



十二年國民基本教育
技術型高中領綱宣導

語文領域 國語文

課綱宣導推廣說明

指導單位：教育部國民及學前教育署

承辦單位：技術型高中課程推動工作圈
(國立臺灣師範大學機電工程學系)

協辦單位：技術型高中國語文推動中心學校
(高雄市立高雄高級工業職業學校)



目錄

01

十二年國教新課綱改了什麼

02

素養導向教學與評量怎麼做

03

行政配套

04

如何安排跨域學習

- 一般科目

- 專業群科

05

怎麼規劃彈性學習時間

06

總結



01.十二年國教新課綱改了什麼





十二年國教新課綱改了什麼 - 實現全人教育的理想

理念

**自發
互動
共好**

願景

**成就每一個孩子
適性揚才
終身學習**

目標

**啟發生命潛能
陶養生活知能
促進生涯發展
涵育公民責任**



十二年國教新課綱改了什麼 - 技術型高中教育目標

99課綱 高職教育目標

教導專業知能

涵養職業道德

培育實用技術人才

奠定生涯發展之基礎



十二年國教新課綱 技高教育目標

涵養核心素養，形塑現代公民

強化基礎知識，導向終身學習

培養專業技能，符應產業需求

陶冶道德品格，提升個人價值



十二年國教新課綱改了什麼 - 以「核心素養」為課程發展主軸

應具備的



適應現在生活
面對未來挑戰

知識

涵蓋概念、
原理原則



態度

涵蓋情意、
價值、習慣層面



能力

涵蓋技能層面



十二年國教新課綱改了什麼 - 核心素養的三面九項



自主行動

個人為學習的主體



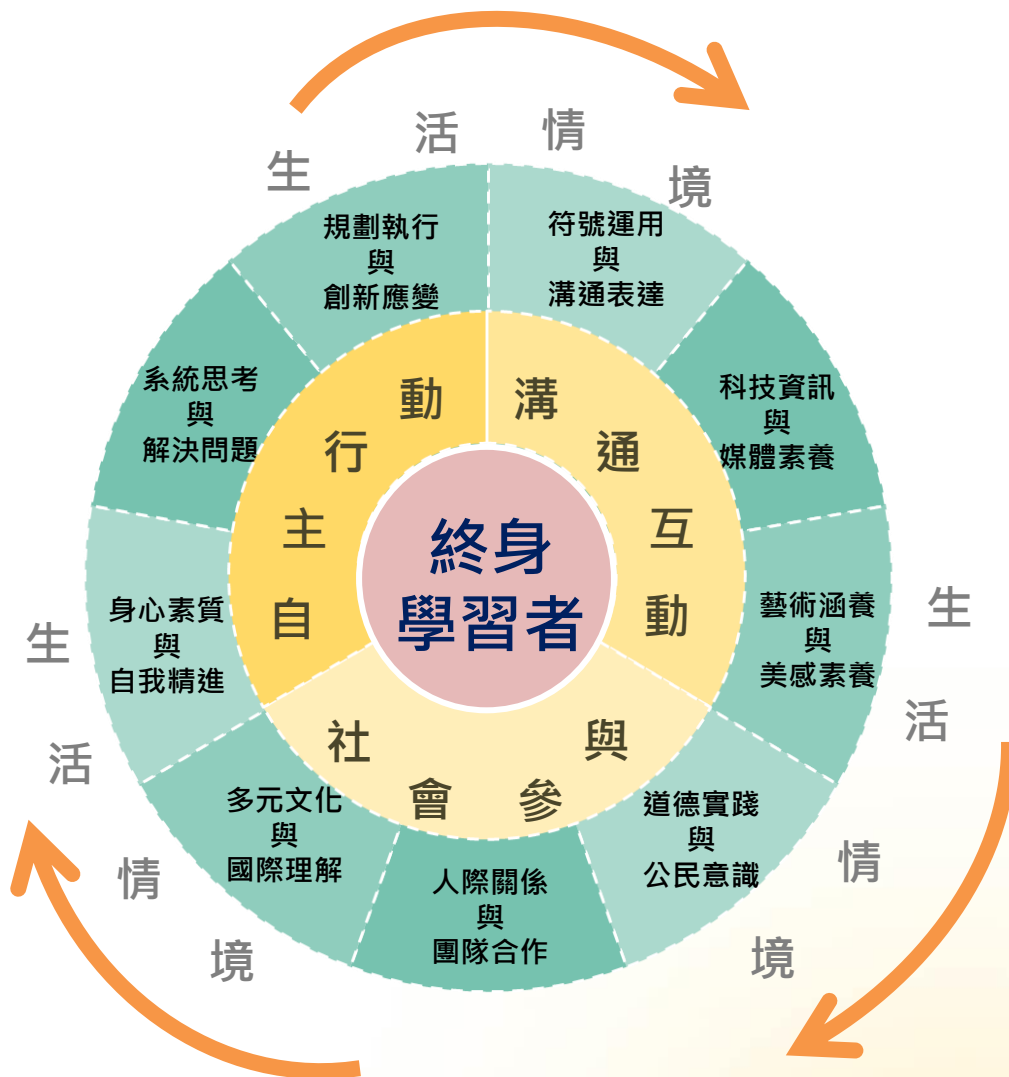
溝通互動

廣泛運用各種工具
有效與他人及環境互動



社會參與

學習處理社會的多元性
參與合作及人際關係



在 生活情境 中涵育、整合、活用
培養學生成為以人為本的終身學習者



十二年國教新課綱改了什麼 - 總綱到國語文課綱的轉化

總綱 核心素養

轉化
發展
對應

國語文課綱
核心素養
學習重點





十二年國教新課綱改了什麼 - 國語文課綱的理念

語文

社會溝通與互動的媒介
文化的載體



各種職業
能力的
基礎

專業知識、
跨領域的
橋樑

技能與才識
兼備的人才





十二年國教新課綱改了什麼 - 國語文課綱的課程目標

教學綱要

99課綱國文課程目標

培養閱讀、表達、欣賞與寫作語體文的興趣及能力

培養閱讀與欣賞淺近古籍的興趣與能力
陶冶優雅氣質及高尚情操

理解中華文化基本教材
培養倫理道德觀念及愛國淑世精神

熟習常用應用文之格式與做法
因應實際生活與職業發展之需要

培養思考、組織、創造、想像、分析
與評鑑之能力

認知、蘊育、加強人文素養，發揮人文關懷之情操



統整敘述

十二年國教新課綱國語文課程目標

掌握基本方法，建立發展國語文能力應具備的知識

聆聽、閱讀、口語表達、寫作
掌握各類文本表述的要素
發展思考與見解，理性和感性的溝通

理解古今多元文化，進行議題探究與思辨
面對生活、社會、職場的反省力與創造力

國語文在智慧傳遞、文化創新上的價值
以國語文開拓眼界、關懷改善世界



十二年國教新課綱改了什麼 - 國語文課綱核心素養具體內涵

自主行動



溝通互動



社會參與

A1 身心素質與自我精進

培養

價值觀、人生態度

A2 系統思考與解決問題

探索生活

觀察、思辨、反思、解決

A3 規劃執行與創新應變

發展

融合傳統與創新

B1 符號運用與溝通表達

建立

人際溝通、表達、閱讀、對話

B2 科技資訊與媒體素養

詮釋

文字與科技、資訊倫理

B3 藝術涵養與美感素養

豐富

文化藝術、人文視野

C1 道德實踐與公民意識

建立

公民意識、參與公共事務

C2 人際關係與團隊合作

善用

語文表意功能及溝通技巧

C3 多元文化與國際理解

欣賞

不同族群的文化特質



十二年國教新課綱改了什麼 - 國語文課綱的學習重點 - 1

學習表現

聆聽
口語表達
識字與寫字
閱讀
寫作

發展
學習歷程

顯現
學習成效





十二年國教新課綱改了什麼 - 國語文課綱的學習重點-2

學習內容

文字篇章
文本表述
文化內涵



文字篇章

- 字詞
- 句段
- 篇章

文本表述

- 記敘文本
- 抒情文本
- 說明文本
- 議論文本
- 應用文本

文化內涵

- 物質文化
- 社群文化
- 精神文化



十二年國教新課綱改了什麼 - 國語文課綱的課程設計原則



適性發展

為涵養學生配合專業群科需求與學習地域發展的特性，
應針對校園特有的文化，依學生需求，規劃開設多元的國語
文校訂課程。

設定適性發展學習目標，引導多元學習，發展潛力。





十二年國教新課綱改了什麼 - 國語文課綱的教材編選原則



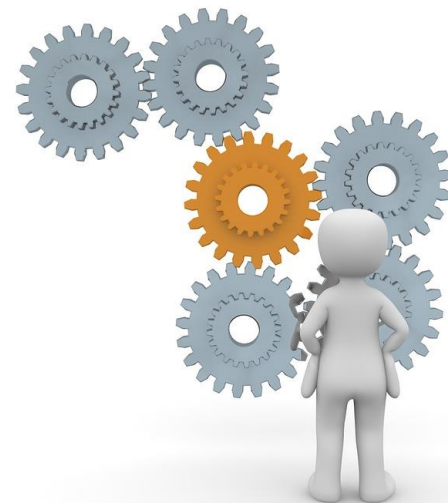
群科連結

課文須重視橫向統整，強化與各群科學習內容的連結，以協助學生探索未來職涯的發展。



融入議題

課文宜兼顧傳統與現代範疇，重視語文與人文的連結，適切融入各項議題，以培養關懷社會的素養與能力。



適度融入



十二年國教新課綱改了什麼 - 新舊課綱教材規劃的比較

項目	99 課綱	12年國教新課綱
教材編選 與教學實施	教材大綱 「範文」 「文化教材」 「應用文」 「作文」	教學單元建議 「現代文選」 「古典文選」 「詩歌選」 「文化經典選」 「應用文」 「口語與書寫表達」



十二年國教新課綱改了什麼 - 國語文教材編選

現代文選

- 臺灣作家
- 世界華文作家作品
- 外文翻譯作品
- 散文、小說、多元體類

現代詩歌選

- 臺灣作家
- 世界華文作家作品
- 外文翻譯作品
- 每學年至少1課

古典文選

- 散文、小說、筆記等
- 14 篇 供編選參考

古典詩歌選

- 古、近體詩
- 詞、曲
- 臺灣詩作
- 每學年至少1課

文化經典選

- 具時代、思想流派及文體之多樣性
- 每冊應選1課



02.素養導向教學與評量怎麼做





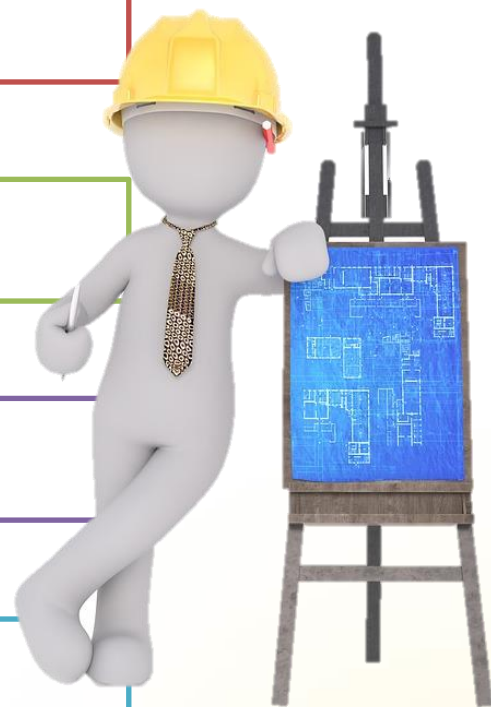
素養導向教學怎麼做 - 素養導向的學習

整合知識、能力、態度

情境化、脈絡化的學習

強調學習歷程、策略

在生活中實踐應用





素養導向教學怎麼做 - 符應核心素養



9項 核心素養

國語文學習重點
(學習表現+學習內容)



素養導向教學怎麼做 - 適時融入核心素養和議題

古典文選

古人鑄鑑，鑑大則平，鑑小則凸。凡鑑窪則照人而大，凸則照人面小。小鑑不能全觀人面，故令微凸，收人面令小，則鑑雖小而能全納人面，仍覆量鑑之小大，增損高下，常令人面與鑑大小相若。此**工之巧智**，後人不能造。比得古鑑，皆刮磨令平，此師曠所以傷知音也。

核心
素養

A2 系統思考與
解決問題

學習
內容

認識及應用
「說明文本」

學習
表現

建立閱讀策略、
提升理解能力



素養導向評量怎麼做 - 評量類型

紙筆評量

- 情境化的試題
- 適度結合其他領域
- 涵蓋完整的能力層次

多元評量

- 學習單、口語發表、分組討論、學習檔案、行為量表等
- 於知識、能力外，了解學生的態度與實踐狀況

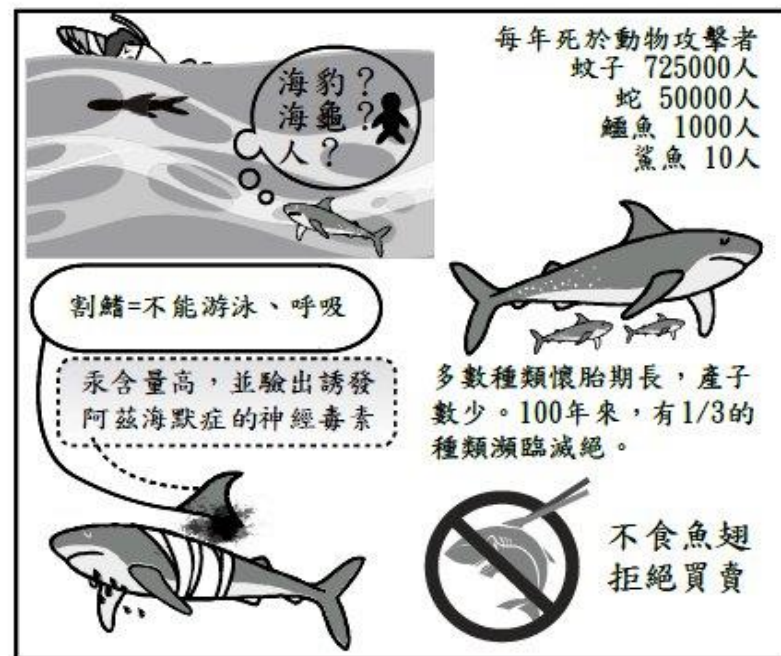


素養導向評量怎麼做 - 示例

圖表閱讀 跨領域 解釋 + 反思

▲閱讀下文，回答第 19 - 20 題

19. 依據右圖，下列敘述何者正確？
(A) 鯊魚體內環境毒素多，唯魚鰭毒稀而可食
(B) 鯊魚長壽且繁殖力強，但敵不過人類濫捕
(C) 鯊魚割鰭後行動遲緩，故攻擊力不及鱷魚
(D) 鯊魚的物體辨識力差，並非專嗜人類獵食
20. 右圖倡導「不食魚翅，拒絕買賣」以挽救鯊魚，主要是基於何種理由？
(A) 數罟不入洿池，魚鱉不可勝食也
(B) 夫臚臭之欲不止，殺害之機不已
(C) 竭誠則胡越為一體，傲物則骨肉為行路
(D) 求福莫過齋戒佈施，求壽莫過不殺放生



資料來源：106年四技二專統一入學測驗試題



03.國教署推動新課綱相關配套措施

完備相關法令之研修





完備相關法令之研修

1

高級中等學校課程規劃及實施要點

2

高級中等學校課程諮詢教師設置要點

3

高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置要點

4

教育部國民及學前教育署補助地方政府精進高級中等學校課程與教學要點

5

教育部國民及學前教育署補助高級中等學校實施十二年國民基本教育課程及
國立高級中學校教師每週教學節數標準新增鐘點費要點



完備相關法令之研修

6

高級中等學校教師每週教學節數標準

7

高級中等學校實習課程實施辦法

8

教育部國民及學前教育署補助國立高級中等學校充實學生自主學習空間設施作業要點

9

教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點

10

高級中等學校學生（包括進修部）學習評量辦法

11

高級中等學校課程評鑑實施要點



04.如何安排跨域學習 (一般科目、專業科目)





如何安排跨域學習-有哪些類型





如何安排跨域學習-一般科目/專業群科





如何安排跨域學習-多元化的教與學

多元化的課程組織
+
有效的學習、教學及評估

建立學習策略

紮實學習內容、學習表現
建立學習自信，帶動跨域學習遷移
學習能力相連互通、多元發展

閱讀

寫作

聆聽

說話

文學

文化

情意

思辨

自學應用

相互為用的能力

價值觀和態度



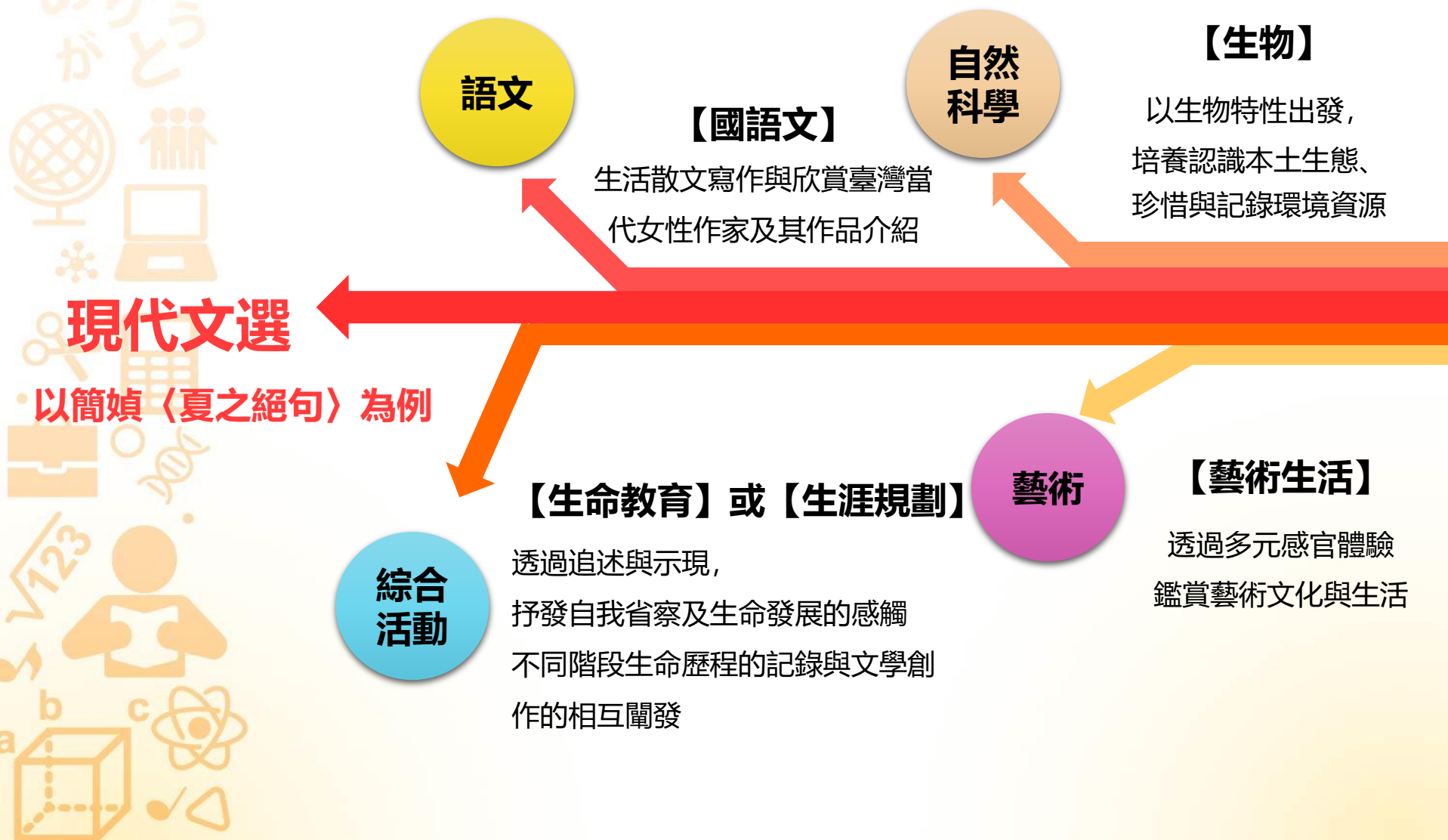
如何安排跨域學習

- 一般科目 -



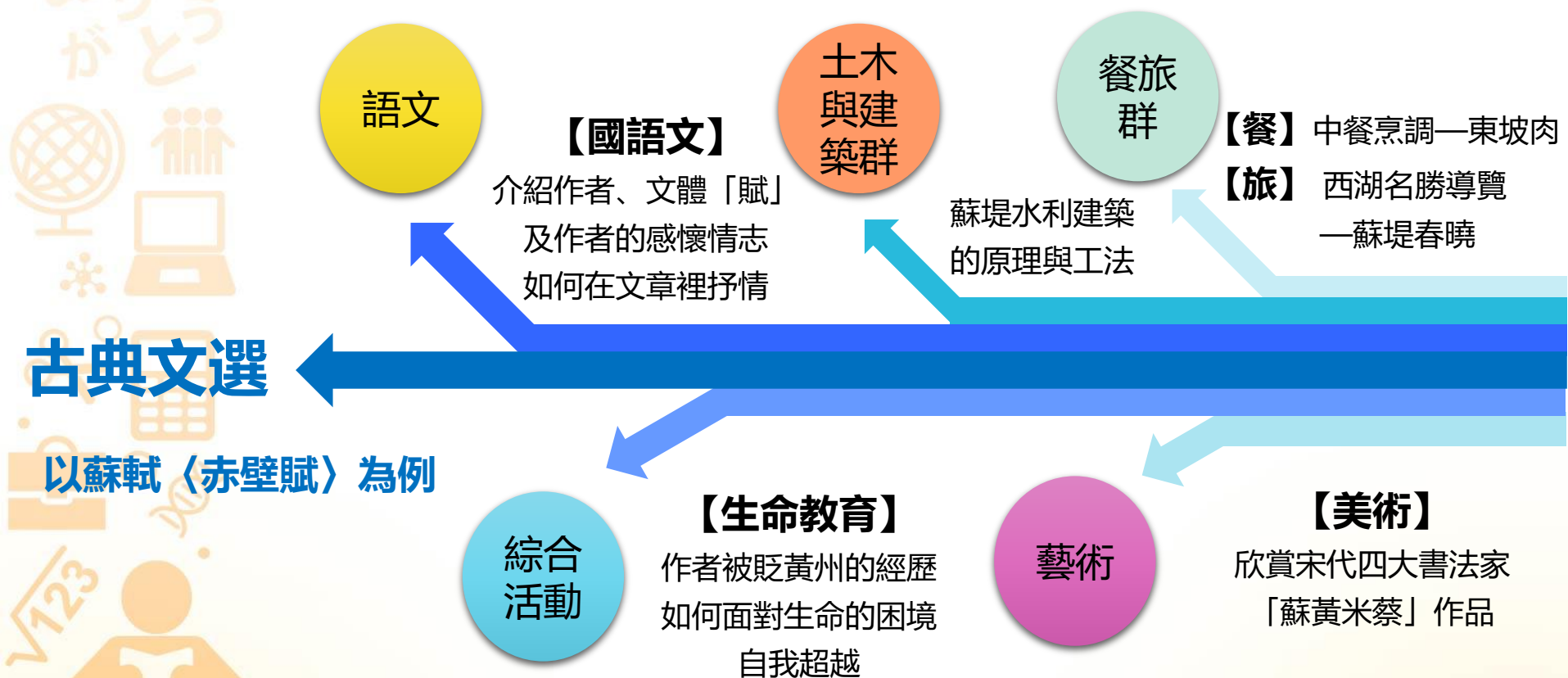


如何安排跨域學習-跨一般科目的教學示例





如何安排跨域學習-跨一般科目 / 相關群科的教學示例





如何安排跨域學習

- 專業群科 -





如何安排跨域學習-跨專業群科教學示例

「赤壁賦」 + 表演藝術科的劇本表達課程

赤壁賦教學重點	國語文專業課程發展能力	對應的科目名稱
知識深化 - 學習系統思考	1. 分析事件發展，創作劇本寫作	專業藝術概論 戲劇概論 劇本導讀 劇本寫作
	2. 掌握人物情緒變化的特色，精緻表演	
能力養成 - 內容的聯想	3. 以語文表達，深化表演理論與實務	肢體與聲音創作實作 節目主持
	4. 藉由經典，提升「再創作」能力	
態度涵養 - 生活的應用	5. 由生活中擷取並創造生動的元素	表演潛能開發 展演實務 專題實作
	6. 以人文發展適切之表達應用藝術	





如何安排跨域學習-跨專業群科教學示例

清代臺灣鐵路買票收費章程+工科相關課程

文本 教學重點	國語文專業課程發展能力	對應的 科目名稱
知識深化 - 學習系統思考	1. 建立理解、欣賞「應用文」的閱讀策略	基本電學 空調原理 機械材料
	2. 運用獨立閱讀能力，拓展生活觀察	
能力養成 - 內容的聯想	3. 建立歸納、演繹與主動探索的思辨能力	基本電學實習 冷凍空調實習 機械基礎實習
	4. 運用應用文格式、結合專業資訊應用	
	5. 團隊合作分工、問題解決應用	
態度涵養 - 生活的應用	6. 建立掌握重要議題與當代課題的應對策略	專題實作
	7. 增進思辨與博學能力，統整生活、生涯知能	



如何安排跨域學習-跨專業群科教學示例

工藝設計科 舉例說明

由人文素養能力發揮專業與生活「文化創作」的多元運用

產品設計 / 材料說明 / 製作流程 / 文化特色 / 生活品味/.....

創意來源：

取部分赤壁賦之書法字樣，以矽(硅)膠環保有感印刷印製於杯墊上。

產品特色說明：

以環保創新工藝之姿，將元代趙孟頫作品《赤壁賦》，透過全新概念融合東方風格與個性化，經食品安全認證矽(硅)膠製成，方便清洗，具獨特觸感，增添您的個人生活風格，為最佳中華藝術融入時尚的生活用品。





05.怎麼規劃彈性學習時間





怎麼規劃彈性學習時間

由領域老師開課為主，可針對下列課程開課

學校特色
活動

選手培訓

充實 /
增廣教學

不開考科，
高二開一
節，高三
可開二節。

補強性
教學
高二開一
節，高三
可開二節。

自主
學習

話我故鄉

國語文競賽

文學比較

文學之旅



怎麼規劃彈性學習時間-國語文課程案例

A. 領域/科目特色活動-課程名稱：「話」我家鄉

分組收集
家鄉相關
資料

實地踏查

構思呈現
方式

分工撰
寫講稿

規劃課
程內容

成果展現

首部曲

二部曲

三部曲



B. 選手培訓

國語文競賽

作文

寫字

朗讀

演講

字音
字形

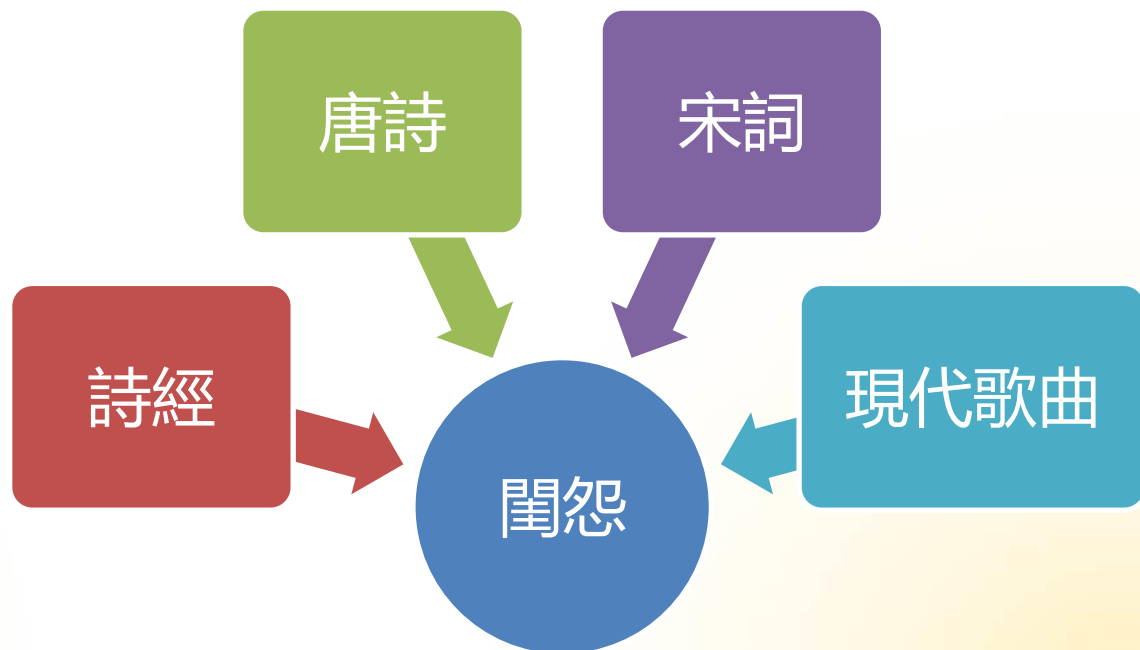


怎麼規劃彈性學習時間 - 國語文課程案例

C. 充實 / 增廣課程

課程名稱：現代詩歌中的古典情韻。

課程目標：分析比較古今異同，讓學生從不同時代的詩歌中，找出相同的情感表現。





怎麼規劃彈性學習時間 - 國語文課程案例

D. 補強性課程





06.總結





總結



語文教育
豐富生活 美化人生

改變，從我們開始



資料及圖片來源

資料來源：



教育部國民及學前教育署
K-12 Education Administration, Ministry of Education



國家教育研究院
National Academy for Educational Research
www.naer.edu.tw



技術型高中課程推動工作圈
(國立臺灣師範大學機電工程學系)



技術型高中國語文推動中心學校
(高雄市立高雄高級工業職業學校)

圖片來源：



台灣創用CC計畫
CREATIVE COMMONS TAIWAN

3D小人系列圖：[3dman_eu](https://www.3dman.eu)

