

## 長榮女中 112 學年度 教師研習心得報告表

|           |   |        |      |            |      |      |
|-----------|---|--------|------|------------|------|------|
| 研習名稱      | 普通型高級中等音樂學校音樂學科中心 112 學年度音樂科研究教師公開授課實施計畫  |        |      |            |      |      |
| 研習人員      | 服務單位  | 長榮女中   | 職稱   | 教師         | 姓名   | 朱怡蓁  |
| 研習單位      | 主辦單位  | 音樂學科中心 | 承辦單位 | 新北市立新北高級中學 | 研習地點 | 線上會議 |
| 研習期間      | 自 112 年 10 月 19 日 12 時 00 分至 10 月 19 日 14 時 10 分  |        |      |            |      |      |
| 研習內容概述    | <p>公開觀課：</p> <p>研究教師：臺北市立第一女子高級中學 張哲榕老師</p> <p>對象：高三學生（一二年級沒上過音樂課，只上過藝術生活）</p> <p>課程內容：行星組曲與音樂的表徵</p>   |        |      |            |      |      |
| 研習心得與建議事項 | <p>不愧是北一女的音樂課，有一半的課程內容是以英文介紹講述。高三學生相對成熟穩重，另又面對升學壓力，很能 enjoy 在上課中的歌唱、欣賞、分享中。當然，張老師的課程設計非常活潑，當中能引導學生生出有趣及多的想像力，和學生的互動相當活躍。整堂課時間的掌控非常得體，沒什麼好挑剔的。</p> <p>觀看張老師上課，可以感受到他的溫柔友善，對於學生的回饋總是鼓勵性的，並揉柔笑笑回應，不像我們都嗆嗆的面對學生，這點我該好好檢討檢討。</p> |        |      |            |      |      |