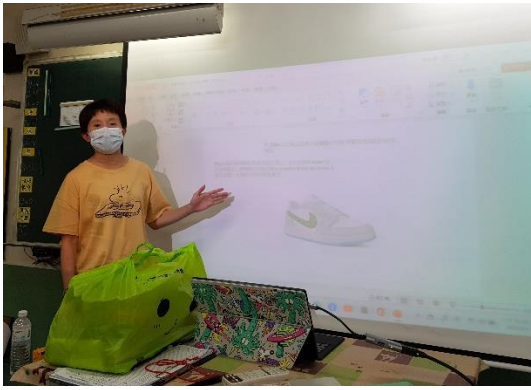


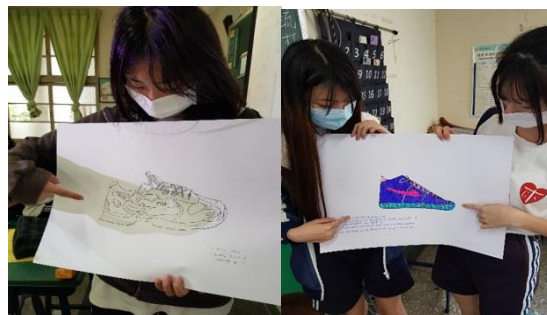
臺南市私立長榮女子高級中學 112 學年度  
「素養導向教學成果」報告表

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |           |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|
| 領域/科目       | 造型美學導論                                                                                                                                                                                                                                                                            | 授課教師 | 周幸儀       |
| 總節數         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 上課班級 | 三年級多元選修課程 |
| 單元名稱        | 東方西方潮 logo 介紹                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |           |
| 融入素養        | U-B2 具備適當運用科技、資訊與媒體素養，進行各類媒體識讀與批判。<br>U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，能以同理心與他人溝通並解決問題。具藝術感知與鑑賞能力，並能賞析、分享。<br>U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。                                                                                                                                         |      |           |
| 教學內容摘要說明    | 1. 幫助學生瞭解造型美學的基礎認知。<br>2. 透過基礎造型美學作品賞析，培養其造型觀察力與美感素養興趣與設計。<br>3. 提升對時尚的鑑賞力和日常生活的應用能力。                                                                                                                                                                                             |      |           |
| 學習重點        | 1.學習表現：<br>家政-專-美學-1 了解美學的基本意涵，展現美感及藝術欣賞之基礎能力。<br>家政-專-美學-2 具備美的覺知、賞析能力，展現自我精進、創新、符號表達及賞析之素養。<br>2.學習內容：<br>家政-專-美學-A-a 美學的定義<br>家政-專-美學-C-b 服飾美學賞析<br>家政-技-造型 IV-D-b 年代流行重點分析<br>家政-技-造型 IV-D-c 時尚元素分析<br>3.學習目標：<br>學生瞭解造型美學的基礎認知<br>中西方潮流行元素、色彩元素與展現自我美學觀感，並能賞析、分享與溝通美感的設計與思維。 |      |           |
| 教學資源        | ppt、平板、網路資訊                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |           |
| 教學活動內容及實施方式 |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      | 核心素養融入說明  |

|        |                                                                                                                                             |                                                                                                                         |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第 1 節  | <p>1. 分組進行照片分享，讓學生使用平板收集中西球鞋潮(明星代言)品牌資料，也使各小組有機會交流收集的品牌故事。</p> <p>2. 此活動由各小隊於課前將具有NBA球星或明星代言紀念照片備妥，並儲存於同一隨身碟或資料夾中，一小隊約提供4張；統一由教師在課堂中播放。</p> | U-B2 具備適當運用科技、資訊與媒體素養，進行各類媒體識讀與批判。                                                                                      |
| 第 2 節  | 在課堂中依照各組所提供的照片去做造型色彩、材質、性能……進行圖與文編排設計討論將以ppt存檔儲存於隨身碟或資料夾中並上台分享                                                                              | U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，展現美感及藝術欣賞之基礎能力。                                                                                      |
| 第 3 節  | 在課堂中依照各組所提供的圖與文編排討論的結果進行平面手繪設計自創風格潮牌個性球鞋設計圖。將當季流行元素《顏色、線條、色塊、材質……》融入自己的設計中。                                                                 | U-C2 發展適切的人際互動關係，展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。                                                                                |
| 教學過程照片 |  <p>照片說明：品牌造型色彩、材質、性能……進行圖與文編排介紹</p>                      |  <p>照片說明：品牌造型色彩、材質、性能……進行圖與文編排介紹</p> |
|        |  <p>照片說明：學生分小組共同創作</p>                                   |  <p>照片說明：學生分小組共同創作</p>              |



照片說明：小組分享(三十分鐘創作)



照片說明：小組分享(三十分鐘創作)



臺南市私立長榮女子高級中學 112 學年度  
素養融入評量設計

【歷程性評量】

|          |                                                                                                         |      |      |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 授課教師     | 周幸儀                                                                                                     | 上課班級 | 多元課程 |
| 單元名稱     | 東方西方潮 logo                                                                                              |      |      |
| 融入素養     | 適當運用科技、資訊與媒體素養<br>掌握各類符號表達的能力，能以同理心與他人溝通並解決問題。具藝術感知與鑑賞能力，並能賞析、分享。<br>展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動             |      |      |
| 學習內容     | 瞭解造型美學的基礎認知與美的賞析<br>培養其造型觀察力與美感素養興趣與設計<br>對時尚的鑑賞力和日常生活的應用能力。                                            |      |      |
| 命題內容     | 東西潮元素設計                                                                                                 |      |      |
| 題型       | <input type="checkbox"/> 客觀測驗題 <input type="checkbox"/> 客觀問答題 <input checked="" type="checkbox"/> 開放問答題 |      |      |
| 試題概念與分析  | 對於東西潮元素：形、色、造型進行分析解構再重組設計                                                                               |      |      |
| 實施結果檢討反思 | 學生們發覺自己各自有嚮往的球鞋與代言球星品牌都不進相同，但每組可以在統整中設計團隊球鞋 logo，並對跨文化時尚代言元素更加理解。唯合作學習中需加強溝通協調使作品更趨完整。                  |      |      |

| 評量標準                    |                             |                             |                         | 評分 |
|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|----|
| 面向                      | 等級                          |                             |                         |    |
|                         | 優秀                          | 良好                          | 待加強                     |    |
| A 平面設計素材運用(色鉛筆+水筆)(10%) | 面乾淨、線條與色彩搭配合宜。(8-10)        | 畫面略有髒漬線條不順暢色彩搭配略模糊。(4-7)    | 畫面太髒亂線條不勻稱整體設計太潦草。(0-3) |    |
| B 主題詮釋(10%)             | 主題突出、有意義的詮釋。(8-10)          | 部分畫面無目的性、主題不夠突出、但詮釋完整。(4-7) | 畫面主題不明確。(0-3)           |    |
| C 人文與環境議題省思(20%)        | 藉構圖、主題和上色等技巧,呈現自我特色。(15-20) | 雖未有表現技巧表達,但有呈現自己的特色。(10-19) | 缺乏特定自我特色。(0-9)          |    |