



臺南市私立長榮女子高級中學

統整與跨域課程 實例分享

》 長榮女中現況 《



全校16班568人(男生116人，女生452人)

群別 名稱	科系 名稱	一年級		二年級		三年級		合計	
		班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
家政 群	美容科	2	74	2	63	1	41	4	178
	時尚 造型科	1	32	1	41	2	76	4	149
餐旅 群	觀光 事業科	0	0	1	24	0	0	1	24
	餐飲 管理科	2	70	2	80	2	67	6	217

成立跨領域教師社群

參與對象：家政群科教師及一般科目領域教師。

日期	內容
111/09/29	1.討論統整課程內容，將「與傷疤同行」修正為「臉部平權傷疤同行」，並研擬教學大綱。
111/10/27	2.進行教師專業社群，課程研討。
111/12/06	3.試行課程進行討論，及滾動式修正。
112/01/12	4.分享教學活動設計，給予意見並適時修正教材內容。



臉部平權・傷疤同行



統整跨域



戲劇彩妝(家政群科)



人生哲學(一班科目領域)

以本校必修「人生哲學」與「戲劇彩妝」統整跨域課程。

課程分三部曲，第一部曲臉部平權的認識、第二部曲實作簡易特效傷疤妝體驗、第三部曲臉部平權體驗活動。

課程運用到體現社會參與、自主行動之素養內涵，讓學生認識自卑的來源，引導學生在過程中學習尊重不同外在的個體，接納自己與他人的不同，看見社會上每張不一樣的臉，共組成彩色的圖像。

臉部平權・傷疤同行

統整跨域



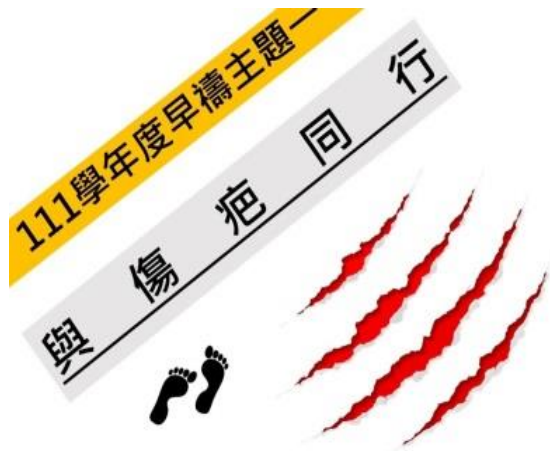
教學大綱

二、教學大綱

科目名稱	中文名稱	臉部平權・傷疤同行			
	英文名稱	Face equality and scars			
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	必／選修		☒ 必修 ☐ 選修		
	專業科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告一校訂參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
	☐ 其他				
學生圖像	學習心、服務心、同理心				
適用科別	餐飲管理科	美容科	時尚造型科		
學分數	2	2	2		
開課年級/學期	第三學年 第二學期	第三學年 第二學期	第三學年 第二學期		
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目				
教學目標 (教學重點)	1.了解生命中的傷痕，並重新為傷痕賦予新的意義。 2.了解傷疤的種類。 3.學會簡易的特效粧。 4.引發同理心，學習放下歧視，以正面的眼光支持顏損者。				
教學內容					
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註	
臉部平權-與傷疤共存	讓學生思考自己生命中的傷痕，並重新為傷痕賦予新的意義。 1.甚麼是臉部平權 2.臉部平權研究發現 3.臉部平權與我的關係		4		
臉部平權-與傷疤共存	如何接納與愛自己的過程，讓傷疤成為生命美好的記號。 4.臉部平權大紀事 5.演講-愛的記號		4		

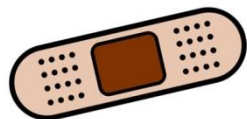
特效妝認識	傷疤的種類介紹 1.一般傷妝：撞傷、刀傷、燒燙傷、擦傷 2.進階性創傷：槍傷、撕裂傷、斷指、異物插入、縫合傷口	4	
特效妝認識	創造傷口時，技巧重點 1.注意色彩及暈色的技巧 2.產品的使用，專業特效化妝產品更能達寫實效果。	4	
特效傷疤妝體驗	透過特效妝的體驗，讓學生接受不一樣的自己，活出自信。培養學生用不同的角度欣賞缺陷的美，進而懂得尊重別人。 1.擦傷 2.刀傷 3.撕裂傷	8	
臉部平權-街頭體驗	引發同理心，學習放下歧視，以正面的眼光支持顏損者。 1.為自己畫上傷疤妝，並帶著傷疤到外面買東西，體驗顏損者所面對的社會眼光。 2.街頭體驗課程回饋。	4	
議題延伸-醜蔬果大變身	蒐集賣相不佳的蔬果，製作成美味料理，體會醜蔬果背後的營養價值，學習將蔬果類比為人，不以外貌去評斷一個人的價值。	8	
合計		36 節	
學習評量 (評量方式)	1.上課參與及態度 2.分組報告 3.影音紀錄		
教學資源	1.教室、專業教室。 2.各項教學設備及媒體的運用。 3.網路蒐集相關新資訊、報章及雜誌蒐集資料。 4.教科書、圖片輔助。		
教學注意事項	1.教材編選：自編教材 2.教學方法：多媒體教學、示範教學、分組討論、分組報告、分組實作、街頭體驗...		

早禱活動：分享與傷疤相關故事



每個人都會有受傷的經驗

雖然無法免於受傷，但我們能為悲傷命名，為傷口賦予意義，讓每次的受傷，成為感受生命重量的記號。



保羅的傷疤-恩典的記號

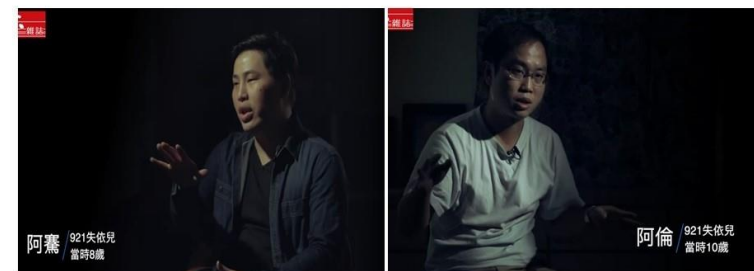
有一根刺加在我肉體上.....免得我過於自高。為這事，我三次求過主，叫這刺離開我。他對我說：「我的恩典夠你用的，因為我的能力是在人的軟弱上顯得完全。」所以，我更喜歡誇自己的軟弱，好叫基督的能力覆庇我。

-聖經 哥林多前書十二章7-9節



這禮拜是九二一地震22週年

當年活下來的孩子們，如今繼續以勇敢的心，
分享與悲傷共存的每一天。
時間並未帶走悲傷，而是繼續以新的形式，活在他們
生命中。



臉部平權・傷疤同行



統整跨域



人生哲學課程：臉部平權介紹



臉部平權・傷疤同行



統整跨域



戲劇彩妝課程：特效妝的認識

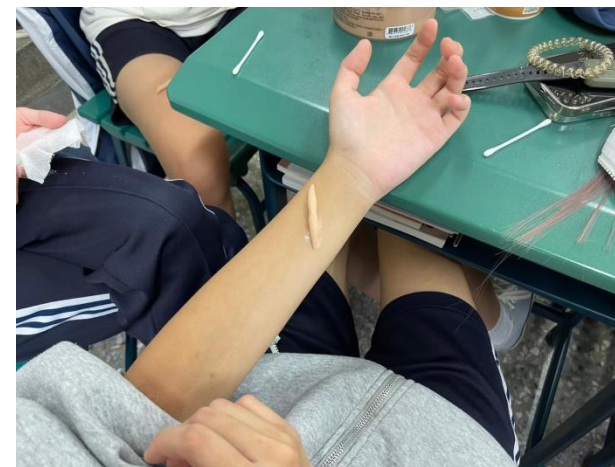


戲劇彩妝課程：特效傷疤妝的認識





戲劇彩妝課程：傷疤妝協同教學



人生哲學課程：臉部平權街頭體驗活動



111/11/28下午臉部平權街頭體驗活動：將課程所學畫在自己身上的明顯之處，並帶著傷疤坐公車、到商場消費、對路人進行街頭訪問，與人實際互動，透過街頭訪問，理解人們對自身外觀的看法，也將臉部平權的觀念傳遞出去。

成立跨領域教師社群

參與對象：家政群科教師及一般科目領域教師。

日期	內容
111/09/29	1.討論統整課程內容，將「創新飲品」修正為「泡沫飲品製作」，並研擬教學大綱。
111/10/27	2.進行教師專業社群，課程研討。
111/12/06	3.試行課程進行討論，及滾動式修正。
112/01/12	4.分享教學活動設計，給予意見並適時修正教材內容。



泡沫飲品製作



統整跨域



茶道文化(餐旅群科)



社會(一班科目領域)

以本校必修「茶道文化」與「社會」統整跨域課程。

茶飲是華人社會具有高經濟價值的產物，而大臺南地區的酪農產品更是非常的有名「柳營鮮乳」、「林鳳營鮮乳」還有很多的小農鮮乳，更有報導指出臺南所生產的牛乳佔全台灣的兩倍除此之外臺南的水果也是赫赫有名，玉井的芒果、關廟的鳳梨皆是嚷嚷上口的在地食材。

透過茶道文化這門課將臺南的在地食材結合手搖茶飲的魅力創造出具備商品價值的成品。

泡沫飲品製作

統整跨域



教學大綱

二、教學大綱

科目名稱	中文名稱	泡沫飲品製作			
	英文名稱	Bubble Drink Practice			
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	必／選修	☐ 必修	☒ 選修		
	專業科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目				
	☒ 學校自行規劃科目				
	☐ 其他				
學生圖像	學習心、服務心、同理心				
適用科別	餐飲管理科				
學分數	2				
開課 年級/學期	第三學年 第一學期				
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，(請寫科目名稱)				
教學目標 (教學重點)	1. 了解大臺南的地理。 2. 了解臺南的農特產品。 3. 了解各式茶葉風味 4. 結合上述專業知識研發具備商品價值的茶飲。				
教學內容					
主要單元(進度)	內容細項			分配節數	備註
茶的起源與 種類認識	1. 茶的起源與發展 2. 茶的字元歷史 3. 茶樹的品種與分類 4. 各個產地的認識			2 節	理論課程
茶葉的製作 方法與發酵	1. 茶葉的製作方法 2. 講解茶葉發酵程度 3. 各式茶類的認識			2 節	理論課程
各式茶類 泡法及品茗	1. 無發酵茶品茗 2. 部分發酵茶品茗 3. 全發酵茶品茗			2 節	實作課程

臺灣地理介紹	1. 臺灣地理環境介紹 2. 臺灣在地水果介紹	2 節	理論課程
水果茶飲調製	1. 各式新鮮水果醬製作 2. 各式臺灣本土水果結合茶飲	2 節	實作課程
臺南地理介紹與鮮乳產地介紹	1. 臺南地理環境介紹 2. 臺南養殖乳牛產區介紹 3. 各式鮮奶產地口感品評	2 節	理論課程
乳製茶飲調製	1. 各式乳製品結合茶飲製作 2. 特殊糖水製作	2 節	實作課程
創意茶飲調製	1. 學生試做各式水果或乳製品結合茶飲製作 2. 異國風味茶飲調製	2 節	實作課程
茶飲調製結合在地食材調飲成果發表	學習成果呈現，結合臺南在地水果及酪農產品創造出符合時代潮流的飲品。	2 節	實作課程
合計		36 節	
學習評量 (評量方式)	1. 上課參與及態度 2. 個人報告 3. 個人實作成績		
教學資源	1. 教室、專業教室。 2. 各項教學設備及媒體的運用。 3. 網路蒐集相關新資訊、報章及雜誌蒐集資料。 4. 教科書、圖片輔助。		
教學注意事項	1. 教材編選: 自編教材 2. 教學方法: 多媒體教學、示範教學、分組討論、分組實作。		

泡沫飲品製作



統整跨域



社會課程：臺南地理與鮮乳產地介紹



泡沫飲品製作



統整跨域



社會課程：協同教學手搖品牌介紹



泡沫飲品製作



統整跨域



茶道文化課程：茶飲調製



泡沫飲品製作



統整跨域



茶道文化課程：協同教學了解愛玉的製作



泡沫飲品製作



統整跨域



茶道文化課程：學習成果呈現



The background features a large, light pink diamond shape on the left side. Within this shape are three smaller diamonds: a large orange one at the top, a medium teal one in the middle, and a large light orange one at the bottom. The right side of the slide is white. On the far left and right edges, there are vertical strips with green floral patterns. On the right edge, there is also a partial illustration of a person's face with pink hair, a blue eye with a star, and a red nose.

Thank You For Your Listening

敬 請 指 教