

臺南市私立長榮女子高級中學 111 學年度
「素養導向教學成果」報告表

領域/ 科目	餐旅群/產地產銷導論	授課教師	蔡宗翰
總節數	2	上課班級	三年級多元選修課程
單元名稱	產地與產物特性-各鄉鎮可以結合的農特產品與文青小物		
融入素 養	U-A2 系統思考與解決問題 U-B2 科技資訊與媒體素養 U-B3 藝術涵養與美感素養 U-C1 道德實踐與公民意識 U-C2 人際關係與團隊合作 U-C3 多元文化與國際理解		
教學內容摘要 說明	A2-透過一個鄉鎮發展一個特色，提升學生思考能力與解決問題的能力，若有一天要開業時要如何透過當地的文化，找到自己的特色與價值，共創三好的面向。 B2-透過上網查詢資料，讓學生可以找尋到各鄉鎮的特色，並且將其全部融合一起。 B3-美感教育是文青小物不可或缺的靈魂，因此在課程中會讓學生創作 LOGO，並且它要結合企業文化。 C1-透過一連串的发想，讓學生找到對土地的認同。 C2-透過這個活動讓學生可以更進一步的認識身邊的人，與解決團隊合作關係。 C3-透過學生分享讓彼此可以理解每個人的想法。		

學習重點	1. 學習表現： (1)具備餐旅相關專業領域的系統思考、科技資訊運用及符號辨識的能力，積極溝通互動與協調，並能以同理心及多元文化理解的態度與能力解決職場各種問題。 (2)具備餐旅外語與溝通之能力，在肯認自我文化價值的同時，亦能欣賞與尊重多元文化，進而擴大國際視野，主動關心與掌握餐旅產業發展趨勢。 (3)具備餐旅服務、製備與操作之能力，表現團隊合作、創新與創意餐飲技術，及欣賞體會餐飲創作與社會、歷史、文化的互動關係，進而欣賞各式菜餚與烘焙美學。 (4)秉持人文關懷之心尊重與關照特殊需求之顧客，能以同理心進行人際溝通，並解決餐旅職場各式問題。 (5)具備對工作職業安全及衛生知識的理解與實踐，探究職場業倫理與環保的基礎素養，發展個人潛能，從而肯定自我價值，有效規劃生涯。 (6)具備對專業、食品衛生、觀光行政、勞動法令規章與相關議題的思辨與對話素養，培養公民意識與社會責任。 2. 學習內容 透過設計文青小物，讓學生了解與人互動的重要性，並且可以讓學生發表設計小物的感想，藉此讓參與的同學了解到他人的心聲，讓學生可以藉由同材的牽引來理解不同的應變方法，從中讓學生學習到互動與包容不同之價值觀。 3. 學習目標： 本次活動的終極目標是希望達到學生敢上台發表意見，並且從中獲得一些經驗，讓他們在未來的生涯中學習到尊重多元與解決問題的能力。	
教學資源	1.鄉土相關影片 2.白紙 3.筆	
教學活動內容及實施方式		核心素養融入說明
第 1 節	讓同學了解各鄉鎮特色，與台灣在地文化特色 實施方式：透過小組共同討論一鄉鎮一特色之典範案例，再融入餐飲創新。	在這節課融入了 A2、B1、C2，透過思考要如何設計文青小物，然後運用溝通及表達能力換取了所需要的東西，達到人際關係與團隊合作的最終目的。
第 2 節	讓學生嘗試著將所說出來的東西給呈現 實施方式：透過上次的小組發想，請小組依據自己所想得創意小物，給製作出來，並說明理由。	這節課融入了B2、B3、C2，透過實際的分享讓同學知道彼此的想法與尋求答案的路徑，藉此創作出不同的作品，並且將作品給呈現出來，在小組的討論中同時結合了包容及溝通表達的能力。
第 3、4 節	同學發表文創商品 實施方式： 透過上次的聚焦，這次兩節課要將小物製作出來，並且透過說明來完成這堂課程整個發想。	這節課融入C1、B2，透過學生上台發表從中培養了他尊重他人的觀點，透過活動與上網查到的資料將最終的成果發表出來。

教學過程 照片		
	照片說明：同學想到臺南的特色，牛乳及牛肉湯，因此以其作為我們的文青小物。	照片說明：同學共同完成了，他們心目中的文青小物。
教學過程 照片		
	照片說明：同學認真的製作，屬於他們團隊的文青小物，透過自主學習查詢資料、互相互動及共同做好可以讓他們更加完善。	照片說明：同學相互討論，共同合作，先研擬要製作的方向，最好產出一系列的文青小物。



臺南市私立長榮女子高級中學 111 學年度
素養融入評量設計

【歷程性評量】

授課教師	蔡宗翰	上課班級	三年級多元選修課程
單元名稱	產地與產物特性-各鄉鎮可以結合的農特產品與文青小物		
融入素養	U-A2 系統思考與解決問題 U-B2 科技資訊與媒體素養 U-B3 藝術涵養與美感素養 U-C1 道德實踐與公民意識 U-C2 人際關係與團隊合作 U-C3 多元文化與國際理解		
學習內容	透過設計文青小物，讓學生了解與人互動的重要性，並且可以讓學生發表設計小物的感想，藉此讓參與的同學了解到他人的心聲，讓學生可以藉由同材的牽引來理解不同的應變方法，從中讓學生學習到互動與包容不同之價值觀。		
命題內容	設計文青小物投入與認真程度		
題型	☐ 客觀測驗題 ☐ 客觀問答題 ☒ 開放問答題		
試題概念與分析	沒有正確解答，透過測驗看學生的參與程度		
實施結果檢討反思	大部分的學生都勇於挑戰。但仍有小部分學生不太敢與人交流。		

評量規準				評分
面向	等級			
	優秀	良好	待加強	
A結合鄉土特性 (30%)	結合3種以上 (21-30)	結合2種以上。(11-20)	結合1種甚至少於1種。(0-10)	
B藝術品設計 (30%)	融合3種以上元素 (21-30)	融合2種以上元素 。(11-20)	低於1種元素。 (0-10)	
C參與程度 (40%)	分享內容豐富。 (25-40)	分享內容平庸。 (15-24)	分享內容空洞。 (0-14)	