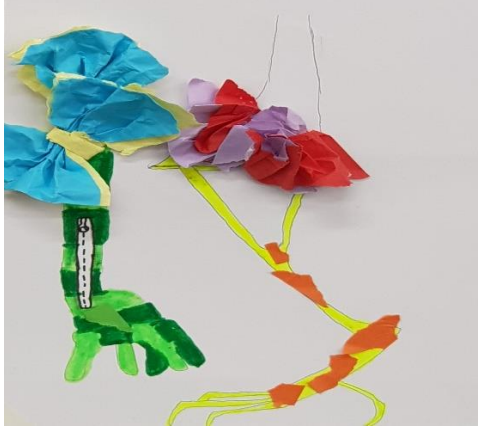


臺南市私立長榮女子高級中學 111 學年度
「議題融入教學成果」報告表

領域/科目	造型美學導論	授課教師	周幸儀
總節數	2	上課班級	三年級多元選修課程
單元名稱	從鞋觀看男女		
融入議題	性別平等教育-造型與色彩元素看男女鞋款設計		
教學內容摘要說明	1. 美學作品賞析幫助學生瞭解造型美學原理的基礎認知。 2. 西方古典風格介紹 3. 東方復古風格介紹 4. 透過基礎造型美學作品賞析，培養其造型觀察力與美感素養興趣與設計。 5. 從高跟鞋造型、色彩了解東西方男女設計理念		
學習重點	學習表現：【請參考課綱】 1.家政-專-美學-1 了解美學的基本意涵，展現美感及藝術欣賞之基礎能力。 2.家政-專-美學-2 具備美的覺知、賞析能力，展現自我精進、創新、符號表達及賞析之素養。 學習內容：【請參考課綱】 1.家政-專-美學-A-a 美學的定義 2.家政-專-美學-C-b 飾品美學賞析 3. 學習目標： 從鞋型理解性別的多樣性，並且從美學觀看男女的差異性；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。		
議題實質內容	U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。		
教學資源	ppt、網路資源		
教學活動內容及實施方式			議題融入說明
第 1 節	由老師先進行東西方第一雙高跟鞋的起源再分組進行照片分享，讓學生使用平板收集中西高跟鞋資料，也使各小組有機會交流。		性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。

第 2 節	此活動由各小隊於課前將中西方高跟鞋造型照片備妥，每一小隊約提供4張；在課堂中播放並且運用所照片來進行分享性別的符號與元素。	性 U6 解析符號的性別 意涵，並運用具 性別平等的語言 及符號。
教學過程照片	東西文化—男女高跟鞋 新疆「三腳高跟鞋」前面有兩個平行的跟，後面有一個相較於前跟略粗的跟  路易十四高跟鞋的後跟和鞋底總是紅色 	
	照片說明：課程敘述	照片說明：小組創作(即興)
教學過程照片		
	照片說明：小組創作(即興)	照片說明：小組創作(即興)

臺南市私立長榮女子高級中學 111 學年度
議題融入評量設計

【歷程性評量】

授課教師	周幸儀	上課班級	多元跑班
單元名稱	從鞋觀看男女		
融入議題	運用具 性別平等的語言 及符號並從美學觀看男女的差異性；建立性別平等的價值信念		
學習內容	1.家政-專-美學-A-a 美學的定義 2.家政-專-美學-C-b 飾品美學賞析		
命題內容	從設計三要素色彩、造型、質感設計自己所屬的高跟鞋		
題型	☐ 客觀測驗題 ☐ 客觀問答題 ☒ 開放問答題		
試題概念與分析	對於東西文化性別時尚元素：形、色、造型進行分析解構再重組建立性別平等的價值信念		
實施結果檢討反思	透過分組活動每位學生們對性別時尚元素提出各自對於高跟鞋造型看法且對於男女鞋跟的高度有重新認識。唯合作學習中需加強溝通協調使作品更趨完整。		

評量規準				評分
面向	等級			
	優秀	良好	待加強	
A平面設計素材運用(色鉛筆+水筆)(10%)	面乾淨、線條與色彩搭配合宜。(8-10)	畫面略有髒漬線條不順暢色彩搭配略模糊。(4-7)	畫面太髒亂線條不勻稱整體設計太潦草。(0-3)	
B主題詮釋(10%)	主題突出、有意義的詮釋。(8-10)	部分畫面無目的性、主題不夠突出、但詮釋完整。(4-7)	畫面主題不明確。(0-3)	
尊重與包容多元性別差異而設計兩性造型	藉構圖、主題和上色等技巧,呈現自我性別特色。(15-20)	雖未有表現技巧表達,但有呈現自己性別特色。(10-19)	缺乏特定自我性別特色。(0-9)	