的藝術表現。 4. 培養藝術特質與鑑賞能力。 5. 提升藝術創作的的能力。				
教學內容	1. 藝術導論。 2. 西方史前至文藝復興時期。 3. 巴洛克藝術至浪漫主義。 4. 新時代的藝術。 5. 台灣近代藝術。				
教材來源	1. 坊間教材、相關書籍、多媒體教材、錄影帶、光碟、網路數位資訊等。 2. 自編講義。				
教學注意事項	1. 教學方法 (1)宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析。 (2)教師可多運用影片及多媒體輔助教學，以增進學習興趣。 2. 教學評量 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。 3. 教學資源 國內外相關社區文化及地方資源、報章書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。 4. 教學相關配合事項：可利用電腦教室或視聽教室進行教學。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-17 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	流行市場趨勢分析 I II			
	英文名稱	Trend Analysis in Popular Marketing I II			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科	時尚模特兒科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 增進基礎流行分析設計的知識與能力。 2. 學生能具備敏銳的觀察力，激發學生的設計潛能。 3. 了解目前流行市場上的趨勢，擴展學生自我的美感視野。 4. 培養鑑賞美的事物及流行元素的能力。				
教學內容	1. 流行分析概論。 2. 時尚的流變服飾品牌的崛起。 3. 服裝五項藝術原則設計應用。 4. 國內造型設計師崛起、發展與個人特色。 5. 服裝與流行時尚鑑賞。 6. 舞台設計上流行分析的整體設計。				
教材來源	相關資料、學習單、多媒體教材等。				
教學注意事項	1. 配合時尚流行變化課程。 2. 指導學生在造型時需注意臉型、個性、時間、地點、場合、角色與流行趨勢的配合。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-18 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	基本設計 I II			
	英文名稱	Fundamental Design I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科	時尚模特兒科			
學分數	1	1			
開課 年級／學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期			
教學目標	1. 協助學生瞭解設計的基礎知識與概念。 2. 熟悉基本設計原理並應用於各種設計活動上。 3. 協助學生正確操作各項基本設計實習。 4. 對美感欣賞及創作設計的陶冶。				
教學內容	1. 基本設計導論。 2. 基本設計的要素。 3. 基本構成理論。 4. 視覺設計形成的三要素。 5. 設計的表現手法。 6. 設計的基本美感法則。 7. 綜合設計應用。				
教材來源	1. 利用各項教學設備及多媒體教材、網路資訊平面廣告，雜誌等。 2. 圖像、照片輔助教學。				
教學注意事項	1. 教材內容之難易，應符合學生程度，隨時觀察調整提升學習興趣。 2. 教材可偏重實務方面，學生從遊戲作業中學習。 3. 訓練學生觀察之敏銳力、思考力、創新及自我發展、自我肯定。 4. 取材於周遭環境即可當範例。 5. 激發學生對設計求知慾及興趣，在教學上宜多示範及廣用圖片、照片，使學生明瞭色彩、明暗立體之搭配，激發學生對美的鑑賞能力。 6. 安排觀摩學習或參訪活動，鼓勵學生參與校內、外各項技能競賽。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-19 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	時尚產業概論			
	英文名稱	Introduction of Modern Industry			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
		☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目			
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科				
學分數	2				
開課 年級/學期	第二學年 第一學期				
教學目標	1. 認識時尚產業及文化創意產業的內涵與發展。 2. 探討時尚產業之趨勢。 3. 了解時尚產業之現況運作及發展方向。				
教學內容	1. 緒論。 2. 時尚服務發展現況與趨勢。 3. 生活美學與時尚服務的關係。 4. 時尚服務模式分析。 5. 時尚服務市場發展。 6. 未來時尚服務業發展趨勢。				
教材來源	1. 網路資訊（坊間教材）。 2. 自編教材。 3. 其他相關資料。				
教學注意事項	1. 教師運用媒體及影片輔助教學，以增進學習興趣。 2. 教師配合網路蒐集講解並運用媒體輔助教學。 3. 觀摩時尚流行影片實例。 4. 分組蒐集作業、報告。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-20 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	模特兒經濟與法律			
	英文名稱	Modeling Economics and Law			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
		☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目			
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科				
學分數	2				
開課 年級/學期	第三學年 第二學期				
教學目標	1. 能清楚解讀並了解契約內容。 2. 能清楚模特兒經紀契約權利義務。 3. 能認清自己的角色定位。				
教學內容	1. 緒論。 2. 模特兒經紀角色定位。 3. 臺灣模特兒經紀制度現況。 4. 臺灣模特兒經紀制度發展過程。 5. 臺灣模特兒經紀制度問題。 6. 臺灣模特兒專屬經紀契約問題。 7. 模特兒經紀契約權利義務。 8. 模特兒經紀契約。 9. 模特兒經紀契約定義。 10. 模特兒經紀契約主體-契約當事人。				
教材來源	契約講解及討論、相關書籍、多媒資訊等。				
教學注意事項	1. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 2. 儘量列舉實例、利用多媒體並進行討論分析，充分給予學生思考、蒐集資料並發表的機會，以加強學習成效。 3. 學生分組討論、資料收集，以提升學習成效與表現技巧。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-21 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	家政概論ⅢⅣ			
	英文名稱	Introduction to Home Economics ⅢⅣ			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚造型科	時尚造型科	時尚模特兒科	時尚模特兒科	
學分數	1	1	1	1	
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期	
教學目標	1.瞭解家政的內涵、發展及相關職業。 2.啟發學習家政的興趣。 3.落實家政應用於家庭生活中。 4.促進家政應用於生活的能力。				
教學內容	1.家政的意義、範圍與發展 2.家庭經濟與消費 3.家庭生活管理 4.家庭與環保 5.嬰幼兒發展與保育 6.高齡者照顧 7.禮儀 8.膳食與生活 9.美容美髮與生活 10.服飾與生活 11.時尚與生活 12.家政推廣				
教材來源	1.相關書籍、掛圖、多媒體教材、網路數位資訊等。 2.坊間教材、自編講義、其他相關資料				
教學注意事項	1.選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的家政概論教材與相關資訊。 2.宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會家政教育融入生活的重要。 3.採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量。 4.利用電腦教室，供學生上網查詢家政相關資料。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-22 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	色彩概論ⅡⅢ				
	英文名稱	Introduction to ColorⅡⅢ				
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修				
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目					
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目					
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目					
	☒ 學校自行規劃科目					
適用科別	美容科	美容科	時尚造型科	時尚造型科	時尚模特兒科	時尚模特兒科
學分數	1	1	1	1	1	1
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期
教學目標	1. 了解色彩特性，應用色彩心理與配色原理，相關領域之色彩應用，提升對色彩敏感度與鑑賞力。 2. 透過實際試題分章脈落整理，養成學生分析、歸納、組織統整的能力。					
教學內容	1. 色彩與自然、文化與人生的關係。 2. 認識色彩。 3. 色彩的感覺和心理。 4. 配色的基本法則。 5. 色彩計劃。 6. 家政群領域之色彩計劃與應用。					
教材來源	1. 相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。 2. 教師提供之補充教材、其他相關資料。					
教學注意事項	1. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的色彩概論教材與相關資訊。 2. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體，以幫助學生領會色彩的原理與應用。 3. 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量。					

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-23 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	家庭教育ⅢⅣ			
	英文名稱	Family Education ⅢⅣ			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科	時尚模特兒科			
學分數	1	1			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	(一)瞭解家庭的本質與多元型態的家庭。 (二)瞭解家庭教育之內涵。 (三)表現學習家庭教育相關議題之興趣。 (四)建構健康之婚姻與家庭觀。				
教學內容	1. 家庭的本質 2. 家庭教育的內涵 3. 社會變遷與家庭 4. 家人關係與溝通 5. 家庭教育之推展				
教材來源	部定審核之相關書籍、掛圖、多媒體教材、網路數位資訊等				
教學注意事項	1.以多方向之題庫蒐集，加強學生試題練習。 2.採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、口試、筆試、檔案評量等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-24 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	餐飲安全衛生			
	英文名稱	Sanitation and Safety of Meals and Drinks			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
		☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目			
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	餐飲管理科				
學分數	2				
開課 年級/學期	第二學年 第一學期				
教學目標	1. 了解餐飲安全與衛生的重要性。 2. 了解餐飲安全與衛生的基本知識。 3. 養成良好餐飲安全衛生的工作習慣。				
教學內容	1. 概論。 2. 基礎微生物之認識。 3. 食品中毒。 4. 洗淨、消毒及殺菌。 5. 餐具的清洗與管理。 6. 餐飲安全衛生管理。 7. 餐飲法規介紹。				
教材來源	使用部定審核相關書籍。				
教學注意事項	1. 依教材性質分別採用演講法、啟發問答法等教學法實施，務使學生了解食品營養與衛生的知識，並應用於日常生活中。 2. 本課程可利用照片、圖片、投影片等教學媒體，以提高學生之學習興趣，增進教學效果。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-25 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	食物學概論 I II			
	英文名稱	Introduction to Food Science I II			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
		☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目			
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	餐飲管理科	餐飲管理科			
學分數	1	1			
開課 年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期			
教學目標	1. 了解食物學的基本知識。 2. 了解各類食物的特性及營養價值。 3. 了解食物的特殊成分及分類。 4. 應用所學之基本知識於餐飲工作及實際生活中。				
教學內容	1. 食物學概論。 2. 食物的營養素。 3. 食物的特殊成份。 4. 食物的分類。 5. 他類食品。 6. 食物的選購與貯存。 7. 飲食的安全性。 8. 飲食指南及膳食計畫。				
教材來源	使用部定審核相關書籍。				
教學注意事項	1. 應理論與實習並重，使學生能靈活運用於實習中。 2. 依教材性質分別採用講演法、啟發法、問答法、社會化教學法、設計教學法及自學輔導法等教學方法實施，讓學生瞭解有關食物學的基本知識。 3. 本課程應盡量利用圖片等教學媒體，增進教學效果。 4. 課程實際製作內容要多元化，也要附合業界與升學需求。 5. 教材內容可依實際需要酌予增減。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-26 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	色彩學概論			
	英文名稱	Introduction to Chromatics			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
		☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目			
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	餐飲管理科	餐飲管理科			
學分數	1	1			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	使學生有正確掌握色彩的感覺與配色的原則，計劃色彩，培養審美觀念、鑑賞能力，以美化人生，增加生活情趣。				
教學內容	1.瞭解色彩的特性。 2.利用色彩心理與配色原理。 3.瞭解家政群各類科相關領域之色彩應用。				
教材來源	圖書、視聽教學設備、錄影帶、展示會，以及各項有關色彩生活的相關活動。				
教學注意事項	1.教學時，宜配合授課內容採實作練習，以提升學生色彩應用之能力。 2.提供相關領域色彩計劃與應用之實務。 3.以靈活、彈性的方式，運用社會資源來支援教學。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-27 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	餐旅日文會話 I II			
	英文名稱	Hospitality Japanese Conversation I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	餐飲管理科	餐飲管理科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 習得相關日語餐飲領域之語彙 2. 習得相關日語餐飲領域之基本會話 3. 增進餐飲日語的知識與應用能力 4. 培養餐飲該有的禮儀規範				
教學內容	1. 50 音、濁音、半濁音 2. 單字演練：料理、器皿、餐具用語 3. 基本問候語、數字、時間 4. 職場必學餐飲用語				
教材來源	教科書、雜誌、多媒體、日文網站。				
教學注意事項	1. 教材編選：(1)選擇貼近生活情境且具教育意義之題材 (2)避免艱深難懂而影響學習願 2. 教學方法：(1)講演(2)口頭問答(3)練習法、兼顧聽說讀寫的練習。 3. 教學評量：以多元評量方式為原則，含紙筆驗(平時成績佔 40%、二次段考佔 30%、期考佔 30%)、小組對話、課堂參與、上課態度等。 4. 教學資源：教科書、雜誌、多媒體、日文網站。 5. 教學相關配合事項：搜集學生較有興趣之題材、讓學生嚐試搭配練習、加強語言在實際生活的應用，實施生活化教學。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

3. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-28 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要表

科目名稱	中文名稱	烘焙概論				
	英文名稱	Baking				
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修				
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目					
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目					
適用科別	餐飲管理科					
學分數	1					
開課 年級/學期	第二學年 第二學期					
教學目標	一、瞭解烘焙之起源、定義、分類及發展趨勢。 二、認識烘焙原料、器具設備。 三、學習烘焙計算。 四、熟鍊各種烘焙食品的製作技能。 五、培養正確的烘焙產業概念，工作態度及安全衛生習慣。 六、使學生瞭解烘焙實習應具備之相關專業知識、技能與理念，期理論與實務相互印證，運用所學之基本知識於餐飲工作及實際生活中。					
教學內容	烘焙概論 I 一、 烘焙的定義起源與歷史、產業介紹及發展趨勢。 二、 烘焙食品的分類。 三、 烘焙設備及器具的介紹。 四、 烘焙材料介紹。 五、 度量衡與烘焙計算。 烘焙緒論 II 一、蛋糕的認識、分類、製作方法及原理。 二、蛋糕的裝飾及評鑑。 三、麵包的認識、分類、製作方法及原理。 四、蛋糕的裝飾及評鑑。 五、西點的製作、裝飾及評鑑。					
教材來源	一、經教育部核訂之相關教科書，經校內教學研究會通過採用。 二、餐旅事業相關之圖案、表格、實物等作為輔助教具。 三、中外餐旅相關之圖書資料、投影片、掛圖、雜誌及網路資源。 四、坊間教科書符合課程需求之相關書籍。					
教學注意事項	一、校外餐旅機構之配合及學校行政支援。 二、教師利用現有之實習機會，鼓勵學生參與實際作業，增加學生實務經驗。 三、安排參觀觀光旅館與大型餐廳等餐飲設施。 四、教師充實自己實務能力，提升教學品質。 五、教師鼓勵學生參加勞委會丙級證照之檢定，藉以驗證學用合一。					

表 4-3-2-29 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	採購學 I II			
	英文名稱	Food&Beverage Purchasing I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	餐飲管理科	餐飲管理科			
學分數	1	1			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、瞭解餐飲採購的意義與重要性。 二、瞭解餐飲採購管理的過程。 三、熟悉各種餐飲採購的方法。 四、能養成良好餐飲採購的道德與智能。 五、瞭解餐飲採購的後續作業—驗收、庫房管理與撥發作業。				
教學內容	一、現代餐飲採購的基本原則與任務。 二、餐飲採購管理的實施過程。 三、採購人員應具備的基本條件、能力與道德。 四、各種餐飲採購方法之介紹與運用。 五、講解驗收、倉儲與撥發作業過程。				
教材來源	一、由老師自行編寫或選擇適宜之教科書，教材之範例及習題與實務配合，使學生學以致用，教材應隨時更新餐旅相關資訊，與時事結合。 二、蒐集各類餐廳之圖片、菜單、表格、宣傳刊物作為輔助教				
教學注意 事項	一、教學內容配合中餐或西餐製作課程內容作為採購材料，以演練各項採購過程。 二、教材內容之難易應適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。 三、教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。				

表 4-3-2-30 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要表

科目名稱	中文名稱	觀光學概要 I II			
	英文名稱	Introduction to Tourism I II			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	觀光事業科	觀光事業科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 培養對觀光事業的意義、特性及其範圍有正確的概念。 2. 培養對觀光事業之經營管理有通盤認識。 3. 了解觀光價值與觀光資源之規劃與管理。				
教學內容	1. 觀光事業的意義與觀光事業的範疇。2. 我國觀光事業與觀光市場概況。 3. 國際觀光事業與觀光市場概況。4. 觀光事業之經營與管理 5. 觀光事業發展對經濟與社會之影響。6. 觀光規劃與開發之原則。 7. 觀光事業發展相關之環境議題。8. 觀光事業從業人員前程之進路。 9. 觀光事業未來之展望。				
教材來源	1. 依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。 2. 教材編選選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的色彩應用教材與相關資訊。				
教學注意事項	1. 教學方法 (1)以實務與理論相配合，提高學習效果。 (2)對於觀光政策與時事，應隨時更新，給與學生最新知識。 2. 教學評量 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。 3. 教學資源 國內外相關社區文化及地方資源、報章書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。 4. 教學相關配合事項：可利用電腦教室或視聽教室進行教學，供學生做相關練習與作品賞析。				

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-31 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	世界旅遊資源 I II			
	英文名稱	World Travel Resources I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	觀光事業科	觀光事業科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1.瞭解世界各國的風土民情及歷史文化。 2.瞭解世界各國著名及具代表性之旅遊資源。 3.開擴學生視野及培養學生國際觀。				
教學內容	1.概論 2.亞洲線旅遊資源 3.美洲線旅遊資源 4.大洋洲旅遊資源 5.歐洲線旅遊資源 6.非洲線旅遊資源 7.古文明之旅				
教材來源	1.教材由老師自行編寫或選擇適宜之教科書。 2.以國內目前 outbound 行程景點為主，特殊景點為輔。				
教學注意事項	1.教學方法 (1)教師講授課程宜兼顧認知、技能及情意三方面之教學。 (2)教師蒐集各種教學媒體（投影片、光碟片及錄影帶影片）並運用，以提高學生學習興趣。 (3)綜合學習方式（收集資料、口頭報告、活動分享）。 (4)分組活動（加強學生合作學習的機會）。 2.教學評量 教學評量的方式宜多樣化：包括紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告等。 3.教學資源 (1)各國旅遊網站。 (2)各國旅遊影片、簡報。 (3)旅行社出團行程及資訊。 (4)旅遊書籍、領隊帶團實務。 (5)聘請旅遊專業人士演講，以吸取實務經驗。 4.教學相關配合事項 (1)校外餐旅機構之配合與學校行政支援。 (2)加強旅遊資源實務範例，藉以使學生能力與業界需求相配合。 (3)教師視實際需求帶領學生至相關產業參觀，驗證所學並善用社會資源。				

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-32 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	臺灣觀光資源概論 I II			
	英文名稱	Introduction of Taiwan Tourism Resources I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	觀光事業科	觀光事業科			
學分數	1	1			
開課 年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期			
教學目標	1. 瞭解台灣觀光資源與產業的意義與範疇。 2. 瞭解觀光政策與社會文化發展的關係。 3. 認識觀光資源的多元性。				
教學內容	1. 觀光資源的內涵與發展過程。 2. 觀光資源系統及其政策組織。 3. 觀光事業之認識。 4. 觀光活動對社會的影響。 5. 臺灣的觀光資源。				
教材來源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。				
教學注意 事項	1. 以實物與理論相配合，提高學習效果。 2. 利用各種教學媒體，以提高學習興趣。 3. 教師應參閱最新觀光資料刊物，配合教材內容來教學。 4. 教學活動應營造彈性、互動、開放、生動的創造性教學情境，配合課程進度，活潑教學內涵，因材施教，激發學生之個別創造潛能。				

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-33 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	日語會話 I - VI			
	英文名稱	Japanese Conversation I - VI			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	觀光事業科	觀光事業科			
學分數	1	1			
開課 年級/學期	第一學年 第一、二學期	第二學年 第一、二學期			
教學目標	1. 建立紮實的日語基礎。 2. 培養學習日語的興趣。 3. 培養學生日語聽、說的能力。 4. 培養基本的造句、寫作能力。 5. 培養學生參加四級日文檢定之能力。				
教學內容	1. 假名與發音。 2. 日常生活會話打招呼。 3. 基本句型。 4. 方向與位置。 5. 時間與電話。 6. 動詞的介紹與時態。 7. 重要助詞的介紹 8. 形容詞 9. 常用動詞的連體形 10. 數詞 11. 動詞的種類與活用 12. 動詞的變化與句型之一 13. 接續的用法 14. 動詞的變化與句型之二 15. 動詞的變化與句型之三 16. 常體日語 17. 動詞的變化與句型之四 18. 敬語的用法 19. 迎接的應對				
教材來源	配合教學主題及內容綱要，編製實際情境之會話教材。				
教學注意事項	1. 教學方法 (1)以會話練習為主配合句型說明，並可採角色扮演及情境模擬，以收實效。 (2)多讓學生看實際接待的影片，多聽對話之錄音帶，模仿其語調、語氣。 (3)妥善運用視聽設備，訓練學生聽力，可加速學習效果。 2. 教學評量：筆試、口試並行，筆試用以測驗是否熟記句型與詞彙，口試用以測驗其應對能力。 3. 教學資源：空中日語教室等廣播教材。 4. 教學相關配合事項 (1)儘量採日語直接教學法，以培養基礎日語聽力能力。 (2)鼓勵學生參加相關日語能力之檢定。				

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-34 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	解說教育 I II			
	英文名稱	Introduction to Interpretation I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告——課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	觀光事業科	觀光事業科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 建立紮實的旅行社解說帶團實務基礎。 2. 培養學習帶團解說的興趣。 3. 培養學生帶團解說的能力。 4. 培養基本的旅行社導遊領隊基本帶團運作能力。				
教學內容	1. 解說概論 2. 自然保育與環教教育 3. 解說內容 4. 解說環境與設施 5. 解說員的特質與工作 6. 解說原則與技巧 7. 解說規劃 8. 主題解說 9. 特殊團體處理				
教材來源	1. 配合教學主題及內容綱要，編製實際情境之教材。 2. 編選適合學生程度之教材，並提供媒體教學資源。				
教學注意事項	1. 教學方法 (1)以操作練習為主，配合操作說明，並可採情境模擬，以收實效。 (2)多讓學生看實際帶團的影片，多練習實際解說操作。 (3)妥善運用視聽設備，訓練學生解說技巧，可加速學習效果。 2. 教學評量 筆試、操作並行，筆試用以測驗是否了解解說原則，操作用以測驗其應對操作帶團以及解說技巧能力。 3. 教學資源：解說教育教材。 4. 教學相關配合事項 儘量採直接教學法以及練習法，以培養基礎解說能力。				

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-35 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	生態保育概論			
	英文名稱	Ecological Preservation Practical I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
		☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目			
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	觀光事業科				
學分數	2				
開課 年級/學期	第三學年 第二學期				
教學目標	1. 瞭解生態保育的內涵、意義與範疇。 2. 能應用觀光資源的觀點於相關學程。 3. 培養生態保育之高尚情操。 4. 重視人類生存環境之永續性。				
教學內容	1. 生態與保育 2. 生態環境面臨的問題 3. 生態保育的方法 4. 國際生態保育組織與公約 5. 台灣之生態保育現況 I 6. 台灣之生態保育現況 II 7. 生態保育與永續發展				
教材來源	1. 教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。 2. 蒐集生態保育相關之圖片、影片、宣傳刊物等作為輔助教材。				
教學注意事項	1. 教學方法 (1) 以投影片、光碟片及錄影帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。 (2) 加強學生生態保育的觀念，使學生能覺知生態保育的重要性。 2. 教學評量 (1) 認知部分以口頭、紙筆測驗評量為主。 (2) 關心生態保育的議題，請同學於課堂上分組討論。 (3) 情意部分期冀學生能將生態保育的觀念落實於生活中。 3. 教學資源 (1) 利用生態保育相關之圖書資料、投影片、掛圖、雜誌及網路資源。 (2) 運用各項教學設備及媒體，以提升學生學習興趣。 4. 教學相關配合事項 (1) 教師利用現有之多媒體教學設備，引領學生了解生態保育的重要性。 (2) 透過校外參訪時間充實自我實務能力，提升教學品質。 (3) 本教材各單元宜交互實施，由淺入深，並提供生態保育的議題，請同學共同關心。				

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-36 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	觀光英文與會話 I II			
	英文名稱	English for Travel and Tourism I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	觀光事業科	觀光事業科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 培養基本英語會話能力，以因應觀光旅遊基本需求。 2. 強化英語基礎及興趣。 3. 啟發學生自我學習，繼續成長或進修的動機。				
教學內容	1. 問路。				

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-37 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	圖學進階 I II			
	英文名稱	Advanced Drawing I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體設計科	多媒體設計科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 能瞭解中國文字和西方文字的發展歷史。 2. 具備手繪文字的基本能力及準確的描繪出字型的能力。 3. 具備字體視覺修正的能力。 4. 瞭解各類美術文字名稱及特色與發展源由。 5. 具備文字編排級版面構成之能力。 6. 具備設計新型文字與設計編排延伸應用之能力。 7. 具備繪製準確尺寸 logo 的能力。 8. 具備辨識 logo 指定色彩的能力。 9. 具備均勻平塗 logo 色彩的能力。 10. 具備標準完稿程序的能力。				
教學內容	1. 文字造型概述。 2. 中國文字發展與意象、特性。 3. 西方文字發展與意象、特性。 4. 字體設計方式與修正。 5. 印刷字體認知與應用。 6. 美術字體認知與應用。 7. 文字編排方式與版面設計。 8. 運用設計圖法能力設計 logo 與準確尺寸之繪製。 9. 運用色彩原理能力製作 logo 標準色之調配與平塗上色。 10. 標準完稿程序之練習。				
教材來源	1. 因本科教學重視實習課程，宜多舉習作題例，以供學生參考。 2. 宜多蒐集有關圖學各式圖片、清晰印刷，以利教學參證。 3. 適合高職程度之教材，輔以深入淺出的系統，並提供最新行業資訊。 4. 圖學為各種設計之母，宜加強基礎製圖技法能力之培養。 5. 宜多蒐集各種製圖之國際規格、慣例，涵養人才國際化。 6. 宜列舉電腦繪圖及一般圖學的關聯，以利教學參證。				

表 4-3-2-37 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教學注意事項	1.本科教學理論及實習並重，宜給予學生習作機會。 2.教學活動應重視示範及個別輔導。 3.學生作品宜一一分析討論，以期相互觀摩，檢討得失；另視需要經常採取個別指導方式。教學評量之結果，未達標準者應實施補救教學；能力佳者，應給予增深加廣之輔導。 4.校內作業展覽，力求全體技巧的精進。 5.蒐集製作或購置範例、幻燈片、影片及各類媒體，以輔助教學。 6.宜多舉各種常見個案，作為圖學理論的例證，多蒐集就業市場最新資料，供教學補充參考。 7.製圖技法應重視正確性及高精確性的培養，切勿草率，且注意培養良好的操作習慣。 8.應兼顧簡易工具及最新精密儀器之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。
--------	---

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-38 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	文字造形 I II			
	英文名稱	Character Forming I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體設計科	多媒體設計科			
學分數	1	1			
開課 年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期			
教學目標	1.瞭解文字造形基本知識 2.引導學生認識文字的美學與造形運用。 3.具備字形設計之能力，以便於廣告設計上靈活運用之 4.啟發學生各種美術字體的表現技術與實力。 5.培養學生對古典與現代文字的美感，並增進學生創意與想像力的提升。				
教學內容	1.文字造形概要 2.文字體系現狀 3.文字造形基本原理 4.文字造形之表現方法. 5.文字編排 6.文字造形之鑑賞				
教材來源	1.教科書 2.電子媒體				
教學注意 事項	1.教學方法宜講授與設計實務並重，兼顧字體模擬與設計的練習。 2.以討論方式啟發學生之想像力和表現力，配合營造情境，設計各類活動，並利用各種教具及媒體。 3.強調個別指導與示範，應實施小班分組教學。 4.加強文字造形在實際比賽的設計應用，實施專題化教學。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-39 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	故事創意設計 I II			
	英文名稱	Story-Creativity Design I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體設計科	多媒體設計科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 了解網路動畫之故事企劃與製程。 2. 透過動畫作品賞析的內容，引導故事鋪陳技巧及實務創作。 3. 增進動畫故事企劃與應用的能力，並培養創意思考能力。 4. 激發個體的創造潛能。				
教學內容	1. 緒論。 2. 網路動畫賞析。 3. 四格漫畫賞析。 4. 創意發想與創作。 5. 創意故事發想與製作。				
教材來源	1. 電子媒體。 2. 編選適合學生程度之教材，蒐集與單元主題相關之個案，作為案例研討教材。				
教學注意事項	1. 創造性思考能力之提升，建立在學習者自身的覺知，本課程著重激發學生的敏銳感知及好奇心，主動發現及解決問題的精神，鼓勵獨特的創意思考，體認創造對自我成長及群體發展之意義。 2. 教學活動應營造彈性、互動、開放、生動的創造性教學情境，配合課程進度，活潑教學內涵，因材施教，激發學生之個別創造潛能。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-40 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	商業攝影 I II			
	英文名稱	Photographic Practice I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體設計科	多媒體設計科			
學分數	1	1			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	(一)能瞭解商業攝影之基礎知識。 (二)能有效使用攝影技術，提高設計創作能力。 (三)能正確運用攝影技術，並將其落實於各項商業設計中。				
教學內容	(一)認識商業攝影 (二)人像攝影 (三)商品攝影 (四)商業攝影實例探討與應用				
教材來源	(一)教育部審定合格之教科書、適宜之教科書或自編教材。 (二)數位媒體及網路教材資源等教學資源。				
教學注意 事項	(一)配合課程內容進行戶外攝影或教學參觀。 (二)引導學生認識各種專題攝影表現之方式。 (三)各單元之作業量及深度，可依學生程度作適度調整。 (四)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。				

表 4-3-2-41 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	廣告行銷與企劃			
	英文名稱	Advertisment Marketing and Planning			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
		☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目			
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體設計科				
學分數	2				
開課 年級/學期	第三學年 第二學期				
教學目標	1. 於協助學生瞭解廣告的內容、廣告行銷的基本理論，廣告企劃的方法，並結合設計與藝術產業發展，以做為廣告相關設計之學理基礎。 2. 將商業廣告與行銷觀念整合應用，協助學生瞭解商業廣告製作上，市場調查、企劃分析、文案表現等廣告表達的動向中樞。並將這些動向理念以加以視覺化表現。				
教學內容	1. 廣告之基本概念 2. 廣告行銷的意義 3. 廣告與企業形象 4. 廣告與商品形象 5. 廣告行銷的管理與規劃 6. 廣告企劃的製作				
教材來源	1. 教科書 2. 編選適合學生程度之教材，並提供媒體教學資源。				
教學注意事項	1. 學生作品分析、討論，互相觀摩，教學相長。 2. 加強職業道德觀念。 3. 蒐集各種相關資訊，融入課程的教學內容。 4. 蒐集實務個案提供學生參與個案研討。 5. 請學生做剪報資料，期使理論與實務相結合。 6. 應重視與鼓勵學生之創造力。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-2-42 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	基礎攝影			
	英文名稱	Basic Photograph			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體設計科				
學分數	2				
開課 年級/學期	第一學年 第二學期				
教學目標	(一)培養學生具備攝影創作基本技能。 (二)培養學生數位科技的使用能力。 (三)引導學生認識各種創作媒材與技法。 (四)瞭解攝影應用範圍及未來性。				
教學內容	(一)基礎攝影技術概說 (二)數位攝影器材介紹 (三)認識鏡頭 (四)認識光圈與快門 (五)認識白平衡 (六)認識曝光值 (七)影像美學的培養				
教材來源	(一)教育部審定合格之教科書、適宜之教科書或自編教材。 (二)數位媒體及網路教材資源等教學資源。				
教學注意事項	(一)利用課堂示範拍攝，增進學生的理解能力。 (二)示範拍攝時可利用廣播教學或現場操作，使學生能應用數位相機指令與功能，加強學習動機。 (三)課堂以啟發式教學為主，並輔以生活觀察及戶外教學。				

表 4-3-2-43 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	設計繪畫 I II			
	英文名稱	Design Painting I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體設計科	多媒體設計科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	(一)瞭解設計繪畫之進階觀念及程序。 (二)瞭解設計繪畫之性質及各種設計原理體系之重要性。 (三)熟悉設計繪畫之進階理論與原則，奠定各類設計原理之原則。 (四)正確運用各種設計繪畫方法處表現技法事務。				
教學內容	(一)設計繪畫之基本法則。 (二)設計繪畫之基本概念。 (三)設計繪畫製作程序。 (四)設計繪畫規劃及程序。 (五)設計繪畫構圖之規劃及程序。 (六)設計繪畫學之說明與講解。				
教材來源	(一)教育部審定合格之教科書、適宜之圖書或自編教材。 (二)數位媒體及網路教材資源等教學資源。				
教學注意事項	(一)引導學生認識各種設計繪畫表現之形式。 (二)各單元之作業量及深度，可依學生程度作適度調整。 (三)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。				

表 4-3-2-44 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	設計原理 I II			
	英文名稱	Design Principles I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體設計科	多媒體設計科			
學分數	3	3			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	(一)能加強學生設計之能力。 (二)具備統整各種設計原理之運用。 (三)能針對設計實務課題進行迅速的創作表現。 (四)瞭解設計的意義及其基本理論。				
教學內容	(一)色彩原理探討與解析 (二)造形原理探討與解析 (三)設計概論探討與解析				
教材來源	(一)教育部審定合格之教科書、適宜之圖書或自編教材。 (二)數位媒體及網路教材資源等教學資源。				
教學注意事項	(一)引導學生認識各種設計原理。 (二)各單元之作業量及深度，可依學生程度作適度調整。 (三)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。				

(三)各科實習科目

表 4-3-3-1 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	專題製作			
	英文名稱	Project Study			
科目屬性	必／選修	■必修 □選修			
	□一般科目 □專業科目 ■實習、實務、實驗科目				
科目來源	■群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	□臺北市政府教育局建議參考科目				
	□學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科				
學分數	2				
開課 年級/學期	第三學年 第一學期				
教學目標	1. 熟悉論文格式 2. 熟悉論文寫作語法 3. 培養學生的決策能力 4. 提升合作學習的機會				
教學內容	1. 決定題目 2. 論文格式 3. 緒論： (1)研究動機與目的 (2)研究對象與範圍 (3)文獻回顧 (4)問題意識 4. 章節內容 5. 結論 6. 文獻				
教材來源	應用外語專題製作（周碩貴、游毓玲、黃盈邱編著 台科大出版社）				
教學注意 事項	1. 可行的題目 2. 學生每個星期的進度，以電子郵件傳送 3. 同學上台報告 4. 星期書面報告，上課老師應予以校正 5. 腦教室查資料時注意學生網路的使用				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-2 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	英語口語訓練 I II			
	英文名稱	Oral Training in English I II			
科目屬性	必／選修	■必修 □選修			
	□一般科目 □專業科目 ■實習、實務、實驗科目				
科目來源	■群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 □臺北市教育局建議參考科目 □學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科	應用外語科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1.培養學生將課堂上所學的英文能實際應用於日常生活。 2.培養學生對本土與外國文化的差異的認知。 3.引起學生學習英語的興趣。 4.訓練學生聽與說的能力。				
教學內容	1.自我介紹 2.禮貌詢問 3.日常生活用語 4.社交用語 5.英文歌曲練唱				
教材來源	1.採用部定審核相關之用書 2.以具有代表性的日常英語會話為主				
教學注意事項	1.教材編選：選取合於學生程度之題材，激發學習興趣。 2.教學方法 (1)營造輕鬆自然氣氛，盡量鼓勵。 (2)對於發音用字或文法之錯誤切勿及時當眾指正。 (3)每次活動前務必示範使學生充分了解。 (4)鼓勵同儕學習。 (5)對普遍之缺點，如發音語調等，加強共同練習。 3.教學評量 上台表現、同學合作、課堂參與等，皆可列入評分。 4.教學資源：教師實際生活經歷。 5.教學相關配合事項：MP3, English CDs, DVD.				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-3 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	英語聽力練習 I-IV			
	英文名稱	English Listening Comprehension I-IV			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市府教育局建議參考科目				
	☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科	應用外語科	應用外語科	應用外語科	
學分數	2	2	2	2	
開課 年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期	
教學目標	1.聽力技巧，增加聽及說的字彙。 2.學生日常英語會話聽力，使能聽懂不同場合、職業、情境主題、目的的對話。 3.整合口說能力，進行英語雙向溝通。 4.根據所聽的內容，作筆記或口語摘要的能力，也能進行即席對話及訪談。				
教學內容	1. 英文會話字彙逐冊加深, 主題力求生活化. 2. 教材單元：英檢聽力模擬範本及測驗題 (1)Telephone Calls (2) Weekly News (3) Shopping (4) Tourism (5) Characters and Cultures (6) Restaurant and Hotel Reservations (7) Drugstores and Vending Machines (8) Fashion Information (9) Vocations (10) Business				
教材來源	1.教材編選：選擇簡單扼要、深入淺出、生活化題材。 2.教學方法：配合教科書單元，以學生為中心，實施與加強聽、說的活動，安排角色扮演活動，使經驗實際會話情境，並提供情境演練，例如：購票、機場對話、旅館聯絡…等，以不同主題，要求學生以英文作專題介紹。				

表 4-3-3-4 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	生活禮儀 I II			
	英文名稱	Etiquette of Life I II			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科	應用外語科			
學分數	1	1			
開課 年級/學期	第一學年 第二學期	第二學年 第一學期			
教學目標	1. 認識學習生活禮儀的重要性。 2. 習得個人在生活中食、衣、住、行、育、樂等各方面所需注意之各項禮儀，並能自然實行於日常生活。 3. 能學習理解國際間各項禮節與接待、服務的禮儀，使其培養具備接待賓客與合宜應對進退之能力。 4. 認識個人形象的重要性 5. 熟習簡易彩妝之技法 6. 熟練基本髮型梳理技能				
教學內容	1. 食的禮儀(宴客、席次安排、餐具排列、進餐原則、宴會種類、歐式自助餐(Buffet)注意事項)。 2. 衣的禮儀(衣的重要性、男士之服裝、女士之服裝)。 3. 住的禮儀(平日家居、作客寄寓、旅館投宿)。 4. 行的禮儀 (走姿、站姿、坐姿、行走、乘車、搭乘電梯、上下樓梯、搭乘飛機)。 5. 育的禮儀(介紹、握手、拜訪、送禮、懸旗、寒暄、手機使用)。 6. 樂的禮儀(酒會、茶會及園遊會) 7. 其他(比手勢的禮節與忌諱等) 8. 個人形象的介紹 9. 基礎彩妝的流程介紹 10. 基礎彩妝實作 11. 基本包包頭梳理實作				
教材來源	自編教材				
教學注意事項	1. 以圖說、問答、討論、教學媒體、實際情境、及實務練習等方法協助，增進學生學習效果。 2. 指導學生閱讀專業書刊，利用社會資源，增廣學習領域。指導學生必須將所學實際應用於日常生活，養成習慣而自然內化。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-5 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	商業簡報 I II			
	英文名稱	Business Presentation I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科	應用外語科			
學分數	1	1			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1.培養學生建立電子簡報的能力 2.利用時事配合簡報重點的摘選及加強 3.訓練學生上台簡報的能力				
教學內容	1.簡報的意義 2.投影片的建立 3.重點的摘選 4.物件動畫的設計 5.簡報時間的掌控 6.簡報的實作 7.分享簡報				
教材來源	市售教科書或自編教材				
教學注意 事項	1.正確掌握時事報告的重點 2.投影片軟體的使用技巧 3.各種情境能力的訓練				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-6 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	英文文書處理			
	英文名稱	English Word Processing			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科				
學分數	2				
開課 年級/學期	第一學年 第一學期				
教學目標	1. 中英輸入法的實作及運用。 2. 中英輸入法的技術昇華。 3. 增強中英輸入的正確性與速度。 4. 利用電腦教學軟體熟練中、英輸入速度。 5. 考取證照。 6. 配合 word 文書編輯、製作表格、創意文件等應用以考取文書證照。				
教學內容	1. 指導中英文輸入法的互相配合打法。 2. 認識(中、英)鍵盤。 3. 正確指法與鍵盤的運法。 4. 正確的打字姿勢。 5. 熟識中、英、數及特殊鍵盤運用。 6. 熟練綜合中英數文章。 7. word 文件編輯、美化文件、表格應用、表單應用及合併文件處理。				
教材來源	1. 中英數打字易教易學寶典(凱碩資訊企業社) 2. 2009 中英數輸入實力養成暨評量(全華圖書股份有限公司) 3. word2003 範例教本(全華圖書股份有限公司)				
教學注意事項	1. 重視電腦操作技能觀念的培養與電腦軟體應用教授。 2. 理論與實務的搭配運用，提高學生學習樂趣。 3. 依課程進度教學，視學生程度狀況，適宜的調整授課內容。 4. 說明校內、外檢定種類、規則及檢定軟體使用法則。 5. 定期指示學生參加校內、外認證檢定。 6. 教學課程:英文輸入→數字→中文輸入→word 文書處理。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-7 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	英文寫作練習 I II			
	英文名稱	English Writing Practice I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	應用外語科	應用外語科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1、瞭解各詞類用法及其在句子中的角色。 2、瞭解英文詞類及認識英文基本句型。 3、培養學生靈活運用文法的能力，奠定寫作之基礎。 4、活用各種句型並做有效的溝通與寫作。				
教學內容	1、文法(含名詞、代名詞、形容詞、副詞及句型) 2、合併句子 3、改寫句子 4、造句 5、回答問題				
教材來源	1、一般用書：與文法句型寫作有關之書。 2、期刊雜誌：與語法、習慣用法有關之資料。 3、初級寫作測驗。				
教學注意事項	一、教材編選 (1) 教材之選取宜難易適中，適合學生程度和實用易懂之基礎文法，並能為更高階文法觀念奠定基礎。 (2) 清楚的文法概念為英文聽、說、讀、寫各方面能力的基礎，因此，教材的編寫須顧及聽、說、讀、寫四項技能的運用。 二、教學方法 (1) 教學過程中宜多鼓勵學生練習，以培養其對英文學習之信心。 (3) 需能夠引發學生學習動機，引發學習興趣，並持續學習之，避免因文法無趣而失去動機學習。 (4) 利用講授的文法與句型結構，融入翻譯與寫作練習課程中。 (5) 講述演練各詞類用法及造句方式。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-7 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教材來源	3.教學資源：利用電腦、試聽教室播放相關視聽多媒體教材、如光碟、幻燈片、VCD、DVD、網路數位資訊等，使學生能身歷其境，熟悉母語人士日常對話內容及音調。 4.教學評量：採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、口試、筆試等，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。 5.教學相關配合事項：配合各項英文檢定時間，補充英檢聽力模擬測驗，並進行模擬測驗。
教學注意事項	1.綱要可視學生需求及熟悉度予以增刪。 2.可視需要，先以部分時間實施聽力練習。 3.過程宜多鼓勵學生，以培養其開口說英語的信心。 4.實施小班教學，課堂時間宜多給學生練習機會。

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-8 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	專題製作 I II			
	英文名稱	Project Study			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科	美容科	時尚造型科	時尚造型科	
學分數	2	1	2	1	
開課 年級/學期	第二學年 第二學期	第三學年 第一學期	第二學年 第二學期	第三學年 第一學期	
教學目標	1. 使學生能觀察、分析、了解問題並定義問題。 2. 訓練學生假設、解決問題 3. 學習收集相關資料 4. 訓練批判、驗證所收集之資料 5. 習得檢視所定義問題之正確性 6. 將整個過程製作報告呈現				
教學內容	1. 專題的選定 2. 專題的研究 3. 專題的檢視 4. 專題的製作 5. 專題的呈現				
教材來源	1. 師生自訂學習步驟與內容，教師或授課學校自訂專題製作程序與方法。 2. 專題內容之選擇，應適合學生程度，提高學習興趣。 3. 教材主題多利用社區特色及公民營機構資源，專題內容能與實務結合。 4. 專題教材及學習成果製作，應與實務配合，使學生能學以致用。				
教學注意 事項	1. 教材編選： (1)教材內容及次序安排，應照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2)設定之題目難易，應適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。 (3)應有豐富之實例供學生參考，建立其觀念。 2. 教學方法： (1)兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 (2)上課時以討論方式進行，在課程上給予學生直接指導，各組皆能了解問題所在。 (3)引導學生對週遭問題觀察及分析的能力。				

表 4-3-3-8 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教學注意事項	(4)根據學生的能力、時間決定專題题目的深度及廣度。 (5)要有彈性的評量方式。 (6)按進度要求學生分組討論展示成果，按步就班完成專題。 (7)勿讓學生以網路現有之內容，重新組合完成作業，培養學生解決問題之能力。 3. 教學評量： (1)按教學進度，對於基礎知識按單元進行評量。 (2)按專題內容之進度，進行評量。 (3)以展示效果為目標之評量。 4. 教學資源： (1)提供相關的教學媒體，協助學生了解教學內容。 (2)提供有關參考書籍，分組討論 (3)運用學校圖書館資源，以便學生選擇相關參考書籍並使教師學生查詢使用 (4)為達到理論與實務配合的效果，可安排參觀幼保相關機構。
--------	--

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-9 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	美膚 I II			
	英文名稱	Sk I n Care I II			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科	美容科	時尚造型科	時尚造型科	
學分數	3	3	3	3	
開課 年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期	
教學目標	1.認識皮膚的基本構造與知識。 2.能瞭解及養成正確的皮膚保養觀念。 3.能瞭解化妝製品優劣的鑑別方式。 4.熟悉個人與美容專業護膚的知識與技能。 5.培養高尚的審美能力及認真負責的工作態度。				
教學內容	1.緒論：(1)皮膚保養的意義及目的。(2)皮膚的認識。 2.皮膚的種類：(1)一般皮膚的認識。(2)異常皮膚的認識。 3.保養品的認識與保存：(1)保養品的認識。(2)保養品的保存方式。 4.皮膚類型與化妝製品的選擇 (1)一般皮膚的保養重點及保養品的選擇。 (2)異常皮膚的保養重點及保養品的選擇。 5.皮膚的保養：(1)皮膚保養的準備工作。(2)皮膚保養的方法。 6.臉部按摩：(1)按摩的歷史。(2)簡易按摩的方式。 7.手技按摩：(1)手技按摩的效果。(2)手技按摩的方法。 8.蒸臉：(1)蒸臉的認識。(2)蒸臉的程序及方法。 9.敷臉及濕布美容法： (1)敷面美容法。(2)濕布美容法。(3)熱毛巾與海綿的使用方法。 10.眼睛、唇部、睡眠、情緒與美容： (1)眼睛的保養。(2)唇部的保養。(3)睡眠與美容。(4)情緒與美容。				
教材來源	1.教師自編教材。 2.各項教學設備及媒體的運用。 3.網路蒐集相關新資訊。 4.教科書、圖片輔助。				

表 4-3-3-9 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教學注意事項	1. 教材應參照皮膚學、皮膚生理學及其他相關新資訊。 2. 鼓勵學生多觀摩市面上各類保養品，以學習辨別產品的優劣。 3. 老師示範教學後學生採分組進行，互相練習，以增加技術的熟練。 4. 鼓勵及輔導學生參加美容丙級技術士檢定。 5. 教學時應佐以圖片輔助，讓學生確實瞭解皮膚的構造及各種皮膚類型。
--------	--

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-10 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	美顏 I II			
	英文名稱	Face Beaut I f I cat I on I II			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科	美容科	時尚造型科	時尚造型科	
學分數	2	2	2	2	
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期	
教學目標	1.了解一般化妝的專業知識。 2.熟練臉部美化與修飾的技巧。 3.審美能力之養成及認真負責的工作態度。				
教學內容	本科目標在培養學生了解一般化妝的專業技巧及知識，並熟悉臉部美化及修飾的技巧，主要內容包含： 1.緒論。 2.化妝與色彩。 3.化妝品的認識與選用。 4.粉底的種類。 5.眉型的美化。 6.基礎化妝。 7.外出妝。 8.職業婦女妝。 9.貼膠紙。 10.眼影、眼線的美化。 11.睫毛及假睫毛的美化。 12.鼻影、唇型的美化。 13.臉型與粉底、腮紅的修飾。 14.日間宴會妝。 15.晚間宴會妝。				
教材來源	1.教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2.教材內容難易，應適合學生程度，以提升學生學習興趣。 3.教材應參照一般公認的化粧基礎原則，以免教學資料太過陳舊或與現實脫節。 4.教材之應用及操作應與實務配合，使學生能學以致用。				
教學注意事項	1.激發學生對化粧求知慾及興趣。 2.多利用各種教學設備及媒體、網路資訊、平面廣告、雜誌等，增廣教學內容及效果。 3.鼓勵學生觀摩學習，提升專業化粧的技術。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-11 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	美髮 I -IV			
	英文名稱	Ha I r Beauf I cat I on I -IV			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科	美容科	美容科	美容科	
學分數	4	4	4	4	
開課 年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期	
教學目標	1.瞭解頭髮組織及基本理論。 2.熟悉頭髮護理、剪髮、冷燙、洗髮、染髮、整髮的知識。 3.熟練運用各種美髮技能。 4.熟悉假髮中剪髮、冷燙、染髮、整髮等基本技巧並配合進階技術加以變化結合。 5.培養鑑賞美感的能力。				
教學內容	1.緒論。 2.頭髮的認識。 3.頭髮的保養。 4.美髮用具的認識。 5.洗髮。 6.整髮。 7.吹風的基本技巧。 8.剪髮。 9.冷燙。 10.染髮。 11.疊磚燙。 12.花式冷燙。 13.低層次剪髮。 14.外翻微捲吹風。 15.均等法拉。 16.超短冷燙。 17.染髮。				
教材來源	1.教材內容及安排，依照教學大綱之內涵為主，符合教學目標 2.教材內容之難易應適合學生程度，提高學習興趣 3.參考美髮相關流行資訊，使教學資料更新穎 4.內容與實務配合，使學生能學以致用 5.教科書、錄影帶、幻燈片、投影片、實務投影機、網路資源。 6.掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。				
教學注意事項	1.兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 2.教師講解、示範操作並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 3.實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 4.輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-12 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	生活禮儀			
	英文名稱	Etiquette of Life			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科	時尚造型科	時尚模特兒科		
學分數	1	1	1		
開課 年級/學期	第一學年 第二學期	第二學年 第一學期	第二學年 第一學期		
教學目標	1. 認識學習生活禮儀的重要性。 2. 習得個人在生活中食、衣、住、行、育、樂等各方面所需注意之各項禮儀，並能自然實行於日常生活。 3. 能學習理解國際間各項禮節與接待、服務的禮儀，使其培養具備接待賓客與合宜應對進退之能力。				
教學內容	1. 食的禮儀(宴客、席次安排、餐具排列、進餐原則、宴會種類、歐式自助餐(Buffet) 注意事項)。 2. 衣的禮儀(衣的重要性、男士之服裝、女士之服裝)。 3. 住的禮儀(平日家居、作客寄寓、旅館投宿)。 4. 行的禮儀 (走姿、站姿、坐姿、行走、乘車、搭乘電梯、上下樓梯、搭乘飛機)。 5. 育的禮儀(介紹、握手、拜訪、送禮、懸旗、寒暄、手機使用)。 6. 樂的禮儀(酒會、茶會及園遊會)。 7. 其他(比手勢的禮節與忌諱等)。				
教材來源	自編教材(參考外交部出版之國際禮儀手冊)				
教學注意事項	1.教學以照片圖說、問答、討論及實作練習等方法協助學生學習。 2.以範例圖片及教學媒體、實際情境與道具輔助教學，以增進學生學習效果。 3.指導學生必須將所學實際應用於日常生活，養成習慣而自然內化。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-13 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	美膚 III IV			
	英文名稱	Sk I n Care III IV			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科	美容科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1.能瞭解及養成正確的皮膚保養觀念。 2.能瞭解美容與飲食、運動、清潔等日常作息的重要性。 3.熟悉個人與美容專業護膚的知識與技能。 4.培養高尚的審美能力及認真負責的工作態度。				
教學內容	1.手部的保養：(1)手部的保養。(2)手部的美化。 2.足部的保養：(1)足部的保養。(2)足部的美化。 3.去角質：(1)去角質的認識。(2)去角質的方法。 4.脫毛法：(1)脫毛的目的及種類。(2)脫毛的方法。 5.沐浴與美容：(1)沐浴的效果。(2)沐浴的種類。 6.季節與美容：(1)季節與皮膚的認識。(2)如何防止皮膚的老化。 7.食物與美容：(1)食物與美容。(2)果菜與美容。 8.美容與運動：(1)美容運動的基本方法。(2)美容體操。 9.全身護膚：(1)身體保養種類與方法。(2)美體法。				
教材來源	1.教師自編教材 2.各項教學設備及媒體的運用 3.網路蒐集相關新資訊				
教學注意事項	1.教材應收集相關新資訊，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。 2.教師示範後學生採分組進行，互相練習，以增加技術的熟練。 3.鼓勵及輔導學生參加美容乙級技術士檢定。 4.教學時運用創意應利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 5.適時安排戶外教學與沙龍實習以培養專業能力。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-14 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	美顏實務			
	英文名稱	Pract I ce of Face Beaut I f I cat I on			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	■群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科				
學分數	2				
開課 年級/學期	第二學年 第一學期				
教學目標	1. 了解一般美顏（化妝）的專業知識。 2. 熟練臉部的美化與修飾技巧。 3.鑑賞能力之養成及認真負責的工作態度。				
教學內容	本科目標在培養學生了解一般美顏（化妝）的專業技巧及知識，並熟悉臉部的美化及修飾技巧，主要內容包含： 1.緒論。2.化妝與色彩。3.化妝品的認識與選用。4.粉底的種類。 5.眉型的美化。6.基礎化妝。7.外出妝。8.職業婦女妝。 9.貼膠紙。10.眼影、眼線的美化。11.睫毛及假睫毛的美化。 12.鼻影、唇型的美化。13.臉型與粉底、腮紅的修飾。 14.日間宴會妝。15.晚間宴會妝。16.化妝史。 17.季節與化妝。18.服裝與化妝。19.配合時間的化妝技巧。 20.配合地點的化妝技巧。21.配合場合的化妝技巧。 22.不同年齡的化妝。23.訂婚化妝。24.伴娘化妝。 25.新郎化妝。26.新娘化妝。27.香水和補妝。				
教材來源	1.教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2.教材內容難易，應適合學生程度，以提升學生學習興趣。 3.教材應參照一般公認的化粧基礎原則，以免教學資料太過陳舊或與現實脫節。 4.教材之應用及操作應與實務配合，使學生能學以致用。				
教學注意事項	1. 應先激發學生對化粧求知慾及興趣。 2. 在教學上宜多示範及廣用圖片、照片，使學生明瞭色彩、明暗立體之搭配，激發學生對美的鑑賞能力。 3. 安排觀摩學習或參訪活動，鼓勵學生參與校內、外各項技能競賽。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-15 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	美顏設計 I II			
	英文名稱	Face Beaut I f I cat I on Des I gn I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科	美容科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 針對各種臉型修飾之化妝設計技能。 2. 熟悉各種流行彩妝技巧的設計及要領。 3. 熟練臉部的美化與修飾技巧。 4. 鑑賞能力之養成認真積極的學習與工作態度。				
教學內容	1. 緒論。 2. 明暗度與化妝的關係。 3. 各種臉型化妝設計修飾圖。 4. 黑白攝影妝。 5. 彩色攝影妝。 6. 清純型新娘化妝設計。 7. 華麗型新娘化妝設計。 8. 小舞台化妝設計。 9. 大舞台化妝設計。 10. 時尚流行彩妝設計。				
教材來源	網路蒐集資訊、授課教師設計、自編製作之教材、報章及雜誌蒐集資料				
教學注意事項	1. 教學上宜多示範及廣用圖片、照片、紙圖，使學生明瞭不同化妝目的之技巧重點。 2. 鼓勵學生參與校內、校外各技能競賽。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-16 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	彩繪造型設計 I II			
	英文名稱	Colored draw I ng on pottery modell I ng des I gn I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科	美容科			
學分數	3	3			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1.瞭解設計概念，奠定設計、創作之基礎。 2.學習色彩的應用與搭配。 3.熟悉彩繪造型藝術之能力。 4.建立美學基礎與審美觀念及欣賞能力。 5.培育美容整體造型專業人才。				
教學內容	1.認識色彩學 2.認識人體彩繪顏料的使用與技巧。 3.彩繪的畫圖技巧與構圖。 4.彩繪設計之運用及實作				
教材來源	網路蒐集資訊、授課教師設計、自編製作之教材、報章及雜誌蒐集資料				
教學注意 事項	1.要上彩繪設計課，需要色彩學、美顏基礎。 2.教學上宜多使用圖片或示範，使學生更明瞭，激發學生的思考能力。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-17 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	美容衛生 I II			
	英文名稱	Cosmetology and San I tat I on I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科	美容科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期			
教學目標	1. 熟悉有關美容美髮的衛生技能。 2. 維護心理健康，增進生活情趣。 3. 了解衛生是人類生活的基本需求與目標。 4. 能夠正確使用與維護設備儀器，以及注意用品衛生。 5. 維護個人衛生與公共衛生。				
教學內容	本科目目標主要協助學生瞭解有關美容、美髮的衛生知識，並能應用美容衛生技能於生活與職場上，主要內容包括： 1. 人體生理 2. 安全知識 3. 職業道德 4. 化妝品的認識與衛生 5. 公共與個人衛生 (1)熟悉正確洗手方式並熟知營業場所應注意之衛生事項 (2)熟知營業場所衛生有關重要傳染病 (3)認識簡易急救方法 6. 美容美髮機具及毛巾洗滌與消毒 (1)熟識消毒目的與原理 (2)辨識美容美髮器具及毛巾等用品的正確消毒方法 (3)正確操作各種化學與物理消毒方法 7. 美容美髮衛生技能實作				
教材來源	1. 參照美容美髮證照檢定之內容及其他相關法規之規定，以免教學資料太過陳舊，與現實脫節。 2. 多媒體教材、網路數位資訊、衛生消毒相關設備等。 3. 利用美術教室，擴增教學實作內容與教學效果。				

表 4-3-3-17 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教學注意事項	1.教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2.教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 3.教學方法需兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 4.教師以講解、問答、討論、小組合作學習及示範的方式來指導學生，以增加學習興趣。 5.注重美容衛生實習、使學生能從「操作中學習」，培養實務之能力。 6.鼓勵及輔導學生參加美容、美髮丙級技術士檢定。 7.隨時灌輸學生職業道德觀念。
--------	---

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-18 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	美髮 V VI			
	英文名稱	Ha I r Beauf I cat I on V VI			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科	美容科			
學分數	4	4			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1.熟練各種美髮專業技能。 2.培養認真敬業的工作態度。 3.實際運用於真人與舞台表演。 4.對美感的欣賞及設計創作設計的陶冶。				
教學內容	主要內容包含： 1.削髮設計。 2.推剪應用。 3.花式冷燙二。 4.標準冷燙限時。5.超短冷燙毛夾應用。6.剪燙染綜合設計。 7.電鉗應用。				
教材來源	1.教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體、圖片介紹等，以提升學習興趣 2.利用專業教室及網際網路教學，擴增教學內容與教學效果 3.教材內容符合自編教材，由淺入深，具體到抽象 4.教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 5.教材應參照美髮、及其相關資訊。				
教學注意事項	1.行政方面：各項軟、硬體均應齊全。 2.教學方面：教師應具備專業知識及學能力，並不斷接收新知。 3.家長方面：應注重學生之個別差異，並與家長多保持聯繫。 4.兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 5.教師講解、示範操作並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 6.實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-19 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	美髮實務 I II			
	英文名稱	Pract I ce of Ha I r Beaut I f I cat I on I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	■群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科	美容科			
學分數	3	3			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 熟悉整髮實作與各式編髮操作的技巧 2. 培養對髮型美感的敏感度及認真負責工作態度 3. 熟練運用各種美髮的技能 4. 建立良好的美髮基礎 以應潮流變化 5. 了解髮型梳理基礎技能的正確性 6. 奠定髮型梳理設計概念與編髮設計創作之基礎				
教學內容	1. 指推波浪 (1)髮量的處理 (2)髮根的處理 (3)手指的技巧與梳子的配合 (4)梳 c 的技巧 (5)擠波峰的技巧 (6)速度測時 2. 髮型梳理 (1)包頭髮基的做法 (2)逆梳方法 (3)單扭轉的的作法 (4)雙扭轉的的作法 (5)髮夾的固定方式 (6)s 型梳法 3. 編髮 (1)基本編髮 (2)菱形編髮 (3)方形編髮 (4)多股編髮 (5)鐵絲編髮				

表 4-3-3-19 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教材來源	1. 教室、實習教室、美容美髮實習中心。 2. 教科書、錄影帶、幻燈片、投影片、實務投影機、網路資源。 3. 掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。
教學注意事項	1. 教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2. 教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 3. 實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 4. 教師應具備專業知識及學習能力，並不斷接收新知。 5. 應注重學生之個別差異，並與家長多保持聯繫。 6. 教學方法需兼顧認知、情意、技能三方面教學並注重理論與實務配合。 7. 教學評量需配合教學進度、進行單元評量及作業評量，以便評估教學績效，並鼓勵督促學生達成學習目標。

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-20 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	美髮實務ⅢⅣ			
	英文名稱	Practice of Hair Beautification ⅢⅣ			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科	美容科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 熟悉乙級整髮的實作技巧。 2. 培養整髮設計與編髮設計概念奠定髮型設計創作之基礎。 3. 對美的欣賞力及髮型創作設計的陶冶 4. 養成審美觀念，並啟發思考及創作能力，達到美髮實務的標準。				
教學內容	1. 乙級整髮 (1)指推波浪複習 (2)平捲操作技巧 (3)乙級整髮試題一 (4)乙級整髮試題四 2. 整髮設計 (1)資料的蒐集 (2)主題的訂定 (3)假髮片的設計 (4)選擇材質的搭配 (5)作品的修飾 (6)作品的呈現 3. 編髮設計 (1)作品觀摩 (2)設計雛型的建立 (3)選擇材質的搭配 (4)作品的修飾 (5)作品的呈現				
教材來源	1. 教室、實習教室、美容美髮實習中心。 2. 教科書、錄影帶、幻燈片、投影片、實務投影機、網路資源。 3. 掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。 4. 歷屆學姐所創作設計髮型作品欣賞。 5. 取材於周遭環境即可當範例。				

表 4-3-3-20 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教學注意事項	1. 教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2. 教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 3. 實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 4. 教師應具備專業知識及學習能力，並不斷接收新知。 5. 應注重學生之個別差異，並與家長多保持聯繫。 6. 教學方法需兼顧認知、情意、技能三方面教學並注重理論與實務配合。 7. 教學評量需配合教學進度、進行單元評量及作業評量，以便評估教學績效，並鼓勵督促學生達成學習目標。
--------	--

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-21 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	髮型梳理 I II			
	英文名稱	Hair Styling & Dressing I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科	美容科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 認識髮型梳理基礎的正確性。 2. 瞭解髮型梳理概念，奠定設計創作之基礎。 3. 能熟練的運用各種髮夾的固定法，輔助髮型的完成。 4. 增進整體美審觀念及欣賞能力。 5. 培育美髮造型專業人才。				
教學內容	1. 梳髮基本技巧：包頭髮基的做法、逆梳方法。 2. 如何使用及應用髮夾的固定。 3. 包頭造型髮型各式梳法：長髮髮型梳理、短髮髮型梳理。 4. 髮型梳理綜合應用與變化。				
教材來源	圖片欣賞及解說、影片欣賞、自製教材實際操作示範。				
教學注意事項	1. 教材編選 (1)教材內容及次序安排由淺而深，從具體到抽象，參照教材大綱之內涵並符合教學目標 (2)教材內容之難易，適合學生程度，提升學習興趣 (3)教材應參照美髮及其相關新資訊與各國流行資訊以免教學資料太過陳舊與現實脫節 (4)教學之例題，應與實務配合，使學生能學以致用 2. 教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面教學 (2)注重設計概念與梳理技巧以培養髮型設計之能力 (3)培養學生對於不同個體的頭型與臉型和毛流生長方向的分析與設計造型的能力 (4)培養審美觀和分析流行資訊的能力				

表 4-3-3-21 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教學注意事項	3. 教學評量 (1)配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況和教學績效並督促學生達成學習目標 (2)評量內容除了技能外，兼顧認知上的理解及應用和分析能力 (3)評量方式著重髮型梳理技巧實作和設計分析能力，培養創造能力 (4)依據評量結果，改進教材、教法或實施補救教學針對學生個別差異，彈性調整內容的難易度，減少同學的挫折感以增進學習興趣。
--------	---

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-22 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	髮型設計 I II			
	英文名稱	Hairstyle Design I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科	美容科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 瞭解美髮組織及美化修飾的技巧 2. 熟悉頭髮整、護、剪髮、冷燙的知識 3. 養成高上的審美能力及認真負責工作態度 4. 熟練運用各種美髮的技能 5. 建立良好的美髮基礎 以應潮流變化 6. 對美的欣賞及創作設計的陶冶。				
教學內容	1. 髮型設計的基本要素與原則 (1)造形設計的結構 (2)髮型設計的基本要素 (3)四大原則 2. 假髮之由來與使用 3. 假髮之製造與種類 4. 假髮之漂染 5. 各種假髮之應用 6. 假髮洗滌與保養				
教材來源	隨堂示範、講解、並以大型掛圖、教學影帶等多媒體輔助教學增進學習情趣。				

表 4-3-3-22 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教學注意事項	1. 教材編選 (1)教材內容及編序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2)教材內容之難易，應適合學生程度，避免過深複雜影響學習興趣。 (3)教材應照假髮應用的基本方法，及變化式。 (4)教材之髮型應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 (2)注重操作練習，使學生能從操作中學習，培養實務之能力。 (3)鼓勵學生參加校內、外各種競賽達到自我肯定。 (4)培育學生適應變遷；創新及自我發展之能力。 3. 教學評量 (1)配合授課進度，進行單元成品評量及作業評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 (2)評量內容應兼顧理解應用。 (3)評量方式注重各單元實作，培養編髮與假髮應用的能力。 (4)依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。 4. 注意學生個別差異、師生合作使教學品質更好。 5. 教師應具備專業知識及教學能力並不斷接受新資訊。
--------	---

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-23 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	素材運用			
	英文名稱	Use Creative			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科				
學分數	2				
開課 年級/學期	第二學年 第二學期				
教學目標	1. 協助學生瞭解服飾設計之材質的種類、特性。 2. 熟悉各種材質的製作方法及運用技巧。 3. 訓練基礎實作能力與技巧，熟練各種整體服飾造型搭配，以培養專業素養。 4. 能針對不同的特質及風格需求，完成整體造型設計品。 5. 能靈活應用各類材質搭配運用技巧和審美觀，並透過學生作品的欣賞、啟發創作能力及美感，創造整體造型藝術美。				
教學內容	1. 概論 ① 材質的分類及特色 ② 各類材質之質感比較分析 ③ 製作材料、工具的使用方式 ④ 範例作品介紹、解說 2. 素材應用-塑膠（寶特瓶、吸管、展示人形架、塑膠片、塑膠袋..） ① 塑膠種類介紹與分析 ② 塑膠材質之實作技巧 ③ 塑膠材質之服飾造型創作 3. 素材應用-金屬（鐵絲、鋁線、鋼刷、鋁罐、鐵片…） ① 金屬種類介紹與分析 ② 金屬材質之實作技巧 ③ 塑膠材質之服飾造型創作 4. 素材應用-自然類（木材、菜瓜布、竹掃帚、蓑衣皮…） ① 自然種類介紹與分析 ② 自然材質之實作技巧 ③ 自然材質之服飾造型創作 5. 素材應用-紙類（蠟光紙、棉紙、粉彩紙、厚紙板…） ① 紙類介紹與分析 ② 紙類之實作技巧 ③ 紙類之服飾造型創作 6. 素材應用-布類（不織布、紗布、緞布、丹寧布…） ① 各種布類介紹與分析 ② 布類及成衣改造實作技巧 ③ 布類服飾造型創作				
教材來源	1. 網路蒐集資訊 2. 授課教師設計、製作教材 3. 歷屆學姊製作之優秀作品觀摩				

表 4-3-3-23 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教學注意事項	1. 編選教材 ① 教材設計應就內容、難易度作適當之次序安排並符合教學目標。 ② 教材內容應由淺入深，具體到抽象，並依據學生學習程度做適當的調整，以免影響學習興趣及增進學習效果。 ③ 教材內容須能啟發學生思考及創作力。 ④ 教材應隨時修正、更新，並參考整體造型設計的基礎原則，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。 2. 教學方法 ① 兼顧認知、技能、情意三方面之教學 ② 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練能相輔相成，以增進學習興趣。 ③ 分組練習，從實作中學習，增進學生的知識與技能，並藉由分組觀摩培養審美觀及欣賞的能力。 3. 教學評量 ① 配合授課進度，進行單元成品評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 ② 評量方式應基礎實作技巧及設計創意能力並重。 ③ 依據評量結果改進教材、教法，必要時實施補救教學或提升教材內容程度。 4. 教學資源 ① 學校設備方面提供各種教學硬體設備及資源。 ② 利用媒體、網路資訊或平面廣告、雜誌等增加教學內容及效果。 ③ 安排觀摩學習或參訪活動，並指導學生自行整理「服飾設計」資料冊，以作為創意設計之參考來源。
--------	--

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-24 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	應用美術 I II			
	英文名稱	Applied Fine Arts I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科	美容科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1.瞭解應用美術的內涵。 2.引發學習應用美術的興趣。 3.瞭解應用美術應用於日常生活之重要性。 4.使學生了解色彩的屬性及其特質。 5.使學生具備色彩搭配的能力。 6.使學生擁有紙圖造型繪製能力。				
教學內容	本科目適於開設在美容科(學程)高二上、下學期，目標在於協助學生瞭解應用美術的內涵、讓學生瞭解美術的各種技巧、充實相關知能，加強鑑賞與創造的能力，增進對美術的認識與愛好，得以適應與改善生活，並激發學生學習的興趣。其主要內容包含： 1.應用美術的意義、範圍與重要性；2.基礎素描介紹；3.臉型分析；4.五官結構的表現；5.頭部動態；6.髮型概論；7.色彩學概說；8.臉型與髮型設計；9.各式髮型設計。				
教材來源	1.教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體、圖片介紹等，以提升學習興趣 2.利用專業教室及網際網路教學，擴增教學內容與教學效果 3.利用各種不同材料來做造型運用，發揮學生的靈感及創意，擴增其想像空間				
教學注意事項	1.勵學生搜集資料，多看書、看展覽吸收新資訊，增廣見聞，以利充實學習效果。 2.多作觀摩、講評、批判之演示，訓練表達能力。 3.定期作品發表，以刺激學習興趣及成就感。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-25 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	應用美術ⅢⅣ			
	英文名稱	Applied Fine Arts ⅢⅣ			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科	美容科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 熟悉各種表現技法與應用 2. 培養學生的審美觀及美的鑑賞力 3. 瞭解各種臉型、體型之型態美，以設計出最適切的造型 4. 培養學生創作設計的能力，掌握流行的敏感度				
教學內容	本科目適於開設在美容科(學程)高三上、下學期，目標在培養學生具備造型設計的知識及描繪的技巧，並進而運用在整體造型，針對不同特質的人創造出最適切的造型設計。主要內容包含流行趨勢分析、臉型、人體之分析等，圖型造型設計、整體造型應用、西洋服裝史、造型設計等，方法宜兼重教師課堂講授、示範及學生實作練習。				
教材來源	1. 教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體、圖片介紹等，以提升學習興趣 2. 利用專業教室及網際網路教學，擴增教學內容與教學效果 3. 利用各種不同材料來做造型運用，發揮學生的靈感及創意，擴增其想像空間				
教學注意事項	1.學生需具備基礎描繪、美顏及美髮之基本技能 2.鼓勵學生搜集資料，多看書、看展覽吸收新資訊，增廣見聞，以利充實學習效果。 3. 多作觀摩、講評、批判之演示，訓練表達能力。 4. 定期作品發表，以刺激學習興趣及成就感。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-26 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	韻律美姿 I - VI			
	英文名稱	Makeup and Overall Appearance I - VI			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	美容科	美容科	美容科		
學分數	4	4	4		
開課 年級/學期	第一學年 第一、二學期	第二學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期		
教學目標	1. 協助學生了解韻律美姿乃成為專業模特兒之基礎訓練及其重要性。 2. 協助學生端正體態、養成優雅生活儀態並注意身體結構正確姿勢，以能優美的運用於舞臺表演上。 3. 提供正確預防運動傷害、避免職業傷害的技巧。 4. 與生活儀節結合應用於日常生活中，且訓練學生成為具專業技能之專業模特兒。				
教學內容	1. 韻律美姿： (1)緒論；(2)韻律美姿的特質；(3) 韻律的結構；(4) 運動傷害的預防與處理；(5)基礎技術訓練；(6)韻律美姿與營養；(7)韻律美姿的運用；(8)進階技術訓練(一)；(9)有氧韻律的基本概念；(10)有氧韻律舞蹈；(11)進階技術訓練(二)。 2. 美姿美儀： (1)緒論；(2)美姿美儀與健康；(3)不良體態的修正；(4)端正體態的基礎；(5)優良體態的養成 I 一站姿；(6)優良體態的養成－II 走姿；(7)旋轉的技巧(一)；(8)節奏感訓練；(9)POSE 的訓練；(10)手的姿態；(11)眼神的訓練；(12)表情的訓練；(13)優良體態的養成－坐姿；(14)生活儀態的運用；(15)舞台走位演練；(16)攝影的姿態；(17)旋轉的技巧(二)；(18)旋轉的技巧(三)；(19)POSE 的加強訓練；(20)外套穿脫與物件持用等。				
教材來源	1. 教材編選應簡單扼要、深入淺出、生活化、實用性教材與相關資訊。 2. 配合課程經由深入淺出的方式使同學循序漸進學習。 3. 教師應多蒐集相關作品、圖片、幻燈片、錄影帶，以豐富教學內容				

表 4-3-3-26 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教學注意事項	1. 安排實務課程，讓學生實際操作韻律美姿與音樂的結合，可分組上課。 2. 宜多元而有彈性，著重學生的個別差異；教學時盡量利用多媒體，列舉實例，安排實務或實際相關活動之演示，以幫助學生了解韻律美姿並運用在舞台設計基礎上。 3. 多鼓勵學生觀賞坊間各類型的舞台韻律之表演，以增加其對韻律美姿理論吸收、了解與運用。 4. 實務操作演練，並瞭解學生學習狀況。 5. 可利用韻律教室的四面鏡藉以調整自己的姿態。 6. 各實習單元結束時，教師應輔導學生評量及互相評量，以提高學生欣賞與創作能力。 7. 教學評量採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。
--------	--

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-27 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教學注意事項	1.教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2.教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 3.教學方法需兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 4.教師以講解、問答、討論、小組合作學習及示範的方式來指導學生，以增加學習興趣。 5.注重美容衛生實習、使學生能從「操作中學習」，培養實務之能力。 6.鼓勵及輔導學生參加美容、美髮丙級技術士檢定。 7.隨時灌輸學生職業道德觀念。
--------	---

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-28 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	美髮 I -IV			
	英文名稱	Hair Beautification I -IV			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚造型科	時尚造型科	時尚造型科	時尚造型科	
學分數	4	4	4	4	
開課 年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期	
教學目標	1.瞭解頭髮組織及基本理論。 2.熟悉頭髮護理、剪髮、冷燙、洗髮、染髮、整髮的知識。 3.熟練運用各種美髮技能。 4.熟悉假髮中剪髮、冷燙、染髮、整髮等基本技巧並配合進階技術加以變化結合。 5.培養鑑賞美感的能力。				
教學內容	1. 緒論。 2. 頭髮的認識。 3. 頭髮的保養。 4. 美髮用具的認識。 5. 洗髮。 6. 整髮。 7. 吹風的基本技巧。 8. 剪髮。 9. 冷燙。 10. 染髮。 11. 疊磚燙。 12. 花式冷燙。 13. 低層次剪髮。 14. 外翻微捲吹風。 15. 均等法拉。 16. 超短冷燙。 17. 染髮。				
教材來源	1. 教材內容及安排，依照教學大綱之內涵為主，符合教學目標 2. 教材內容之難易應適合學生程度，提高學習興趣 3. 參考美髮相關流行資訊，使教學資料更新穎 4. 內容與實務配合，使學生能學以致用 5. 教科書、錄影帶、幻燈片、投影片、實務投影機、網路資源。 6. 掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。				
教學注意事項	1. 兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 2. 教師講解、示範操作並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 3. 實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 4. 輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-29 台南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	美顏實務 I II			
	英文名稱	Practice of Face Beautification I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚造型科	時尚造型科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 了解一般美顏（化妝）的專業知識。 2. 熟練臉部的美化與修飾技巧。 3. 鑑賞能力之養成及認真負責的工作態度。				
教學內容	1. 緒論。2. 化妝與色彩。3. 化妝品的認識與選用。4. 粉底的種類。 5. 眉型的美化。6. 基礎化妝。7. 外出妝。8. 職業婦女妝。 9. 貼膠紙。10. 眼影、眼線的美化。11. 睫毛及假睫毛的美化。 12. 鼻影、唇型的美化。13. 臉型與粉底、腮紅的修飾。 14. 日間宴會妝。15. 晚間宴會妝。16. 化妝史。 17. 季節與化妝。18. 服裝與化妝。19. 配合時間的化妝技巧。 20. 配合地點的化妝技巧。21. 配合場合的化妝技巧。 22. 不同年齡的化妝。23. 訂婚化妝。24. 伴娘化妝。 25. 新郎化妝。26. 新娘化妝。27. 香水。28. 補妝。29. 基本彩妝應用。				
教材來源	1.教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2.教材內容難易，應適合學生程度，以提升學生學習興趣。 3.教材應參照一般公認的化粧基礎原則，以免教學資料太過陳舊或與現實脫節。 4.教材之應用及操作應與實務配合，使學生能學以致用。				
教學注意事項	1. 應先激發學生對化粧求知慾及興趣。 2. 在教學上宜多示範及廣用圖片、照片，使學生明瞭色彩、明暗立體之搭配，激發學生對美的鑑賞能力。 3. 安排觀摩學習或參訪活動，鼓勵學生參與校內、外各項技能競賽。				

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-30 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	美容造型素描 I -IV			
	英文名稱	Beauty Styling Sketches I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚造型科	時尚造型科	時尚造型科	時尚造型科	
學分數	2	2	2	2	
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期	
教學目標	1. 熟悉各種表現技法與應用 2. 培養學生的審美觀及美的鑑賞力 3. 瞭解各種臉型、體型之型態美，以設計出最適切的造型 4. 培養學生創作設計的能力，掌握流行的敏感度				
教學內容	1. 本科目標在涵養並培育專業化妝的基本概念。 2. 內容包含素描表現技法、色鉛筆運用、彩妝用品的紙上運用設計。 3. 教學要點以學生實務為主，藉由講解及示範引發對人體五官的觀察進而結合化妝品繪製彩妝設計圖。 4. 教學內容包含流行趨勢分析、臉型、人體之分析、圖型造型設計、整體造型應用、西洋服裝史、造型設計。 5. 培養學生審美能力及創造力。				
教材來源	1.教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體、圖片介紹等，以提升學習興趣 2.利用專業教室及網際網路教學，擴增教學內容與教學效果 3.利用各種不同材料來做造型運用，發揮學生的靈感及創意，擴增其想像空間				
教學注意事項	1.學生需具備基礎描繪、美顏及美髮之基本技能 2.鼓勵學生搜集資料，多看書、看展覽吸收新資訊，增廣見聞，以利充實學習效果。 3.教師以講解及示範的方式指導學生，以增進學習興趣。 4.著重學生思想的引導及創造力的啟發。 5.多作觀摩、講評、批判之演示，訓練表達能力。 6.定期作品發表，以刺激學習興趣及成就感。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-31 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	素材運用 I II			
	英文名稱	Use Creative I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚造型科	時尚造型科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 協助學生瞭解服飾設計之材質的種類、特性。 2. 熟悉各種材質的製作方法及運用技巧。 3. 訓練基礎實作能力與技巧，熟練各種整體服飾造型搭配，以培養專業素養。 4. 能針對不同的特質及風格需求，完成整體造型設計品。 5. 能靈活應用各類材質搭配運用技巧和審美觀，並透過學生作品的欣賞、啟發創作能力及美感，創造整體造型藝術美。				
教學內容	1. 概論 ① 材質的分類及特色 ② 各類材質之質感比較分析 ③ 製作材料、工具的使用方式 ④ 範例作品介紹、解說 2. 素材應用-塑膠（寶特瓶、吸管、展示人形架、塑膠片、塑膠袋..） ① 塑膠種類介紹與分析 ② 塑膠材質之實作技巧 ③ 塑膠材質之服飾造型創作 3. 素材應用-金屬（鐵絲、鋁線、鋼刷、鋁罐、鐵片…） ① 金屬種類介紹與分析 ② 金屬材質之實作技巧 ③ 塑膠材質之服飾造型創作 4. 素材應用-自然類（木材、菜瓜布、竹掃帚、蓑衣皮…） ① 自然種類介紹與分析 ② 自然材質之實作技巧 ③ 自然材質之服飾造型創作 5. 素材應用-紙類（蠟光紙、棉紙、粉彩紙、厚紙板…） ① 紙類介紹與分析 ② 紙類之實作技巧 ③ 紙類之服飾造型創作 6. 素材應用-布類（不織布、紗布、緞布、丹寧布…） ① 各種布類介紹與分析 ② 布類及成衣改造實作技巧 ③ 布類服飾造型創作				
教材來源	1. 網路蒐集資訊 2. 授課教師設計、製作教材 3. 歷屆學姊製作之優秀作品觀摩				

表 4-3-3-31 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教學注意事項	1. 編選教材 ① 教材設計應就內容、難易度作適當之次序安排並符合教學目標。 ② 教材內容應由淺入深，具體到抽象，並依據學生學習程度做適當的調整，以免影響學習興趣及增進學習效果。 ③ 教材內容須能啟發學生思考及創作力。 ④ 教材應隨時修正、更新，並參考整體造型設計的基礎原則，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。 2. 教學方法 ① 兼顧認知、技能、情意三方面之教學 ② 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練能相輔相成，以增進學習興趣。 ③ 分組練習，從實作中學習，增進學生的知識與技能，並藉由分組觀摩培養審美觀及欣賞的能力。 3. 教學評量 ① 配合授課進度，進行單元成品評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 ② 評量方式應基礎實作技巧及設計創意能力並重。 ③ 依據評量結果改進教材、教法，必要時實施補救教學或提升教材內容程度。 4. 教學資源 ① 學校設備方面提供各種教學硬體設備及資源。 ② 利用媒體、網路資訊或平面廣告、雜誌等增加教學內容及效果。 ③ 安排觀摩學習或參訪活動，並指導學生自行整理「服飾設計」資料冊，以作為創意設計之參考來源。
--------	--

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-32 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	時尚飾品創作 I II			
	英文名稱	Fashion Jewelry making I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚造型科	時尚造型科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1.瞭解各種素材塑形和各種素材成品之特色 2. 認識時尚飾品與整體造型的基本概念。 3. 具備時尚飾品製作的基礎能力。 4.培養學生手創飾品的設計與製作之能力，體驗動手創造的樂趣。 5. 培養鑑賞時尚飾品的能力及興趣。				
教學內容	1. 緒論 2. 飾品的歷史與設計 3. 胸花創作 4. 珠飾創作 5.頭飾創作 6. 流行飾品應用 7. 新娘頭紗的製作 8. 各種材質之應用與設計 9. 創意性作品設計與鑑賞觀摩				
教材來源	網路蒐集資訊、授課教師設計、自編製作之教材、報章及雜誌蒐集資料				
教學注意事項	1.注意工具的操作要領與衛生、安全考量。 2.教學上宜多使用圖片或示範，使學生更明瞭，激發學生的思考能力。 3.教師講解、示範操作，應注意個別指導。 4.指導學生創作設計須配合時代、流行趨勢訊息。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-33 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	新娘美髮造型實務 I II			
	英文名稱	Practice of Bride Hair Modeling I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚造型科	時尚造型科			
學分數	3	3			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 瞭解美髮組織及美化修飾的技巧。 2. 熟悉頭髮整、護、剪髮、冷燙的知識。 3. 養成高尚的審美能力及認真負責工作態度。 4. 熟練運用各種美髮的技能。 5. 建立良好的美髮基礎 以應潮流變化。 6. 對美的欣賞及創作設計的陶冶。				
教學內容	1. 緒論。 2. 毛髮的認識。 3. 頭皮部位的處理。 4. 髮型設計的基本要素與原則 (1)造形設計的結構 (2)髮型設計的基本要素 (3)四大原則 5. 假髮之由來與使用 6. 假髮之製造與種類 7. 假髮之漂染 8. 各種假髮之應用 9. 假髮洗滌與保養				
教材來源	隨堂示範、講解、並以大型掛圖、教學影帶等多媒體輔助教學增進學習情趣。				

表 4-3-3-33 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教學注意事項	1. 教材內容及編序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易，應適合學生程度，避免過深複雜影響學習興趣。 3. 教材應照假髮應用的基本方法，及變化式。 4. 教材之髮型應與實務配合，使學生能學以致用。 5. 兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 6. 注重操作練習，使學生能從操作中學習，培養實務之能力。 7. 鼓勵學生參加校內、外各種競賽達到自我肯定。 8. 培育學生適應變遷；創新及自我發展之能力。 9. 注意學生個別差異、師生合作使教學品質更好。 10. 教師應具備專業知識及教學能力並不斷接受新資訊。
--------	---

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-34 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	時尚彩繪化妝 I II			
	英文名稱	Fashion Painting Makeup I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚造型科	時尚造型科			
學分數	3	3			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 瞭解時尚設計概念，奠定設計、創作之基礎。 2. 學習色彩的應用與搭配。 3. 熟悉時尚彩繪造型藝術之能力。 4. 建立美學基礎與審美觀念及欣賞能力。 5. 培育時尚美容整體造型專業人才。				
教學內容	1. 認識色彩學 2. 時尚彩繪化妝的基礎理論。 3. 時尚彩繪化妝與流行趨勢。 4. 時尚彩繪化妝製品的認識與選擇 5. 認識時尚化妝彩繪顏料的使用與技巧。 6. 時尚彩繪的化妝技巧與構圖。 7. 時尚彩繪設計之運用及實作 8. 時尚彩繪化妝與舞台化妝設計實例。				
教材來源	網路蒐集資訊、授課教師設計、自編製作之教材、報章及雜誌蒐集資料				
教學注意事項	1. 要上彩繪設計課，需要色彩學、美顏基礎。 2. 教學上宜多使用圖片或示範，使學生更明瞭，激發學生的思考能力。 3. 教師講解、示範操作，應注意個別指導。 4. 指導學生創作設計須配合時代、流行趨勢，尤其注意美容與流行時尚的訊息。 5. 配合課程加強技能訓練，觀摩發表會，增進新知，輔導學生具有創意的設計能力及發表會實作能力。 6. 分組實習，由教師指導，相互觀摩以增進技能。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-35 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	戲劇彩妝 I II			
	英文名稱	Stage Makeup I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚造型科	時尚造型科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 認識美容與戲劇化妝之專業知識。 2. 認識戲劇化妝與美容之特殊知識。 3. 熟悉美化修飾及戲劇化妝的基本技巧。 4. 培養戲劇化妝的專業人才。				
教學內容	1. 緒論。 2. 戲劇化妝與戲劇化妝的色彩關係。 3. 認識與選擇戲劇化妝的化妝製品。 4. 戲劇化妝的粉底種類。 5. 認識戲劇化妝的造型變化。 6. 基本的戲劇化妝技巧。 7. 常用的戲劇化妝技巧與造型實習。				
教材來源	網路蒐集資訊、授課教師設計、自編製作之教材、報章及雜誌蒐集資料				
教學注意 事項	1. 教學上宜多使用圖片或示範，使學生更明瞭，激發學生的思考能力。 2. 教師運用媒體及影片輔助教學，以增進學習興趣。 3. 教師講解示範並運用媒體輔助教學，觀摩說明。 4. 觀摩戲劇化妝影片實例與技術練習期能相輔相成。 5. 分組實習，教師指導，角色扮演相互觀摩增進實習技能。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-36 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	時尚造型 I II			
	英文名稱	Trendy Modeling I II			
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚造型科	時尚造型科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、瞭解 TPO 與造型的重要。 二、客製化整體造型符合需求。 三、習得整體造型的運用技巧。 四、熟練各種整體造型的技巧，以培養專業素養。				
教學內容	一、緒論。 二、工具介紹。 三、與客戶溝通流程。 四、臉型與造型搭配。 五、彩妝理論與示範。 六、整體造型設計與應用。 七、創意化妝設計與年代應用。				
教材來源	網路蒐集資訊、授課教師設計、報章及雜誌蒐集資料。				
教學注意事項	一、教師應依據教學目標與學生能力等，給予適當的教學方法。 二、教師教學時應充分利用教材、教具及其他教學資源，並多使用圖片使學生更明瞭造型要點。 三、教學時理論與社會實際相結合，提高學習興趣和效果，協助學生生涯規劃。 四、教學時採用分組教學與示範，以增加實作經驗，提高技能水準並激發思考與創造力。 五、評量應符合教學目標，並設計合宜的評量細節，協助教師了解學生學習效果及學瞭解自我成效。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-37 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	美容造型實務 I II			
	英文名稱	Practice of Beauty Modeling I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚造型科	時尚造型科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 針對各種臉型修飾之化妝設計技能。 2. 熟悉各種流行彩妝技巧的設計及要領。 3. 熟練臉部的美化與修飾技巧。 4. 鑑賞能力之養成認真積極的學習與工作態度。				
教學內容	1. 緒論 2. 明暗度與化妝的關係 3. 各種臉型化妝設計修飾圖 4. 黑白攝影妝 5. 彩色攝影妝 6. 清純型新娘化妝設計 7. 華麗型新娘化妝設計 8. 小舞台化妝設計 9. 大舞台化妝設計 10. 時尚流行彩妝設計				
教材來源	網路蒐集資訊、授課教師設計、自編製作之教材、報章及雜誌蒐集資料				
教學注意事項	1. 教學上宜多示範及廣用圖片、照片、紙圖，使學生明瞭不同化妝目的之技巧重點。 2. 鼓勵學生參與校內、校外各技能競賽。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-38 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	芳療指壓 I II			
	英文名稱	Aroma Therapy Finger Pressure I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚造型科	時尚造型科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 何謂芳香學 2. 芳香學的運用 3. 瞭解芳香療法與現代生活之關係 4. 了解人體指壓的功能。 5. 熟練指壓的基本技巧。 6. 芳香學配合手技按摩方式 7. 能靈活運用各種芳香療法明瞭 8. 芳香療法之現今狀況及未來之發展趨勢				
教學內容	1. 芳香療法之發展與現況 2. 芳香療法之種類與應用 3. 用來製造精油之物質 4. 香精之獲取方式 5. 芳香療法之應用 6. 指壓的起源及功能。 7. 指壓的種類及基本技法。 8. 指壓部位壓點介紹。 9. 全身指壓：伏臥、仰臥、側臥、坐姿、足部及自我指壓。 10. 精油與美體行業的相關聯性				
教材來源	自編教材、相關芳香學書籍與精油書籍與網路相關資料來源				
教學注意事項	1.注意工具的操作要領與衛生、安全考量。 2.循序漸進使學生熟悉指壓技巧。 3.教學上宜多使用圖片或示範，使學生更明瞭，激發學生的思考能力。 4.教師講解、示範操作，應注意個別指導。 5.互相對做練習體驗受術者與施術者的感受，增進學習功效。 6.鼓勵同學應用於平時之保健美容與舒緩壓力之用途上。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-39 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	藝術指甲 I II			
	英文名稱	Nail Art I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚造型科	時尚造型科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 認識藝術指甲的歷史。 2. 了解指甲的基本生理組織。 3. 熟悉手足部的保養與護理技能。 4. 熟悉指甲彩繪的技能。 5. 熟悉粉雕指甲的技能。				
教學內容	1. 藝術指甲的歷史、發展。 2. 指甲的生理構造。 3. 異常指甲的介紹。 4. 手足部護理。 5. 彩繪指甲的技巧運用。 6. 粉雕指甲的技巧運用。				
教材來源	網路蒐集資訊、授課教師設計、自編製作之教材、報章及雜誌蒐集資料				
教學注意事項	1. 要上彩繪設計課，需要色彩學、美顏基礎。 2. 教學上宜多使用圖片或示範，使學生更明瞭，激發學生的思考能力。 3. 教材編選以理論與實務並重，並讓學生多方了解各種指甲彩繪之產品與材料。 4. 彩繪及粉雕技能的學習以甲片練習為優先，待技術熟練後，可施行於真人模特兒手上。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-40 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	造型設計與影像處理				
	英文名稱	Modeling Design and image Processing				
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修				
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目					
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目					
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目					
	☒ 學校自行規劃科目					
適用科別	時尚造型科					
學分數	3					
開課 年級/學期	第三學年 第二學期					
教學目標	1. 熟悉影像處理軟體的功能與操作介面。 2. 認識整體造型設計的原理。 3. 學習多媒體製作的技巧及應用的能力。 4. 培養造型設計應用於影像軟體的能力。					
教學內容	1. 影像處理軟體的種類及功能。 2. 美容美髮造型設計與影像處理的應用。 3. 影像處理與多媒體的製作融合（圖片、影像、視訊、音樂等製作方法）。 4. 整體造型影像應用於網路多媒體的使用方式。					
教材來源	1. 相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。 2. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 3. 利用電腦教室，供學生實作練習及上網查詢相關資料。					
教學注意事項	1. 由教師口述並配合上機操作示範，討論欣賞優良影像處理設計作品。 並與學生作品討論與心得分享。指導學生作業成果展覽。 2. 理論與技術教授。 3. 幻燈片、影片示範說明。					

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-41 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	韻律美姿 I II			
	英文名稱	Rhythms and Movement I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚造型科	時尚造型科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 協助學生了解韻律美姿乃成為專業模特兒之基礎訓練及其重要性。 2. 協助學生端正體態、養成優雅生活儀態並注意身體結構正確姿勢，以能優美的運用於舞臺表演上。 3. 提供正確預防運動傷害、避免職業傷害的技巧。 4. 與生活儀節結合應用於日常生活中，且訓練學生成為具專業技能之專業模特兒。				
教學內容	1. 緒論 3. 韻律的結構 5. 基礎技術訓練 7. 韻律美姿的運用 9. 有氧韻律的基本概念 11. 進階技術訓練(二) 13. 不良體態的修正 15. 優良體態的養成 I 一站姿 2. 韻律美姿的特質 4. 運動傷害的預防與處理 6. 韻律美姿與營養 8. 進階技術訓練(一) 10. 有氧韻律舞蹈 12. 美姿美儀與健康 14. 端正體態的基礎 16. 優良體態的養成 II 走姿				
教材來源	1.教材編選應簡單扼要、深入淺出、生活化、實用性教材與相關資訊。 2.配合課程經由深入淺出的方式使同學循序漸進學習。 3.教師應多蒐集相關作品、圖片、幻燈片、錄影帶，以豐富教學內容				
教學注意事項	1.安排實務課程，讓學生實際操作韻律美姿與音樂的結合，可分組上課。 2.宜多元而有彈性，著重學生的個別差異；教學時盡量利用多媒體，列舉實例，安排實務或實際相關活動之演示，以幫助學生了解韻律美姿並運用在舞台設計基礎上。 3.多鼓勵學生觀賞坊間各類型的舞台韻律之表演，以增加其對韻律美姿理論吸收、了解與運用。 5.可利用韻律教室的四面鏡藉以調整自己的姿態。 6.各實習單元結束時，教師應輔導學生評量及互相評量，以提高學生欣賞與創作能力。				

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-42 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	美姿美儀 I II			
	英文名稱	Makeup and Overall Appearance I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚造型科	時尚造型科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 協助學生了解美姿美儀乃成為專業模特兒之基礎訓練及其重要性。 2. 協助學生端正體態、養成優雅生活儀態並注意身體結構正確姿勢，以能優美的運用於舞臺表演上。 3. 提供正確預防運動傷害、避免職業傷害的技巧。 4. 與生活儀節結合應用於日常生活中，且訓練學生成為具專業技能之專業模特兒。				
教學內容	1. 緒論 2. 美姿美儀與健康 3. 不良體態的修正 4. 端正體態的基礎 5. 優良體態的養成 I 一站姿 6. 優良體態的養成—II 走姿 7. 旋轉的技巧(一) 8. 節奏感訓練 9. POSE 的訓練 10. 手的姿態 11. 眼神的訓練 12. 表情的訓練 13. 優良體態的養成—坐姿 14. 生活儀態的運用 15. 舞台走位演練 16. 攝影的姿態 17. 旋轉的技巧(二) 18. 旋轉的技巧(三) 19. POSE 的加強訓練 20. 外套穿脫與物件持用等。				
教材來源	1. 教材編選應簡單扼要、深入淺出、生活化、實用性教材與相關資訊。 2. 配合課程經由深入淺出的方式使同學循序漸進學習。 3. 教師應多蒐集相關作品、圖片、幻燈片、錄影帶，以豐富教學內容。				
教學注意事項	1. 安排實務課程，讓學生實際操作美姿美儀與音樂的結合，可分組上課。 2. 宜多元而有彈性，著重學生的個別差異；教學時盡量利用多媒體，列舉實例，安排實務或實際相關活動之演示，以幫助學生了解韻律美姿並運用在舞台設計基礎上。 3. 多鼓勵學生觀賞坊間各類型的舞台韻律之表演，以增加其對韻律美姿理論吸收、了解與運用。 4. 實務操作演練,並瞭解學生學習狀況。 5. 可利用韻律教室的四面鏡藉以調整自己的姿態。 6. 各實習單元結束時，教師應輔導學生評量及互相評量，以提高學生欣賞與創作能力。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-43 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	基礎彩妝造型 I II			
	英文名稱	Fundamental Cosmetics and Modeling I II			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科	時尚模特兒科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期			
教學目標	1. 了解彩妝的基本概念。 2. 粉底種類的介紹及正確使用方法。 3. 瞭解個人膚質、膚色選擇適合的彩粧品。 4. 了解配色的基本概念及運用的重要性。 5. 培養彩妝設計的技巧能力。 6. 增進整體造型美的觀念及欣賞能力。				
教學內容	1. 緒論。 2. 個人臉形及膚質分析。 3. 個人美膚的基本知識及技巧。 4. 個人基礎彩妝與色彩運用。 5. 選擇適合的化妝品及用具。 6. 彩妝設計的基礎與技巧。 7. 彩妝設計圖的練習及實作。				
教材來源	教科書、相關資料、多媒體資料等。				
教學注意事項	1.學生需有色彩學的基本概念 2.教學宜多使用圖片或示範，能讓學生更加明瞭，並且激發學生的思考及創作能力。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-44 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	伸展台展演 I II			
	英文名稱	Runway Performance Skills I II			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科	時尚模特兒科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 訓練學生對流行時尚的觀察力與美感的敏銳度。 2. 利用各種姿態的訓練增進舞台表演能力。 3. 熟練舞台表演的各種技巧並展現自信。				
教學內容	1. 指導學生做各種正確且優美的姿態練習。 2. 指導學生做肢體、情感及物件的整合呈現。 3. 調整學生肢體與美感的認知。 4. 訓練學生舞台實務經驗。				
教材來源	相關資料、多媒體資料、自編教材。				
教學注意 事項	1.舞台上的肢體表現。 2.節奏的練習。 3.需先學習美姿美儀。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-45 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要表

科目名稱	中文名稱	專題製作 I II			
	英文名稱	Project Study I II			
科目屬性	必／選修	■必修 □選修			
	□一般科目 □專業科目 ■實習、實務、實驗科目				
科目來源	■群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 □臺北市政府教育局建議參考科目 □學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科	時尚模特兒科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第二學期	第三學年 第一學期			
教學目標	1. 使學生能觀察、分析、了解問題並定義問題。 2. 訓練學生假設、解決問題 3. 學習收集相關資料 4. 訓練批判、驗證所收集之資料 5. 習得檢視所定義問題之正確性 6. 將整個過程製作報告呈現				
教學內容	1. 專題的選定 2. 專題的研究 3. 專題的檢視 4. 專題的製作 5. 專題的呈現				
教材來源	1. 師生自訂學習步驟與內容，教師或授課學校自訂專題製作程序與方法。 2. 專題內容之選擇，應適合學生程度，提高學習興趣。 3. 教材主題多利用社區特色及公民營機構資源，專題內容能與實務結合。 4. 專題教材及學習成果製作，應與實務配合，使學生能學以致用。				
教學注意 事項	1. 教材編選： (1)教材內容及次序安排，應照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2)設定之題目難易，應適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。 (3)應有豐富之實例供學生參考，建立其觀念。 2. 教學方法： (1)兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 (2)上課時以討論方式進行，在課程上給予學生直接指導，各組皆能了解問題所在。 (3)引導學生對週遭問題觀察及分析的能力。				

表 4-3-3-45 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教學注意事項	(4)根據學生的能力、時間決定專題题目的深度及廣度。 (5)要有彈性的評量方式。 (6)按進度要求學生分組討論展示成果，按步就班完成專題。 (7)勿讓學生以網路現有之內容，重新組合完成作業，培養學生解決問題之能力。 3. 教學評量： (1)按教學進度，對於基礎知識按單元進行評量。 (2)按專題內容之進度，進行評量。 (3)以展示效果為目標之評量。 4. 教學資源： (1)提供相關的教學媒體，協助學生了解教學內容。 (2)提供有關參考書籍，分組討論 (3)運用學校圖書館資源，以便學生選擇相關參考書籍並使教師學生查詢使用 (4)為達到理論與實務配合的效果，可安排參觀幼保相關機構。
--------	--

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-46 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	時尚表演 I II			
	英文名稱	Fashion Performance I II			
科目屬性	必／選修	■必修 □選修			
	□一般科目 □專業科目 ■實習、實務、實驗科目				
科目來源	□群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	□臺北市府教育局建議參考科目				
	■學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科	時尚模特兒科			
學分數	3	3			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 訓練學生對流行時尚的觀察力與美感的敏銳度。 2. 利用各種時尚流行品類的展演情境，訓練並增進舞台表演能力。 3. 熟練伸展台表演的各種技巧。				
教學內容	1. 指導學生面對鏡頭的訓練。 2. 指導學生做肢體、情緒的整合呈現。 3. 調整學生自我肢體與眼神運用技巧。 4. 訓練學生舞台走秀的實務經驗。				
教材來源	相關資料、多媒體資料、自編教材。				
教學注意事項	1.教師應具備專業知識及學習能力，並不斷接收新知。 2.教學方法需兼顧認知、情意、技能三方面教學並注重理論與實務配合。 3.同一科目為因應學生個別差異，得規劃出不同深度之班次，供學生分班、分組適性學習。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-47 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	家政行職業衛生與安全 II III			
	英文名稱	Hygiene and Safety in Home Economics Related Occupation II III			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科	時尚模特兒科			
學分數	1	1			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 維護個人衛生與公共衛生。 2. 正確安全的使用與維護設備儀器，以符合衛生安全原則。 3. 瞭解家政行職業衛生安全相關法規及工作場所管理規則。 4. 具備家政相關職場衛生與安全之相關知識與技能。 5. 具備工作場所危機處理之基本能力。				
教學內容	1. 個人衛生與保健。 2. 公共衛生。 3. 家政行職業之衛生安全相關法規。 4. 家政相關工作場所危機處理。 5. 家政相關職場之衛生與安全管理。				
教材來源	部定審核之相關書籍、掛圖、多媒體教材、網路數位資訊等。				
教學注意 事項	1. 講述、分組討論與實作，並可多利用安全與衛生有關之多媒體、教具、 相關設施與資源教學。 2. 除一般理論介紹外，亦配合此群科作專業衛生與安全概況介紹。 3. 以多方向之題庫蒐集，加強學生試題練習。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-48 南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	肢體開發與戲劇 I-IV			
	英文名稱	Body Development and Drama I-IV			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科	時尚模特兒科	時尚模特兒科	時尚模特兒科	
學分數	2	2	2	2	
開課 年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期	
教學目標	1. 促進身體的整體認知與自我行為的良好控制能力 2. 培養靜心專注與放鬆的能力 3. 培養對身體的自信，感受舒適與自在 4. 能配合音樂，創作不同的肢體律動。 5. 能透過角色的觀察與扮演，培養主動思考的習慣。 6. 能透過創意的肢體、聲音、語言及道具等，表達自我情感與想法，並與他人溝通合作。				
教學內容	1. 基礎暖身 2. 皮拉提斯 3. 民族舞 4. 現代舞 5. 團體遊戲、遊走、信任遊戲 6. 角色觀察與扮演				
教材來源	自編教材				
教學注意事項	1.透過基礎暖身讓學生能靜心、暖身並放鬆 2.透過民族舞與現代舞課程，幫助學生能配合音樂，創作不同的肢體律動，培養對身體的自信，感受舒適與自在 3.透過團體遊戲、遊走、信任遊戲、或是幫對方按摩等形式，實際感受身體差異，並發現自己真正的狀態，進而調整與控制自己的身體。 4.讓學生以角色的觀察與扮演，培養主動思考的習慣，進而能透過創意的肢體、聲音、語言及道具等，表達自我情感與想法，並與他人溝通合作。				

表 4-3-3-49 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	美姿美儀			
	英文名稱	Makeup and Overall Appearance			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
		☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目			
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科				
學分數	4				
開課 年級/學期	第一學年 第一學期				
教學目標	1. 使學生了解美姿美儀的意義與目的。 2. 使學生了解美姿美儀與保健的重要性。 3. 熟練韻律美姿的基本技巧。 4. 能結合韻律美姿展現舞台上肢體語言。				
教學內容	1. 美姿美儀的意義。 2. 美姿美儀與保健。 3. 美姿美儀的基本技巧訓練。 4. 了解美姿與人體體態的關係。 5. 熟悉舞台上的姿態。				
教材來源	1. 坊間教材。 2. 自編講義。 3. 其他相關資料。				
教學注意事項	1. 舞台上的肢體表現。 2. 節奏的練習。 3. 韻律舞與音樂的結合。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-50 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	臺步指導			
	英文名稱	Runway Movement Instruction			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
		☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目			
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科				
學分數	4				
開課 年級/學期	第一學年 第二學期				
教學目標	1. 能展現自然優雅的手部姿態 2. 能優雅從容的轉身 3. 能展現從容大方的走姿 4. 能習得職業走臺的基本技巧				
教學內容	1. 熱身操、站姿練習 2. 轉身練習、手位練習 3. 節奏練習、走姿練習(內外八矯正及預防) 4. 走姿、轉身、造型儀態綜合練習 5. 職業走台練習				
教材來源	自編教材、各單元提供網路教材資源等教學資源。				
教學注意事項	1. 各項教學活動應配合教學示範與個別指導。 2. 編寫教材時，宜多注意時尚資訊，並隨時更新資訊。 3. 可多觀摩校內、外舞台秀及造型秀，以增加學生之學習興趣。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-51 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	時尚展演實務 I II			
	英文名稱	Performance Practicum I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科	時尚模特兒科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 學生瞭解展演行政工作之區分。 2. 學生了解展演之執行、宣傳、彩排及演出等流程。 3. 學生參與展演各項工作，並具熱心認真，隨時檢討及改進之態度。 4. 學生能虛心求知接受指導及培養良好人際關係。				
教學內容	1. 展演各項有關職掌之區分。 2. 展演內容與形式之選擇方式。 3. 彩排的修正與改進、演出與執行。 4. 各項宣傳工作的推行。				
教材來源	1.坊間教材。 2.自編講義。 3.其他相關資料。				
教學注意事項	1.本科目為實習科目。 2.以講授、分組討論、蒐集資料及展演為主。 3.影音設備輔助教學。 4.專題講座、座談與檢討會。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-52 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	美容衛生 I-IV			
	英文名稱	Cosmetology and Sanitation I-IV			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科	時尚模特兒科	時尚模特兒科	時尚模特兒科	
學分數	1	1	1	1	
開課 年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期	
教學目標	1. 熟悉有關美容美髮的衛生技能。 2. 維護心理健康，增進生活情趣。 3. 了解衛生是人類生活的基本需求與目標。 4. 能夠正確使用與維護設備儀器，以及注意用品衛生。 5. 維護個人衛生與公共衛生。				
教學內容	1. 緒論。2. 個人衛生。3. 公共衛生。 4. 環保與美容。 5. 微生物與傳染病的防治。 6. 理容髮業機具及毛巾的洗滌與消毒。 7. 化妝品衛生。 8. 美容美髮衛生技能實作。				
教材來源	1.參照美容美髮證照檢定之內容及其他相關法規之規定，以免教學資料太過陳舊，與現實脫節。 2.多媒體教材、網路數位資訊、衛生消毒相關設備等。 3.利用美衛教室，擴增教學實作內容與教學效果。				
教學注意事項	1.教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2.教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 3.教學方法需兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 4.教師以講解、問答、討論、小組合作學習及示範的方式來指導學生，以增加學習興趣。 5.注重美容衛生實習、使學生能從「操作中學習」，培養實務之能力。 6.鼓勵及輔導學生參加美容、美髮丙級技術士檢定。 7.隨時灌輸學生職業道德觀念。				

表 4-3-3-53 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	美膚 I-IV			
	英文名稱	Skin Care I-IV			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科	時尚模特兒科	時尚模特兒科	時尚模特兒科	
學分數	1	1	1	1	
開課 年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期	
教學目標	1.認識皮膚的基本構造與知識。 2.能瞭解及養成正確的皮膚保養觀念。 3.能瞭解化妝製品優劣的鑑別方式。 4.熟悉個人與美容專業護膚的知識與技能。 5.培養高尚的審美能力及認真負責的工作態度。				
教學內容	1.緒論：(1)皮膚保養的意義及目的。(2)皮膚的認識。 2.皮膚的種類：(1)一般皮膚的認識。(2)異常皮膚的認識。 3.保養品的認識與保存：(1)保養品的認識。(2)保養品的保存方式。 4.皮膚類型與化妝製品的選擇 (1)一般皮膚的保養重點及保養品的選擇。 (2)異常皮膚的保養重點及保養品的選擇。 5.皮膚的保養：(1)皮膚保養的準備工作。(2)皮膚保養的方法。 6.臉部按摩：(1)按摩的歷史。(2)簡易按摩的方式。 7.手技按摩：(1)手技按摩的效果。(2)手技按摩的方法。 8.蒸臉：(1)蒸臉的認識。(2)蒸臉的程序及方法。 9.敷臉及濕布美容法： (1)敷面美容法。(2)濕布美容法。(3)熱毛巾與海綿的使用方法。 10.眼睛、唇部、睡眠、情緒與美容： (1)眼睛的保養。(2)唇部的保養。(3)睡眠與美容。(4)情緒與美容。				
教材來源	1.教師自編教材。 2.各項教學設備及媒體的運用。 3.網路蒐集相關新資訊。 4.教科書、圖片輔助。				

表 4-3-3-53 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教學注意事項	1. 教材應參照皮膚學、皮膚生理學及其他相關新資訊。 2. 鼓勵學生多觀摩市面上各類保養品，以學習辨別產品的優劣。 3. 老師示範教學後學生採分組進行，互相練習，以增加技術的熟練。 4. 鼓勵及輔導學生參加美容丙級技術士檢定。 5. 教學時應佐以圖片輔助，讓學生確實瞭解皮膚的構造及各種皮膚類型。
--------	--

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-54 台南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	美顏實務			
	英文名稱	Practice of Face Beautification			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科				
學分數	2				
開課 年級/學期	第二學年 第二學期				
教學目標	1. 了解一般美顏（化妝）的專業知識。 2. 熟練臉部的美化與修飾技巧。 3.鑑賞能力之養成及認真負責的工作態度。				
教學內容	1. 緒論。2. 化妝與色彩。3. 化妝品的認識與選用。4. 粉底的種類。 5. 眉型的美化。6. 基礎化妝。7. 外出妝。8. 職業婦女妝。 9. 貼膠紙。10. 眼影、眼線的美化。11. 睫毛及假睫毛的美化。 12. 鼻影、唇型的美化。13. 臉型與粉底、腮紅的修飾。 14. 日間宴會妝。15. 晚間宴會妝。16. 化妝史。 17. 季節與化妝。18. 服裝與化妝。19. 配合時間的化妝技巧。 20. 配合地點的化妝技巧。21. 配合場合的化妝技巧。 22. 不同年齡的化妝				
教材來源	1.教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2.教材內容難易，應適合學生程度，以提升學生學習興趣。 3.教材應參照一般公認的化粧基礎原則，以免教學資料太過陳舊或與現實脫節。 4.教材之應用及操作應與實務配合，使學生能學以致用。				
教學注意事項	1. 應先激發學生對化粧求知慾及興趣。 2. 在教學上宜多示範及廣用圖片、照片，使學生明瞭色彩、明暗立體之搭配，激發學生對美的鑑賞能力。 3. 安排觀摩學習或參訪活動，鼓勵學生參與校內、外各項技能競賽。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-55 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	美髮實務 I II			
	英文名稱	Practice of Hair Beautification I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科	時尚模特兒科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 熟練梳編吹風的基本技巧。 2. 建立良好的美髮技巧，以因應潮流變化之需求。 3. 培養對美的欣賞及創作設計的概念。 4. 建立良好的美髮基礎 以應潮流變化。 5. 了解髮型梳理基礎技能的正確性。 6. 奠定髮型梳理設計概念與編髮設計創作之基礎。				
教學內容	1. 梳髮的基本應用。 2. 編髮的基本應用。 3. 吹風造型應用。				
教材來源	1.教科書、錄影帶、幻燈片、投影片、實務投影機、網路資源。 2.掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。				
教學注意事項	1.教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2.教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 3.實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 4.教師應具備專業知識及學習能力，並不斷接收新知。 5.應注重學生之個別差異，並與家長多保持聯繫。 6.教學方法需兼顧認知、情意、技能三方面教學並注重理論與實務配合。 7.教學評量需配合教學進度、進行單元評量及作業評量，以便評估教學績效，並鼓勵督促學生達成學習目標。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-56 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	服飾搭配			
	英文名稱	Costumes Matching			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科				
學分數	2				
開課 年級/學期	第二學年 第二學期				
教學目標	1.瞭解流行飾品的相關知識。 2.瞭解一般外出的服裝與飾品的搭配技巧。 3.瞭解伸展台上的服裝與飾品的搭配技巧。 4.增進飾品設計的興趣及創作。				
教學內容	1.服飾品與流行的關係與重要性。 2.各種風格服飾品的種類及應用。 3.一般外出與伸展台上的服飾品搭配。 4.服飾搭配與造型設計的應用。				
教材來源	審定合格版課本、自編教材				
教學注意事項	1.教師應多蒐集相關作品、圖片、錄影帶，以豐富教學內容。 2.可依照學生能力與興趣，調整單元的時數與內容。 3.提高學生的欣賞能力與應用及創新。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-57 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	流行配飾設計 I II			
	英文名稱	Fashion accessory design I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科	時尚模特兒科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 瞭解各種素材塑形和各種素材成品之特色。 2. 認識流行配飾與整體造型的基本概念。 3. 具備流行配飾設計的基礎能力。 4. 培養學生流行配飾的設計能力，體驗動手設計的樂趣。 5. 培養鑑賞流行配飾的能力及興趣。				
教學內容	1. 從生活中尋求素材的發想。 2. 工具及材料的介紹。 3. 紙材特性介紹及應用。 4. 金屬材質介紹及應用。 5. 珠飾及緞帶介紹及應用。 6. 流行配飾與整體造型。				
教材來源	網路蒐集資訊、授課教師設計、報章及雜誌蒐集資料。				
教學注意事項	1. 注意工具的操作要領與衛生、安全考量。 2. 教學上宜多使用圖片或示範，使學生更明瞭，激發學生的思考能力。 3. 教師講解、示範操作，應注意個別指導。 4. 指導學生創作設計須配合時代、流行趨勢訊息。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-58 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	時尚整體造型 I II			
	英文名稱	Trendy Overall Modeling I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科	時尚模特兒科			
學分數	4	4			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1.瞭解各種時尚風格與設計元素。 2.瞭解各種風格、主題的彩妝、髮型與服飾的整體搭配。 3.針對不同特質的人與不同主題做好整體造型設計。 4.具備時尚整體造型設計的實作技巧與能力。				
教學內容	1.時尚整體造型設計的理論與重要性。 2.時尚整體造型設計的基本內涵與流行時尚。 3.時尚整體造型設計的範例與實作技巧。 4.時尚整體造型設計實務的實作與應用技巧。 5.時尚整體造型設計與表現的實作技巧。				
教材來源	網路蒐集資訊、授課教師設計、報章及雜誌蒐集資料。				
教學注意事項	1.教學上宜多使用圖片或示範，使學生更明瞭，激發學生的思考能力。 2.教師講解、示範操作，應注意個別指導。 3.提供相關的教學媒體，協助學生了解教學內容。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-59 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	表達能力訓練 I II			
	英文名稱	Expression & Speech Training I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科	時尚模特兒科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 學習肢體語言的表達。 2. 學習演說技巧。 3. 學習表達能力。 4. 學習主持人與司儀的練習。				
教學內容	1. 緒論。 2. 肢體語言的訓練。 3. 演說技巧的訓練。 4. 表達能力的訓練。 5. 主持人與司儀的訓練。				
教材來源	教科書、相關資料、自編教材。				
教學注意事項	1.實務操作演練，並了解學生的學習狀況。 2.多觀摩校內、外的表演活動。 3.教師採分組示範方式來指導學生。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-60 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	人像攝影 I -IV			
	英文名稱	Portrait Photography I -IV			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科	時尚模特兒科	時尚模特兒科	時尚模特兒科	
學分數	1	1	1	1	
開課 年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期	第二學年 第一學期	第二學年 第一學期	
教學目標	1.瞭解攝影的原理及認識各式相機、鏡頭、軟片與實用器材及正確的基本操作。 2.瞭解人像攝影的基本概念。 3.能利用拍攝技巧蒐集參考資料。 4.熟悉人像攝影的構圖技巧實務操作。				
教學內容	1.攝影基本概念—理解相機與控光器材。 2.相機(含手機之相機)設定 3.瞭解人像攝影的光線。 4.了解背景與構圖。 5.模特兒的姿勢。 6.人像攝影作品蒐集及應用。 7.人像攝影實務。				
教材來源	1.坊間教材 2.自編講義 3.其他相關資料				
教學注意 事項	1.注重學生賞析影像之能力。 2.鼓勵學生閱覽相關參考資料，藉以增進對實務之見解。 3.教材主題應符合業界潮流，與實務相結合。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-61 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	文案設計與影像處理 I II			
	英文名稱	Copywriting & Image Processing I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
		☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目			
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	時尚模特兒科	時尚模特兒科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 瞭解文案設計的基本概念。 2. 熟悉影像處理的基礎技能。				
教學內容	1. 認識文案與影像之關係。 2. 瞭解文案基本架構與設計方法。 3. 解析廣告產品與目標受眾。 4. 培養文案寫作創意思維之能力。 5. 建立影像處理的基本概念。 6. 學習使用電腦繪圖軟體，進行影像編修。 7. 將文案與影像結合，進行實務創作。				
教材來源	教科書、自編教材、多媒體教材、投影片或網路相關學習資源。				
教學注意事項	1. 著重學生語言表達、寫作及創意思維之能力。 2. 培養學生具備影像美學之內涵。 3. 鼓勵學生閱覽相關參考資料，藉以增進對實務之見解。 4. 教材主題應符合業界潮流，與實務相結合。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-62 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	專題製作			
	英文名稱	Project Study			
科目屬性	必／選修	■必修 □選修			
	□一般科目 □專業科目 ■實習、實務、實驗科目				
科目來源	■群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	□臺北市政府教育局建議參考科目				
	□學校自行規劃科目				
適用科別	餐飲管理科				
學分數	2				
開課 年級/學期	第二學年 第二學期				
教學目標	1. 使學生能觀察、分析、了解問題並定義問題。 2. 訓練學生假設、解決問題 3. 學習收集相關資料 4. 訓練批判、驗證所收集之資料 5. 統整檢視所定義問題之正確性 6. 將整個過程製作報告呈現				
教學內容	1. 緒論 (1)何謂專題 (2)專題的重要 (3)專題的運用與價值 2. 專題的選定 (1)收集資料 (2)討論欲選可行的主題 (3)確定題目 3. 專題的研究 (1)分析、批判主題內容 (2)收集其它可能相關資訊 4. 專題的檢視 (1)實作、實驗主題內容的真確、可用、可行性 (2)討論實作過程、結果 (3)整理統計、檢討、比較原始主題內容與實作結果 5. 專題的製作 (1)討論專題報告方式 (2)擬定設計製作 (3)實際設計製作 6. 專題呈現 (1)報告分享專題 (2)展示分享專題				
教材來源	使用部定審核相關書籍、參考期刊文獻資料。				

表 4-3-3-62 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要(續)

教學注意事項	1. 教材編選： (1)教材內容及次序安排，應照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2)設定之題目難易，應適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。 (3)應有豐富之實例供學生參考，建立其觀念。 2. 教學方法： (1)兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 (2)上課時以討論及實作方式進行，在課程上給予學生直接指導，各組皆能了解問題所在。 (3)引導學生對週遭問題觀察及分析的能力。 (4)根據學生的能力、時間決定專題题目的深度及廣度。 (5)要有彈性的評量方式。 (6)按進度要求學生分組實作並討論展示成果，按步就班完成專題。 (7)勿讓學生以網路現有之內容，重新組合完成作業，培養學生解決問題之能力。 (8)以學生分組實作為主，教師講解及示範為輔。 3. 教學評量： (1)按教學進度，對於基礎知識按單元進行評量。 (2)按專題內容之進度，進行評量。 (3)以展示效果為目標之評量。 (4)課程結束後要求學生練習製作「專題成果報告書」，期能對四技二專推甄有所助益。 4. 教學資源： (1)提供相關的教學媒體，協助學生了解教學內容。 (2)提供有關參考書籍，分組討論及實作 (3)運用學校圖書館資源及特別教室實作，以便學生選擇相關參考書籍並使教師學生查詢使用與實作討論 (4)為達到理論與實務配合的效果，可安排參觀實習餐飲專業相關機構。
--------	--

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-63 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	中餐烹調實習 I II			
	英文名稱	Practice of Chinese Cooking I II			
科目屬性	必／選修	■必修 □選修			
	□一般科目 □專業科目 ■實習、實務、實驗科目				
科目來源	■群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 □臺北市府教育局建議參考科目 □學校自行規劃科目				
適用科別	餐飲管理科	餐飲管理科			
學分數	4	4			
開課 年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期			
教學目標	1. 瞭解中式烹調的基本知識與相關理論。 2. 瞭解中國各地域不同的烹調特色。 3. 認識烹飪廚房相關衛生知識。				
教學內容	1. 烹飪的啟源與發展。 2. 烹飪器具的認識與維護。 3. 食物烹飪前的處理原則與洗滌方式。 4. 廚房的衛生與安全。 5. 基本烹調法示範及練習。 6. 八大菜系之特色。 7. 良好烹調作業規範流程示範及練習。 8. 實習製作烹調菜餚成品。				
教材來源	1. 使用部定審核相關書籍。 2. 中餐丙檢資料。				
教學注意 事項	1. 教學以講解、問答、討論及實際操作等方法協助學生學習。 2. 以幻燈片、投影片及錄影帶等多媒體以增進學生學習效果。 3. 指導學生閱讀專業書刊，利用社會資源增廣學習領域。 4. 每道菜餚製作以六人份為主。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-64 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	中餐烹調實習ⅢⅣ			
	英文名稱	Practice of Chinese Cooking ⅢⅣ			
科目屬性	必／選修	■必修 □選修			
	□一般科目 □專業科目 ■實習、實務、實驗科目				
科目來源	■群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 □臺北市府教育局建議參考科目 □學校自行規劃科目				
適用科別	餐飲管理科	餐飲管理科			
學分數	4	4			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 啟發學習烹飪的興趣，奠定日後從事餐飲工作的基礎。 2. 配合各相關專業科目的教學需求，以達學以致用的目的。 3. 培養學生後續升學、進修、思考推理、創造與自我發展的能力。				
教學內容	1. 食物的儲存原則與方法。 2. 調味料與辛香料的認識。 3. 火候的掌控與運用。 4. 各種烹調材料量的計算。 5. 人數與材料用量的估計。 6. 菜單的設計與運用。 7. 菜餚造型藝術。 8. 菜餚的裝盤技巧。				
教材來源	1. 使用部定審核相關書籍。 2. 中餐丙檢資料。				
教學注意 事項	1.教學以講解、問答、討論及實際操作等方法協助學生學習。 2.以幻燈片、投影片及錄影帶等多媒體以增進學生學習效果。 3.指導學生閱讀專業書刊，利用社會資源增廣學習領域。 4.每道菜餚製作以六人份為主。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-65 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	蔬果切雕實務 I II			
	英文名稱	Cutting and Sculpturing Vegetables and Fruit I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	餐飲管理科	餐飲管理科			
學分數	1	1			
開課 年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期			
教學目標	1. 學習各種蔬果的基本切割雕法。 2. 學習蔬果的組合法。 3. 學習蔬果雕刻的擺設法。 4. 培養學生蔬果切雕的鑑賞能力。				
教學內容	1. 認識蔬果切雕工具的應用與成品保存法。 2. 基本切割雕法。 3. 基礎蔬果切雕操作實習。 4. 蔬果切雕造形排盤應用。 5. 進階蔬果切雕操作實習。 6. 飲品裝飾實習。				
教材來源	蔬果切雕（周振文著 五南圖書） 蔬果雕入門（吳庭國、驍勇長著 三藝） 蔬果切雕實習（廖清池、許素鈴 廣懋圖書） 蔬果切雕（吳松濂、楊淳雅 文野出版）				
教學注意 事項	1. 應理論與實習並重，使學生能靈活運用於實習中。 2. 每一單元實施前應講解相關知識，並提示製作要點，使學生清楚製作過程。 3. 成品完成後，教師應加以檢討評鑑，使學生了解優缺點，作為改進之依據。 4. 教材內容可依據時令及學生經濟能力酌予增減。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-66 南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	中式點心製作 I II			
	英文名稱	Chinese Snacks Preparation I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	餐飲管理科	餐飲管理科			
學分數	4	4			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 瞭解中式點心的淵源與文化。 2. 熟練中式點心設備及工具的操作方法。 3. 認識各種中式點心材料之特性。 4. 熟練製作中式點心的技能。 5. 提升學生職業道德並養成節約用料觀念。 6. 培養學習興趣並能鑑別成品之優劣。				
教學內容	1. 中式點心的由來與歷史演變 2. 中式點心的分類與特性 3. 烘焙教室守則及環境區域 4. 中式點心設備與用具介紹 5. 中式點心製作—米食點心 6. 中式點心製作—麵食類點心 7. 中式點心製作—發麵類點心 8. 中式點心製作—水調(和)麵類點心 9. 中式點心製作—酥(油)皮類點心 10. 中式點心點製作—糕(漿)皮類點心				
教材來源	工具書、雜誌、參考書。				
教學注意 事項	1.教學以圖解、問答、討論及練習等方法協助學生學習。 2.以圖表、實物及各種教學媒體輔助教學，以增進學生學習效果。 3.指導學生閱讀專業書刊，利用社會資源，增廣學習領域。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-67 南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	西餐烹調實習 I II			
	英文名稱	Western Foods cooking Practice I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	餐飲管理科	餐飲管理科			
學分數	4	4			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 瞭解西餐烹飪必備之相關專業知識、技能與理念。 2. 瞭解西餐的起源與特色。 3. 熟練各種食物材料切割技巧。 4. 熟悉西餐基本烹飪技巧。 5. 養成良好衛生習慣及工作習慣。 6. 啟發學習西餐烹飪的興趣，奠定日後從事餐飲工作的基礎。				
教學內容	1. 概論 2. 西餐廚房的認識 3. 食品簡介 4. 專業用語 5. 切割法介紹 6. 基本烹飪法 7. 湯類 8. 基本醬汁製作 9. 西式早餐 10. 西式點心製作 11. 套餐設計及製作				
教材來源	使用部定審核相關書籍。				
教學注意事項	1. 應理論與實習並重，使學生能靈活運用於實習中。 2. 每一單元實施前應講解相關知識，並提示製作要點，使學生清楚製作過程。 3. 成品完成後，教師應加以檢討評鑑，使學生了解優缺點，作為改進之依據。 4. 教材內容可依據時令及學生經濟能力酌予增減。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-68 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	烘焙食品製作實習 I II			
	英文名稱	Baking Production and Practice I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
		☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目			
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	餐飲管理科	餐飲管理科			
學分數	3	3			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1.瞭解烘焙的基本知識。 2.獲得烘焙食品的製作技術。 3.瞭解烘焙實習的安全與衛生知識。				
教學內容	1.概論 2.材料 3.麵包 4.蛋糕 5.西式點心 6.中式點心				
教材來源	採用部定審核相關之用書				
教學注意事項	1.教學以圖解、問答、討論及練習等方法協助學生學習。 2.以圖表、實物及各種教學媒體輔助教學，以增進學生學習效果。 3.指導學生閱讀專業書刊，利用社會資源，增廣學習領域。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-69 南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	西式點心製作 I II			
	英文名稱	Western Pastry Preparation I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
		☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目			
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	餐飲管理科	餐飲管理科			
學分數	4	4			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 認識西點的基本知識與機具設備 2. 熟習各種西點材料之特性 3. 熟練烘焙計算、產品分類及製作 4. 熟練製作西式點心的技能。 5. 提升學生職業道德並養成節約用料觀念。 6. 培養學生學習興趣並能鑑別成品之優劣。				
教學內容	1. 西點發展與相關產業介紹 2. 熟練機器與設備之正確操作方法 3. 認識烘焙原料與烘焙計算方法 4. 蛋糕類實作 5. 各種派類實作 6. 義大利比薩餅實作 7. 鬆餅實作 8. 奶油空心餅實作 9. 小西餅實作 10. 道納司 (Doughnuts) 實作				
教材來源	採用部定審核相關之用書				
教學注意事項	1. 教學以圖解、問答、討論及練習等方法協助學生學習。 2. 以圖表、實物及各種教學媒體輔助教學，以增進學生學習效果。 3. 指導學生閱讀專業書刊，利用社會資源，增廣學習領域。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-70 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	地方小吃製作			
	英文名稱	Locality Snack Preparation			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	餐飲管理科				
學分數	4				
開課 年級/學期	第二學年 第二學期				
教學目標	1. 使學生認識地方小吃的淵源與文化 2. 使學生熟悉地方小吃製作之知識及技巧 3. 熟練地方小吃設備及工具的正確操作方法 4. 熟練地方小吃基礎技能。 5. 提升學生職業道德並養成節約用料觀念。 6. 培養學生學習興趣並能鑑別成品之優劣。				
教學內容	1. 各地方小吃風俗文化特色解說 2. 熟練機器與設備之正確操作方法 3. 實作(1)北部地方小吃 (2)中部地方小吃 (3)嘉南地方小吃 (4)南部地方小吃 (5)東部地方小吃				
教材來源	1. 教育部審訂教科書 2. 自編教材 3. 其他相關資料				
教學注意 事項	1. 教學以圖解、問答、討論及練習等方法協助學生學習。 2. 以圖表、實物及各種教學媒體輔助教學，以增進學生學習效果。 3. 指導學生閱讀專業書刊，利用社會資源，增廣學習領域。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-72 市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	異國料理實習 I II			
	英文名稱	Foreign Relish Culinary I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	餐飲管理科	餐飲管理科	科	科	科
學分數	4	4			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、讓學生了解各國菜系的分佈及特點。 二、瞭解及運用各國菜餚的烹調方法與技巧。 三、認識與學習特殊辛香料和調味料的運用。 四、使學生習得基本技巧，進而創造特色的菜餚。 五、瞭解主菜與配菜烹飪技術與搭配技巧				
教學內容	一、西餐教室守則及環境區域。 二、各項器具介紹及使用示範。 三、異國經典菜餚典故介紹。 四、實作：日本菜、韓國菜、南洋菜、義大利菜、法國菜、墨西哥菜、原住民菜及地中海菜等各國菜色。 五、套餐菜單設計及成本預算控制。				
教材來源	一、坊間教科書。 二、自編教材。				
教學注意事項	一、配合各種餐會主題，設計各類型賣餐活動，並利用各種教具、電子媒體輔助教學。 二、菜餚實務的操作和模擬餐會的練習。 三、加強烹調技術在實際生活的運用，實施多元化教學				

表 4-3-3-74 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	旅遊實務 I II			
	英文名稱	Travel Agency Operation and Practice I II			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	觀光事業科	觀光事業科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 瞭解旅行業的起源、意義及特質。 2. 瞭解旅行業在觀光事業中之地位、發展及分類。 3. 培養辦理出國手續、團體作業能力與知識。 4. 提升航空票務相關知識、團體帶領能力。 5. 加強對旅行業未來發展之正確認知，以掌握旅行業經營趨勢。				
教學內容	1. 旅行業概論 2. 旅行業設立、組織與分類 3. 旅遊產品組合 4. 航空運輸 5. 出國手續 6. 旅行業從業人員之專長分類與條件 7. 我國旅行業未來發展之趨勢				
教材來源	1. 配合教學主題及內容綱要，編製實際情境之教材。 2. 編選適合學生程度之教材，並提供媒體教學資源。				
教學注意事項	1. 注重旅遊實務，藉由觀光相關產業參觀，由操作中學習，理論與實務並重。 2. 加強學生職業道德與倫理觀念，使學生樂於從事旅遊服務行業。 3. 教師視實際需求帶領學生至相關產業參觀，驗證所學並善用社會資源。 4. 教師蒐集各種教學媒體並運用，以提高學生學習興趣。 5. 結合學校班級旅遊活動、畢業旅行等讓學生參與或模擬遊程設計、費用估算及領團活動等。				

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-75 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	領團實務 I II			
	英文名稱	Conducting Tours I II			
科目屬性	必／選修	■必修 □選修			
	□一般科目 □專業科目 ■實習、實務、實驗科目				
科目來源	■群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 □臺北市府教育局建議參考科目 □學校自行規劃科目				
適用科別	觀光事業科	觀光事業科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 瞭解領團人員之職責。 2. 訓練學生帶團及解說之技巧。 3. 開擴學生視野、愛護本土文化精神及培養學生國際觀。 4. 培養學生規劃未來發展之能力。				
教學內容	1. 導論				

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-76 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	遊程設計 I II			
	英文名稱	Tour Planning I II			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市府教育局建議參考科目				
	☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	觀光事業科	觀光事業科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 使學生能夠判別行程內容的要件。 2. 學習與遊程規劃相關之專業知識。 3. 學習如何組合各項服務以結構有商業價值之旅遊產品。				
教學內容	1. 遊程設計概論。2. 遊程設計的結構與考量因素。 3. 成本估算。4. 遊程設計。 5. 遊程設計軟體。6. 遊程摺頁製作。				
教材來源	教材由老師自行編寫或選擇適宜之教科書。				
教學注意事項	1. 教學方法 (1)教師講授課程宜兼顧認知、技能及情意三方面之教學。 (2)教師蒐集各種教學媒體（投影片、光碟片及錄影帶影片）並運用，以提高學生學習興趣。 (3)綜合學習方式（收集資料、口頭報告、活動分享、分組活動）。 (4)加強學生職業道德與倫理觀念，使學生於遊程設計中得到樂趣與成就。 (5)培養學生機動、應變、收集資訊之能力。 2. 教學評量：採多元評量方式，包含：問答與討論、筆試、作業與報告。 3. 教學資源 (1)運用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 (2)利用網際網路電腦教學，隨時更新旅遊資訊及教學資源。 (3)聘請旅行業專業人員演講，以吸取實務經驗。 4. 教學相關配合事項 (1)結合學校班級旅遊活動，讓學生參與或模擬旅遊遊程之規劃及設計。 (2)校外餐旅機構之配合與學校行政支援。 (3)透過校外餐旅機構之接洽、安排及實際運作之整合，提供學生更多學習機會。 (4)可搭配導覽解說課程實施。				

備註: 1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目,可共用一表敘寫,並以科為單位排序。

表 4-3-3-77 市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	生活禮儀			
	英文名稱	Etiquette of Life			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	餐飲管理科	餐飲管理科	觀光事業科		
學分數	1	1	2		
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期	第一學年 第二學期		
教學目標	1. 認識學習生活禮儀的重要性。 2. 習得個人在生活中食、衣、住、行、育、樂等各方面所需注意之各項禮儀，並能自然實行於日常生活。 3. 能學習理解國際間各項禮節與接待、服務的禮儀，使其培養具備接待賓客與合宜應對進退之能力。 4. 認識個人形象的重要性 5. 熟習簡易彩妝之技法 6. 熟練基本髮型梳理技能				
教學內容	1. 食的禮儀(宴客、席次安排、餐具排列、進餐原則、宴會種類、歐式自助餐(Buffet)注意事項)。 2. 衣的禮儀(衣的重要性、男士之服裝、女士之服裝)。 3. 住的禮儀(平日家居、作客寄寓、旅館投宿)。 4. 行的禮儀 (走姿、站姿、坐姿、行走、乘車、搭乘電梯、上下樓梯、搭乘飛機)。 5. 育的禮儀(介紹、握手、拜訪、送禮、懸旗、寒暄、手機使用)。 6. 樂的禮儀(酒會、茶會及園遊會) 7. 其他(比手勢的禮節與忌諱等) 8. 個人形象的介紹 9. 基礎彩妝的流程介紹 10. 基礎彩妝實作 11. 基本包包頭梳理實作				
教材來源	自編教材				
教學注意事項	1. 以圖說、問答、討論、教學媒體、實際情境、及實務練習等方法協助，增進學生學習效果。 2. 指導學生閱讀專業書刊，利用社會資源，增廣學習領域。指導學生必須將所學實際應用於日常生活，養成習慣而自然內化。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-78 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	旅館實務 I II			
	英文名稱	Hotel Practice I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	觀光事業科	觀光事業科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 瞭解旅館業所需的基礎專業知識。 2. 熟悉旅館業接待旅客的服務作業細則及流程。 3. 培養正確的旅館業從業概念，服務態度及職場倫理。				
教學內容	1. 緒論 2. 客房部的介紹 3. 訂房作業 4. 服務中心作業 5. 商務中心及總機作業 6. 櫃檯作業 7. 客帳作業 8. 房務作業 9. 旅館的業務與行銷				
教材來源	1. 配合教學主題及內容綱要，編製實際情境之教材。 2. 編選適合學生程度之教材，並提供媒體教學資源。				
教學注意事項	1. 注重旅館實務，藉由觀光相關產業參觀，由操作中學習，理論與實務並重。 2. 加強學生職業道德與倫理觀念，使學生樂於從事旅館服務行業。 3. 培養學生創新進取之能力。 4. 評量內容兼顧實務、理解、應用及綜合分析。 5. 根據評量結果修改教材教法，實施補救教學。 6. 運用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 7. 利用網際網路電腦教學，達到旅館資訊即時獲得，隨時更新教學資源。 8. 加強旅館業實務範例，藉以使學生能力與產業界需求相配合。 9. 教師視實際需求帶領學生至相關產業參觀，驗證所學並善用社會資源。 10. 教師蒐集各種教學媒體並運用，以提高學生學習興趣。 11. 教師可利用寒暑假前往旅館業界學習，以充實自我實務能力，提升教學品質。 12. 教師利用現有之實習旅館、餐廳等教學設備，引領學生參與實際作業，增加學生實務經驗。				

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-79 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	餐旅服務 V VI			
	英文名稱	Hotel and Restaurant Service V VI			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	觀光事業科	觀光事業科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	本科目標主要協助學生瞭解餐廳餐飲、旅館房務服務的一般知識、規範與熟練餐旅服務之基本技能並培養學生正確的服務態度、職業道德。第一學年主授餐廳服務，第二學年主授房務實務，教學時宜以實務操作為主，理論教導為輔，從事操作練習應充份運用專業教室及器具，並善用各種輔助教具，教學評量時以紙筆測驗評量認知部分，技能及情意部分應施以實作評量，方能強化學習效果並增進學生對餐旅業的瞭解及實際經驗。				
教學內容	1. 協助學生瞭解餐旅服務的專業知識及規範、熟練及準確的餐旅服務之專業技能。 2. 培養學生正確的專業服務態度及職業道德。 3. 以實際操作方式加強學習效果，增進學生對餐旅服務的瞭解並提升實際經驗。				
教材來源	經教育部審訂之相關教科書，並經由校內教學研究會推薦、學校決議				
教學注意事項	1. 時理論與實務並重。 2. 適時配合場地與器材，讓學生有實際操作練習的機會。				

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-80 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	蔬果切雕實務 I II			
	英文名稱	Cutting and Sculpturing Vegetables and Fruit I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	觀光事業科	觀光事業科			
學分數	1	1			
開課 年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期			
教學目標	認知：1. 對食材的認識與選擇及專業態度與身法要求。 2. 介紹蔬果雕刻概念、器具安全、架構、色彩基本認識與作用。 技能：1. 以刀工的練習運用於安全、衛生表現出技能創作。 2. 培養學生對果雕技能的興趣，奠定果雕的基礎增進排盤的能力。 情意：1. 對排盤與裝飾的活用提昇生活藝術概念之效能。 2. 藉由雕刻探索自我的潛能，使技能結合美食發揮出藝術之美。				
教學內容	1. 雕刻的意義及對餐飲美食的重要。 2. 雕刻刀具的介紹及運用，維護及使用功能。 3. 可供雕刻之食材選擇，於用刀之技巧。 4. 各類食材雕刻的組合，構思由片花版面場景設計，進層至浮雕、立體。				
教材來源	蔬果切雕（周振文著 五南圖書） 蔬果雕入門（吳庭國、驍勇長著 三藝） 蔬果切雕實習（廖清池、許素鈴 廣懋圖書） 蔬果切雕（吳松濂、楊淳雅 文野出版）				
教學注意 事項	1. 應理論與實習並重，使學生能靈活運用於實習中。 2. 每一單元實施前應講解相關知識，並提示製作要點，使學生清楚製作過程。 3. 成品完成後，教師應加以檢討評鑑，使學生了解優缺點，作為改進之依據。 4. 教材內容可依據時令及學生經濟能力酌予增減。				

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-81 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	旅館管理 I II			
	英文名稱	Hotel Administration I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	觀光事業科	觀光事業科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 了解「高職生」在旅館業中的角色位階。 2. 了解各類旅館業的差異。 3. 了解各類旅館業部門之作業模式的異同。 4. 了解旅館硬體與軟體的重要性。 5. 對未來職業選擇進行評估進而積極加強個人所需之專業能力。				
教學內容	1. 旅館業與「高職生」的關係 2. 旅館業的類型及其目標市場介紹 3. 旅館業之組織架構與執掌介紹 4. 旅館業之訂房管理 5. 旅館業之前臺管理 6. 旅館業之房務、工程與保安全管理 7. 旅館業之餐飲部 8. 旅館業之業務部、公關部管理 9. 品質評鑑 10. 旅館業之資產管理 11. 旅館從業人員生涯規劃 12. 進修簡介				
教材來源	教材由老師自行編寫或選擇適宜之教科書。				
教學注意事項	1. 以校外參觀、業者演講或投影片、光碟片及錄影帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。 2. 認知方面應依教材性質，斟酌分別採用講演法、啟發法、問題教學法、自學輔導法、協同教學等教學方法。 3. 教學評量的方式宜多樣化：包括紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告等。 4. 學校應設置電腦網路以資運用查詢餐旅相關資料。 5. 學生應提供校外參觀的機會。 6. 校方安排實習機會，透過身體力行實際參予旅館業之作業，方能從做中學。 7. 因學生未滿十八歲，須事先灌輸職場文化，搭配事後輔導，增強學生抗壓及面對問題的能力。				

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-82 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	餐旅日語會話 I II			
	英文名稱	Hospitality Japanese Conversation I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☒ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目				
適用科別	觀光事業科	觀光事業科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 培養學生具餐旅職場所需的基礎日語會話能力。 2. 啟發學生自我學習，繼續進修的動機。 3. 扮演練習及情境模擬，活化課程內容，啟發學生學習興趣 4. 鼓勵學生參加相關日語能力之檢定。				
教學內容	1. 櫃台應對 2. 電話的應對 3. 餐服應對。 4. 抱怨的處理 5. 風景名勝簡介 6. 旅遊出團用語 7. 料理的說明				
教材來源	教材由老師自行編寫或選擇適宜之教科書。				
教學注意事項	1. 教師蒐集各種教學媒體（投影片、光碟片及錄影帶影片）並運用，以提高學生學習興趣。 2. 以會話練習為主，配合句型及文法說明，並可採角色扮演及情境模擬，增進日語應對能力。 3. 可讓學生看實際接待的影片，並反覆聽對話內容，模仿正確音調及發音。 4. 鼓勵學生背誦各主題會話內容，以熟悉日語服務業敬語及專業用語。筆試、口試、聽力測驗並行。筆試用以測驗是否熟記句型與詞彙，口試用以測驗其應對能力，聽力測驗可訓練學生聆聽客人對話的專注力。 5. 善用視聽教室等之教學設備。 6. 補充課外日語廣播教材。 7. 儘量採日語直接教學法，以培養聽力及反應力。				

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-83 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	觀光行銷學 I II			
	英文名稱	The Marketing of Tourism I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	觀光事業科	觀光事業科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 瞭解遊程產品的複雜構面與多變因素，避免一知半解的片面誤導，進而走向真正的專業。 2. 深入瞭解遊程規劃與成本分析。				
教學內容	1. 何謂觀光行銷 2. 觀光產品之特性 3. 觀光消費者行為 4. 目標市場與市場定位 5. 觀光行銷研究 6. 觀光產品與服務 7. 觀光定價決策 8. 觀光通路決策 9. 觀光溝通與推廣組合 10. 觀光推廣：廣告與促銷				
教材來源	1. 教材由老師自行編寫或選擇適宜之教科書。 2. 與觀光行銷有關之期刊雜誌。 3. 與觀光行銷有關之網路資源。				
教學注意 事項	1. 以實物與理論相配合，提高學習效果。 2. 利用各種教學媒體，以提高學習興趣。 3. 教師應參閱最新觀光資料刊物，配合教材內容來教學。 4. 教學活動應營造彈性、互動、開放、生動的創造性教學情境，配合課程進度，活潑教學內涵，因材施教，激發學生之個別創造潛能。				

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-84 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	觀光產品行銷技巧 I II			
	英文名稱	Selling Skills of Tourism Products I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	觀光事業科	觀光事業科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 認識正確的觀光產品銷售市場。 2. 了解外在環境與產品銷售的關係。 3. 培養觀光經營管理能力。				
教學內容	1. 銷售涵養。 2. 銷售對象開發。 3. 銷售目標達成。 4. 消費者心理。 5. 同行競爭者分析。 6. 異業聯盟策略。 7. 電話行銷技巧。 8. 網路銷售策略。				
教材來源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材				
教學注意事項	1. 以實物與理論相配合，提高學習效果。 2. 利用各種教學媒體，以提高學習興趣。 3. 教師應參閱最新觀光資料刊物，配合教材內容來教學。 4. 教學活動應營造彈性、互動、開放、生動的創造性教學情境，配合課程進度，活潑教學內涵，因材施教，激發學生之個別創造潛能。				

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-85 市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	飲料調製實務進階 I II			
	英文名稱	Advanced Beverage Modulation			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	觀光事業科	觀光事業科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、飲料調製進階 I （特調製作） 二、飲料調製進階 II （咖啡特色課程） 三、瞭解酒吧的特性及經營方式。 四、熟悉酒精性飲料的服務。				
教學內容	一、緒論。 二、特調飲料製作。 三、咖啡課程製作 四、雞尾酒的調製。 五、酒精性飲料的服務。				
教材來源	一、坊間教科書。 二、自編教材。				
教學注意事項	一、教學方法：實習上課、再以分組方式進行 1.依單元不同採用講演法、欣賞教學法、練習法、問答法等方式實施教學。 2.術語及辭彙，應中英對照詳加解釋說明，以增進學生學習興趣。 3.實習以學生多練習實作。 4.適時安排學生到校外參觀，以增進對未來工作環境的瞭解。				

表 4-3-3-86 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	專題製作 I - III			
	英文名稱	Project Study I - III			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
		☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目			
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體設計科	多媒體設計科	多媒體設計科		
學分數	1	2	2		
開課 年級/學期	第二學年 第二學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期		
教學目標	(一)瞭解專題製作之意義。 (二)培養專題製作能力。 (三)能從專題製作中啟蒙設計學習或培養設計興趣。				
教學內容	(一)認識專題製作 (二)資料蒐集與文獻探討 (三)主題發想與資料蒐集 (四)認識 APA 論文格式 (五)瞭解專題製作競賽辦法與寫作格式 (六)口頭報告與詢答訓練				
教材來源	(一)教育部審定合格之教科書、適宜之教科書或自編教材。 (二)設計群群科中心 (三)數位媒體及網路教材資源等教學資源。				
教學注意事項	(一)可配合課程內容進行校外教學參觀。 (二)鼓勵學生進行專題發表，訓練口語表達技巧。 (三)宜多舉歷屆全國專題製作競賽獲獎計劃書，作為專題設計的例證，並多蒐集就業市場最新資料，供教學補充參考。 (四)應重視與鼓勵學生之創造力。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-87 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	表現技法 I II			
	英文名稱	The skill of Painting I II			
科目屬性	必／選修	■必修 □選修			
	□一般科目 □專業科目 ■實習、實務、實驗科目				
科目來源	■群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 □臺北市政府教育局建議參考科目 □學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體設計科	多媒體設計科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 了解表現技法之基本觀念及程序。 2. 了解表現技法之基本方法及技術。 3. 了解表現技法之性質及各種插畫體系之重要性。 4. 熟悉表現技法之基本理論與原則，奠定各類插畫之基礎。 5. 正確運用各種方法處表現技法事務。 6. 認識表現技法相關章程，並加以應用。 7. 培養負責盡職、謹慎細心、遵守規章之工作態度及精神。				
教學內容	1. 緒論 2. 畫材與表現 3. 特殊表現技法 4. 表現形式 5. 創作練習				
教材來源	1. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的藝術表現技法概論教材與相關資訊。 2. 相關書籍、優良作品、多媒體教材、幻燈片。				
教學注意事項	1. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。 2. 教學時儘量以優良作品實例、利用多媒體，安排示範或實際相關活動教學注意事項之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會藝術教育融入生活的要。 3. 可利用繪畫教室及視聽教室，供學生做相關練習與作品賞析。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-88 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	插畫設計 I II			
	英文名稱	Illustration I II			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體設計科	多媒體設計科			
學分數	1	1			
開課 年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期			
教學目標	(一)瞭解插畫設計的意義與重要性。 (二)培養學生在插畫設計所需的創造力。 (三)熟練創意表現的思考方法，養成能應用多元化素材的表現能力。				
教學內容	(一)瞭解插畫設計的基礎知識 (二)插畫設計的基本繪製技巧 (三)插畫作品賞析				
教材來源	(一)教育部審定合格之教科書、適宜之教科書或自編教材。 (二)數位媒體及網路教材資源等教學資源。				
教學注意 事項	(一)鼓勵學生進行作品發表，訓練口語表達技巧。 (二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。 (三)應重視及鼓勵學生之創造力。				

表 4-3-3-89 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	生活禮儀			
	英文名稱	Etiquette of Life			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體設計科				
學分數	2				
開課 年級/學期	第一學年 第一學期				
教學目標	1. 認識學習生活禮儀的重要性。 2. 習得個人在生活中食、衣、住、行、育、樂等各方面所需注意之各項禮儀，並能自然實行於日常生活。 3. 能學習理解國際間各項禮節與接待、服務的禮儀，使其培養具備接待賓客與合宜應對進退之能力。 4. 認識個人形象的重要性 5. 熟習簡易彩妝之技法 6. 熟練基本髮型梳理技能				
教學內容	1. 食的禮儀(宴客、席次安排、餐具排列、進餐原則、宴會種類、歐式自助餐(Buffet)注意事項)。 2. 衣的禮儀(衣的重要性、男士之服裝、女士之服裝)。 3. 住的禮儀(平日家居、作客寄寓、旅館投宿)。 4. 行的禮儀 (走姿、站姿、坐姿、行走、乘車、搭乘電梯、上下樓梯、搭乘飛機)。 5. 育的禮儀(介紹、握手、拜訪、送禮、懸旗、寒暄、手機使用)。 6. 樂的禮儀(酒會、茶會及園遊會) 7. 其他(比手勢的禮節與忌諱等) 8. 個人形象的介紹 9. 基礎彩妝的流程介紹 10. 基礎彩妝實作 11. 基本包包頭梳理實作				
教材來源	自編教材				
教學注意事項	1. 以圖說、問答、討論、教學媒體、實際情境、及實務練習等方法協助，增進學生學習效果。 2. 指導學生閱讀專業書刊，利用社會資源，增廣學習領域。指導學生必須將所學實際應用於日常生活，養成習慣而自然內化。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-90 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數位影像處理			
	英文名稱	Digital Photograph Processing			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體設計科				
學分數	2				
開課 年級/學期	第二學年 第一學期				
教學目標	1. 能正確地使用影像處理軟體，並熟悉各種指令。 2. 能了解影像處理軟體之實習內容，並能充分的活用。 3. 能利用各種綜合技法處理影像，並列印輸出檔案。 4. 能熟練影像處理軟體，以配合將來就業的實際需要。				
教學內容	1. Photoshop 影像合成的學習。 2. 了解各種不同之圖形檔案格式。 3. 學習繪製點陣圖形。 4. 如何製作多影像合成作品。 5. 如何運用濾鏡特效設計畫面。 6. 構面、景的應用與影像構成要素的介紹。 7. 單張攝影影像的延伸。 8. 複合影像的應用。 9. 超寫實主義攝影藝術。 10. 動態攝影的創作。 11. 自拍美學的藝術創作。 12. 影像藝術的綜合應用。				
教材來源	1. 相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。 2. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 3. 利用電腦教室，供學生實作練習及上網查詢相關資料。				
教學注意事項	1. 由教師口述並配合上機操作示範，討論欣賞優良影像處理設計作品。並與學生作品討論與心得分享。指導學生作業成果展覽。 2. 理論與技術教授。 3. 幻燈片、影片示範說明。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-91 南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	排版軟體實務 I II			
	英文名稱	Publishing Software Practice I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體設計科	多媒體設計科			
學分數	3	3			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 培育學生數位排版軟體應用之能力。 2. 訓練學生熟悉版式設計的技巧。 3. 培養學生具備圖文整合之能力。。				
教學內容	1. 數位排版軟體基本操作。 2. 版面设计概述 3. 版面編排的要點 4. 印刷前置作業				
教材來源	1. 使用部定審核相關書籍。 2. 編選適合學生程度之教材，並提供媒體教學資源。				
教學注意 事項	1. 教學方法宜講授與設計實務並重。 2. 以討論方式啟發學生之想像力和表現力，配合營造情境，設計各類活動，並利用各種教具及媒體。 3. 強調個別指導與示範，應實施小班分組教學。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-92 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	電腦繪圖 I II			
	英文名稱	Computer Graphic I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體設計科	多媒體設計科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期			
教學目標	1. 瞭解電腦繪圖基本概念 2. 瞭解電腦繪圖在廣告設計中的應用範圍 3. 熟悉電腦軟硬體及週邊設備的操作能力 4. 透過實作練習與作品賞析，培養電腦繪圖為創作媒體之基本能力。				
教學內容	1. 電腦繪圖概說 2. 點陣繪圖 3. 向量描繪 I 4. 向量描繪 II 5. 影像處理 6. 綜合運用創作				
教材來源	1. 相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。 2. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 3. 利用電腦教室，供學生實作練習及上網查詢相關資料。				
教學注意事項	1. 在繪圖及描繪軟體的教學階段，應著重在訓練並培養學生的描繪能力，勿使學生過於依賴現成的簡便工具。 2. 在影像處理的教學階段，應啟發學生對圖形意象上的創作思考，勿使作品流於一般的影像剪貼。 3. 蒐集使用電腦繪圖製作完成的設計作品或實例，以利教學。採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-93 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	動畫設計 I II			
	英文名稱	Animation Design I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體設計科	多媒體設計科			
學分數	3	3			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 了解電腦數位動畫的發展及相關領域的應用。 2. 重視動畫軟體操作能力的養成，並能獨立完成網路廣告的製作。 3. 開拓學生美術設計的視野領域 能運用至相關領域的美術設計之中。				
教學內容	1. 動畫軟體的認識、安裝及基本操作。 2. 動畫軟體的繪製工具與角色檔案的管理。 3. 動畫的製作原理基本概要。 4. 進階特效技巧應用。 5. 音效配合與格式輸出。				
教材來源	1. 相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。 2. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 3. 利用電腦教室，供學生實作練習及上網查詢相關資料。				
教學注意事項	1. 配合環境設備，就實際製作，給予學生實習機會。 2. 多方蒐集實例作品及幻燈片，進行鑑賞及分析比較。 3. 就學生作品加以分析討論，以提升學習興趣及創作能力，並使理論與實務能相互驗證。 4. 可配合其他專業科目進行教學。				

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 4-3-3-94 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	影音製作與剪輯 I II			
	英文名稱	Film Production And Editing I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體設計科	多媒體設計科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	(一)建構正確的影音媒體製作觀念。 (二)依循教師操作步驟，分辨媒體製作流程。 (三)操作相關器材，製作不同的影音媒體素材。 (四)規劃影音媒體的整合，建構完整實作演練。				
教學內容	(一)影音媒體概述 (二)拍攝企劃 (三)影音製作設備介紹 (四)認識鏡頭語言 (五)非線性剪輯軟體的運用 (六)影片校色 (七)影片配音與配樂 (八)影片輸出				
教材來源	(一)教育部審定合格之教科書、適宜之電腦資訊類圖書或自編教材。 (二)數位媒體及網路教材資源等教學資源。				
教學注意事項	(一)引導學生認識各種數位創作表現之形式。 (二)各單元之作業量及深度，可依學生程度作適度調整。 (三)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。				

表 4-3-3-95 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	網頁設計 I II			
	英文名稱	Multimedia Homepage Design I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體設計科	多媒體設計科			
學分數	3	3			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	(一)認識網頁的基本架構。 (二)理解網頁設計之流程。 (三)具備基礎網頁規劃與頁面設計能力。				
教學內容	(一)網頁設計概要 (二)網頁版面設計 (三)網頁整合應用設計				
教材來源	(一)教育部審定合格之教科書、適宜之電腦資訊類圖書或自編教材。 (二)數位媒體及網路教材資源等教學資源。				
教學注意事項	(一)教師在教學前應編訂教學進度表。 (二)教學活動應重視示範教學及個別輔導。 (三)教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例並進行示範教學，加強學習動機。				

表 4-3-3-96 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	作品集製作 I II			
	英文名稱	Work Collection Study I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	☐ 臺北市政府教育局建議參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體設計科	多媒體設計科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	(一)協助學生準備畢業作品、畢業展。 (二)依學生個人特色風格與興趣，表現個性化的作品，以提升學生升學、就業之競爭力。				
教學內容	(一)作品集概說 (二)作品的拍攝方式 (三)圖文的編排 (四)文字的發想與設計 (五)封面、封底的設計 (六)頁面的編排設計 (七)作品集輸出				
教材來源	(一)教育部審定合格之教科書、適宜之電腦資訊類圖書或自編教材。 (二)數位媒體及網路教材資源等教學資源。				
教學注意事項	(一)強調個別指導與示範，實施小班分組教學。 (二)指導學生朝多樣性媒材方向創作。 (三)蒐集使用優秀設計作品或實例，以利教學。 (四)應重視與鼓勵學生之創造力。				

表 4-3-3-97 臺南市私立長榮女子高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數位多媒體設計 I II			
	英文名稱	Digital Multimedia Design I II			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☐ 臺北市政府教育局建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體設計科	多媒體設計科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	(一)了解多媒體設計的意義。 (二)具備多媒體設計創作能力及多媒體設計實務製作能力。 (三)培養多媒體設計作業的團隊精神。				
教學內容	(一)數位多媒體設計概說。 (二)數位多媒體設計的構成要素。 (三)數位多媒體設計的應用軟體。 (四)數位多媒體設計之企劃設計。 (五)數位多媒體設計創意之構思。 (六)數位多媒體設計腳本製作。 (七)數位多媒體設計之影像作業練習 (八)數位多媒體設計的應用與發展。				
教材來源	(一)教育部審定合格之教科書、適宜之電腦資訊類圖書或自編教材。 (二)數位媒體及網路教材資源等教學資源。				
教學注意事項	(一)引導學生認識各種數位創作表現之形式。 (二)各單元之作業量及深度，可依學生程度作適度調整。 (三)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。				