

臺南市私立長榮女子高級中學 111 學年度
「議題融入教學成果」報告表

領域/科目	造型美學導論	授課教師	周幸儀
總節數	2	上課班級	三年級多元跑班
單元名稱	中西時尚美		
融入議題	國際教育-尊重多元文化與國際理解		
教學內容摘要說明	1. 幫助學生瞭解造型美學的基礎認知。 2. 透過基礎造型美學作品賞析，培養其造型觀察力與美感素養興趣與設計。 3. 提升對時尚的鑑賞力和日常生活的應用能力。		
學習重點	1. 學習表現： 家政-專-美學-1 了解美學的基本意涵，展現美感及藝術欣賞之基礎能力。 家政-專-美學-2 具備美的覺知、賞析能力，展現自我精進、創新、符號表達及賞析之素養。 2. 學習內容： 家政-專-美學-A-a 美學的定義 家政-專-美學-C-b 品牌賞析 家政-技-造型 IV-D-c 時尚元素分析 3. 學習目標： 養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。		
議題實質內容	國 U5 肯認跨文化反思的重要性。 國 U9 具備跨文化溝通與國際合作的能力。		
教學資源	ppt、3C、網路資訊		
教學活動內容及實施方式			議題融入說明
第 1 節	一、分組進行照片分享，讓學生使用平板收集中西品牌資料，也使各小組有機會交流收集的品牌故事。 二、此活動由各小隊於課前將具有名模，明星代言紀念照片備妥，並儲存於同一隨身碟或資料夾中，一小隊約提供 4 張；統一由教師在課堂中播放。		國 U5 肯認跨文化反思的重要性。
第 2 節	在課堂中依照各組所提供的圖與文編排討論的結果進行平面手繪設計自創風格設計圖。將當季流行元素《顏色、線條、色塊、材質……》融入自己的設計中。		國 U9 具備跨文化溝通與國際合作的能力。

	【可自行新增】	
教學過程 照片		
	照片說明：東西文化服飾元素	照片說明：各組展開設計接龍
教學過程 照片		
	照片說明：各組進行自創跨文化服飾造型設計	照片說明：各組創作完成圖

臺南市私立長榮女子高級中學 111 學年度
議題融入評量設計

【歷程性評量】

授課教師	周幸儀	上課班級	三年級多元跑班
單元名稱	中西時尚美		
融入議題	尊重多元文化與國際理解展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動		
學習內容	瞭解造型美學的基礎認知與美的賞析肯認跨文化反思的重要性。 具備跨文化溝通與國際合作的能力。培養其造型觀察力與美感素養興趣與設計對時尚的鑑賞力和日常生活的應用能力。		
命題內容	跨文化美的賞析對形、色、造型相異處，並引用觀察進行美感素養與設計		
題型	☐ 客觀測驗題 ☐ 客觀問答題 ☒ 開放問答題		
試題概念與分析	對於東西跨文化時尚元素：形、色、造型進行分析解構再重組		
實施結果檢討反思	各組成員總動員，學生們覺得有趣，對跨文化時尚元素更加理解。唯合作學習中需加強溝通協調使作品更趨完整。		

評量規準(一)				評分
面向	等級			
	優秀	良好	待加強	
A 平面設計素材運用(色鉛筆+水筆)(10%)	面乾淨、線條與色彩搭配合宜。(8-10)	畫面略有髒漬線條不順暢色彩搭配略模糊。(4-7)	畫面太髒亂線條不勻稱整體設計太潦草。(0-3)	
B 主題詮釋(10%)	主題突出、有意義的詮釋。(8-10)	部分畫面無目的性、主題不夠突出、但詮釋完整。(4-7)	畫面主題不明確。(0-3)	
尊重多元文化與國際理解(20%)	藉構圖、主題和上色等技巧,呈現自我特色。(15-20)	雖未有表現技巧表達,但有呈現自己的特色。(10-19)	缺乏特定自我性別特色。(0-9)	