



《微型教學影片拍攝技巧》

台南私立長榮女中 謝麗雲

什麼是微電影？

- 微電影係指有完整故事情節、時間長度較短、可以單獨成篇或系列呈現的短片，包含公益廣告、形象宣傳、商業與個人創意等內容型態，並且經常在各式新媒體平台（如YouTube、Vimeo、優酷等影音分享網站）上播映，所以「微電影」對觀眾而言，是受到歡迎且具有吸引力的呈現方式。

微電影的魅力

- 微電影的魅力在於如何透過短短影片表達出作者想傳達的意念、想像、情感與體認，如何運用不同的鏡頭語言及配樂來堆砌故事敘述的節奏。

微電影製作流程

• 前製（pre-production）

- 撰寫劇本
- 分鏡腳本及旁白規畫
- 演員及後勤支援人員(導演、場記、燈光、音效)安排
- 服裝道具準備

• 實拍（production）

- 場記
- 燈光及收音
- 拍攝(手機或相機留意鏡頭晃動,是否需腳架穩定)

• 後製（post-production）

- 剪輯
- 特效、字幕及配音
- 殺青



劇本企劃與腳本撰寫

- 
- 
- 電影是用生動手法來表達基本故事情節的視覺媒介
 - 它處理的是照片、影像及零碎的事物，例如時鐘的滴答聲、被推開的窗戶、凝視著某人、大笑的兩個人和響起的電話鈴聲等.....

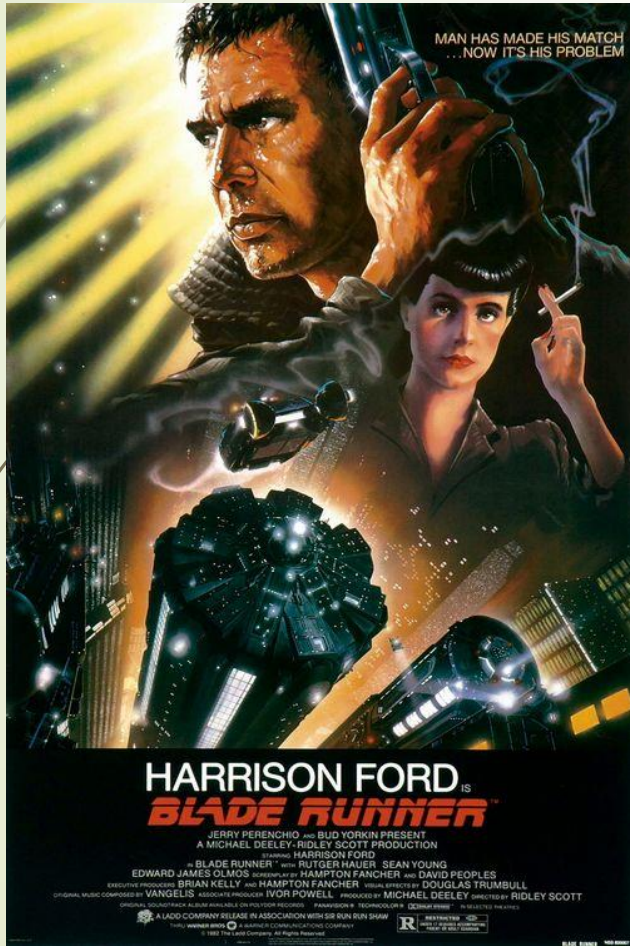
認識劇本



- ▶ 劇本是作為導演、演員、製片、攝影師、動畫師、工作人員工作時共同的藍圖。
- ▶ 必須以拍攝製作的共同語言撰寫，不同於小說、散文、詩歌。
- ▶ 劇本類似建築的，讓每一位工程人員設計圖都能依圖施工；類似交響樂的樂譜，讓每位音樂家都能依譜演出。

←各類劇本出版品

劇本的種類



➤ 原著劇本 ORIGINAL

純為電影(或電視)發想故事而創作的劇本，未曾在其他媒體發表過。例如：海底總動員、鯊魚黑幫、星際寶貝、史瑞克

➤ 改編劇本 ADAPTATION

根據其他媒體(例如小說、網路)發表的故事改編成劇本。小說幾乎已成為好萊塢的最重要的劇本來源。例如：哈利波特、魔戒、英倫情人、侏羅紀公園、巖窟王(改編自基度山恩仇記)

←銀翼殺手(菲利浦狄克名作)

編劇的基本素養

- 劇本格式的基本認識
- 電影鏡頭的基本認識
- 電影、音樂、繪畫、舞蹈、文學以及各類表演藝術的基本認識(盡量充實即可)
- 文字運用的基本能力:寫詩是鍛鍊文字技巧的方法
- 生活體驗與觀察
- 童理心(觀察兒童思考模式培養赤子之心)
- 習於創意思考
- 培養幽默感
- 大量閱讀小說、漫畫與觀摩相關作品
- 熟悉產業分析(從事企劃、製片、行銷工作者必備功課)

劇本的元素

- 場景發生的地點
- 發生的時刻是一天當中哪個時候
- 場景編號
- 角度或視角——我們看場景的觀點
- 誰在場景裡
- 描述演員和攝影機的動作——正在發生的事
- 演員和敘述者說的話
- 直接跟拍攝有關的特效
- 從一個場景或鏡頭轉換到下一個場景或鏡頭



構思

影片的創意引擎

常見的構思法

- **生活觀察法**:從生活中或個人體驗尋找素材。很多作家都從自己週遭生活挖掘題材，例如九把刀（那一年）；宮崎駿從一隻貓(貓的報恩)、一棵樹(龍貓)都可發展故事。
- **新聞追蹤法**:根據新聞事件、真人實事改編，此類素材極多。《極地長征》描寫8隻哈士奇求生存故事。
- **科幻假設法**:根據「如果~會怎樣~」發展故事，《決戰猩球》猩猩統治地球；《變人》如果機器人愛上人；《LIS太空號》如果人類移民外太空…
- **特立獨行法**:《小蟻雄兵》Z是一隻有主見的螞蟻；《鯊魚黑幫》吃素的鯊魚，《渦輪方程式》追求速度的蝸牛…等等。
- **興趣深入法**:根據興趣，發展成一部片子，例如《少林足球》《中華美食一番》《灌籃高手》只要有好點子都可行。
- **歷史翻轉法**:歷史劇《雍正王朝》《呂不韋》大翻案；金庸研究《玄武門事變》推翻歷史理論；《趙氏孤兒》重新詮釋，以及近年的西遊記《降魔篇》、《大鬧天宮》、《三國》都力求出人意表。



編劇的流程

將人物、事件、時空

做創造性連結的一種藝術

編劇流程(一)

- 故事來源與構想
- 設定主題
- 編寫故事大綱
- 故事大綱會議
- 第一次修正故事大綱
- 會議+廣徵意見+修正大綱
- 劇情處理(細部的，類似小說方式詳述故事發展)
- 會議+廣徵意見+修正劇情處理

編劇流程(二)

- 編寫分場大綱
- 會議+修正
- 分場對白劇本
- 會議+修正
- 對白高手潤稿、笑話高手潤稿
- 專業人士修正劇中有關學術上的錯誤
- 劇本定稿(可能已經10~15稿)

編劇流程(三)

■ 分鏡劇本、拍攝劇本

是導演拍攝運鏡以及後製剪接的參考依據，通常是由導演或副導演等工作人員負責。

有的導演會用類似漫畫的分鏡圖呈現。

分鏡劇本的特色就是大量的運鏡術語、符號表現



劇本的藍圖～故事大綱

劇本的俯瞰觀點
一種洗鍊的功夫

劇本大綱 (範例)

- 男孩遇見女孩
- 男孩認識女孩
- 男孩愛上女孩
- 女孩愛上男孩,但選擇抗拒自身感覺
- 男孩失去女孩
- 男孩踏上尋找女孩的旅程
- 男孩找到女孩,告訴女孩他對她的愛
- 女孩和另一個女孩跑了
- 另一個女孩告訴男孩她愛他
- 男孩和新出現的女孩跑向落日,從此過著幸福快樂的日子

分鏡腳本練習法-倒推法(1/2)

- 利用簡短一分鐘2D動畫(青禾動畫), **了解鏡頭語言與基本運鏡**

鄰家阿嬤



恐怖巴士



奪命病床



分鏡腳本練習法-倒推法(2/2)

- 利用簡短一分鐘2D動畫(青禾動畫), **照著畫出分鏡表**

