

教育部令

中華民國110年11月26日

臺教授國部字第1100156453A號

修正「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學語文領域一本土語文（客家語文）」，名稱並修正為「十二年國民基本教育課程綱要語文領域一本土語文（客語文）」，並自一百一十一學年度，依照不同教育階段（國民小學、國民中學及高級中等學校一年級起）逐年實施。

附修正「十二年國民基本教育課程綱要語文領域一本土語文（客語文）」

部 長 潘文忠

十二年國民基本教育課程綱要

語文領域-本土語文（客語文）

中 華 民 國 一 一 〇 年 十 一 月

目 次

壹、基本理念	
貳、課程目標	
參、時間分配	
肆、核心素養	
伍、學習重點	
一、學習表現.....	
二、學習內容.....	
三、高級中等學校教育階段選修課程說明	
陸、實施要點	
一、課程發展.....	
二、教材編選.....	
三、教學實施.....	
四、教學資源.....	
五、學習評量.....	
柒、附錄	
附錄一：客語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例.....	
附錄二：議題適切融入領域課程綱要.....	

壹、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

就文化平權的角度而言，臺灣各族群語言均應受到同樣的保障，且應更進一步保障少數族群的文化權益，除可提升臺灣民主價值外，亦可彌補過去因一元化的語言政策而造成本土語言/臺灣手語流失，並在尊重文化多元之原則下，營造互相尊重、包容的多元語言友善環境，讓每一位國民都能更有自信、尊嚴地使用本土語言/臺灣手語，並使臺灣不同族群的歷史與文化能夠世代傳承。

隨著國際人權理念對語言文化權的重視，語言文化的保存與傳承日益受到關注。有鑑於國內本土語言/臺灣手語所面臨的傳承危機，政府於2019年1月9日制定公布《國家語言發展法》，以多元、平等、保存、發展之理念，支持語言復振與傳承。在國民基本教育層級，將本土語文/臺灣手語列為各教育階段之部定課程，以保障學生持續修習本土語文/臺灣手語之機會。

客語文課程綱要的研修，係依據《國家語言發展法》，並參照《客家基本法》落實憲法保障多元文化、傳承與發揚客家語言、文化之精神，以客語文復振、文化傳承與創新為宗旨。

客語文學習從語言、文學、文化知識的涵養出發，啟發學生於生活情境中探索及應用客語文的興趣與能力，並能培養學生自主學習、表達情意、解決問題、資訊運用、藝文創作、文化傳承與在地及國際關懷應有的知識、能力與態度。

客語文課程綱要在發展三面九項核心素養，建立學習表現與學習內容相互搭配的課程架構，展現客語文學習與生活、社會、藝術及文化的連結，鼓勵結合各項學校內外資源的課程發展與規劃，力求務實且多元的課程設計，以期達成十二年國教之教育目標與願景。

貳、課程目標

- 一、培養學習客語文的興趣，認識客家歷史與文化，以及深植客家語言復振的意識。
- 二、具備客語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。
- 三、增進在日常生活使用客語文思考和解決問題的能力。
- 四、養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。
- 五、透過學習客語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。

參、時間分配

教育階段 學習階段 年級 類別	國民小學						國民中學			高級中等學校								
	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			第五學習階段								
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二						
部定課程	1 節/週						1 節/週			2 學分								
加深加廣選修										4 學分								
備註	一、國民小學教育階段 1.國民小學學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 40 分鐘。 2.經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。此外，亦可結合其他領域，實施跨領域統整課程，另得於彈性學習課程開課。 二、國民中學教育階段 1.七、八年級學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 45 分鐘。經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。 2.九年級屬「彈性學習課程」，學校應調查學生之選修意願，學生有學習意願，即於九年級之彈性學習課程開課，建議在領域學習課程基礎上，強化客語文知能整合與生活運用能力。 3.學校亦可結合其他領域，實施跨領域統整課程，另得於彈性學習課程開課。 三、高級中等學校教育階段 1.本土語文/臺灣手語部定必修 2 學分，以第一學年開設為原則，亦可於其他年級實施。 2.普通型高級中等學校加深加廣選修 4 學分，課程規劃如下： <table><tr><th>名稱</th><th>學分</th></tr><tr><td>客語文口語溝通與表達</td><td>2</td></tr><tr><td>客語文專題研究</td><td>2</td></tr></table> 3.技術型、綜合型與單科型等各類型高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高級中等學校本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，得於部定必修課程修習完畢後，於校訂課程開設客語文選修課程。												名稱	學分	客語文口語溝通與表達	2	客語文專題研究	2
名稱	學分																	
客語文口語溝通與表達	2																	
客語文專題研究	2																	

肆、核心素養

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合客語文科目的基本理念與課程目標後，在客語文科目內的具體展現。惟針對換語別或曾中斷修習該課程的學生，教師教學時可依據學生之實際語言能力及身心發展狀況，彈性參照不同教育階段之核心素養內涵。

總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文（客語文）核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
A 自主行動	A1 身心素質 與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。	客-U-A1 了解客語文特質與傳承意義，進而肯定自我價值，努力自我精進，規劃個人生涯。

總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文（客語文）核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
		意義，並不斷自我精進，追求至善。			
	A2 系統思考 與 解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。	客-U-A2 具備運用客語文進行推理批判、綜合歸納的能力，學習客家積極面對挑戰的精神，以處理生活各種課題。
	A3 規劃執行 與 創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	客-E-A3 具備擬定客語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。	客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。	客-U-A3 具備運用客語文進行規劃、實踐與檢討省思的涵養，發揮創新精神，將客語文知識融入其他領域/科目，進而提升因應社會變遷的能力。
B 溝通 互動	B1 符號運用 與 溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	客-U-B1 具備運用客語文表情達意的能力，以同理心進行人際溝通與互動。
	B2 科技資訊 與 媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技資訊及媒體的關係。	客-E-B2 認識客語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習客語文。	客-J-B2 透過資訊檢索工具，蒐集、整理客語文資料以提升學習效果，明辨資訊的正確性，並能思考媒體資源與客家人文的互動關係。	客-U-B2 能運用各類媒體工具以深化客語文的學習，具備科技媒體素養，並能藉由媒體資訊的識讀與批判過程，反思科技倫理等議題。
	B3 藝術涵養 與	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文	客-E-B3 具備客語文感知與藝術欣賞的能	客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的	客-U-B3 具備客語文藝術鑑賞與展演的能力，體

總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文（客語文）核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
	美感素養	化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物進行賞析、建構與分享的態度與能力。	力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。	能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。	會客家藝術創作與社會、歷史、文化間的互動關係，透過生活美學涵養，從事客家藝文傳承、創作與分享。
C 社會 參與	C1 道德實踐 與 公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	客-U-C1 具備運用客語文思考道德與公共議題的素養，培養良好品德與社會責任感，並能主動參與環境保育與社會公共事務。
	C2 人際關係 與 團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好的關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。	客-U-C2 應用客語文知識傳達友善情懷，包容多元意見，建立良好人際關係，培養溝通協調、團隊合作以及社會參與的能力。
	C3 多元文化 與 國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。	客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	客-U-C3 體認客家文化的價值，順應時代脈動與社會發展，主動關心全球文化議題，思考本土化與國際化的關聯，建立多元文化觀與國際視野。

伍、學習重點

學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。「學習表現」與「學習內容」可有不同的對應關係，得視教學需要，彈性加以組合。

考量學生因為不同學習階段選習不同語別所產生的課程銜接問題，針對換語別或曾中斷修習該課程的學生，應運用語文程度評估工具了解學生的語文程度，採用語文級別安排課程，但無須開設所有級別課程。客語文課程由淺至深分為五個語文級別，各級別之學習重點對應各學習階段之學習重點，單一學習階段可開設若干語文級別課程，關係如下表：

編碼	學習階段	可開設之語文級別
I	第一學習階段	一級
II	第二學習階段	一～二級
III	第三學習階段	一～三級
IV	第四學習階段	一～四級
V	第五學習階段	一～五級

「客語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例」(詳參附錄一)乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本科目核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。「議題適切融入領域課程綱要」(詳參附錄二)乃為豐富本科目的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與客語文的學習重點適當結合。

一、學習表現

客語文的學習表現分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，編碼說明如下：

- 第1碼為「類別」，以阿拉伯數字編號。
- 第2碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，以I代表第一學習階段(國民小學1-2年級)，II代表第二學習階段(國民小學3-4年級)，III代表第三學習階段(國民小學5-6年級)，IV代表第四學習階段(國民中學7-8年級)，V代表第五學習階段(高級中等學校部定必修2學分)。
- 第3碼為流水號。
- 井字號(#)係建議學校在領域學習課程的基礎上，於九年級規劃實施彈性學習課程之參考，以強化該語文知能整合與生活運用能力。

類別	學習階段	學習表現
1. 聆聽	I	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。
		1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。
		1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。
	II	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。
		1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。
		1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。
	III	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。

類別	學習階段	學習表現
		1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。
		1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。
		1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。
	IV	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。
		¹ 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。
		1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。
	V	1-V-2 能藉由聆聽進行客語文的聯想推論。
		1-V-3 能聽辨公共事務之客家用語。
2. 說話	I	2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。
		2-I-2 能表現言說客語的興趣。
		2-I-3 能說出日常生活的客語詞。
	II	2-II-1 能說明客家文化的組成元素。
		2-II-2 能養成使用客語的習慣。
		2-II-3 能以客語回應日常生活對話。
	III	2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。
		2-III-2 能積極或樂於使用客語。
		2-III-3 能運用日常生活的客語對話。
	IV	2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。
		2-IV-2 能體會言說客語的理念。
		² 2-IV-3 能對譯生活中的客語文與其他語文。
	V	2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。
		2-V-2 能體悟言說客語的價值。
		2-V-3 能用客語文敘述故事、經驗與報告評述。
	I	3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。
		3-I-2 能養成閱讀客語日用語詞的興趣。
	II	3-II-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。
		3-II-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。
		3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。
	III	3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。
		3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。
		3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。
	IV	3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。
		3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。
		³ 3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。
	V	3-V-1 能分析用客語文書寫的作品內涵。
		3-V-2 能鑑賞客語文作品。
		3-V-3 能運用閱讀策略理解客語文書寫的作品。
4. 寫作	I	4-I-1 能認識客語文的文字書寫。
		4-I-2 能展現使用客語文書寫的興趣。
		4-I-3 能書寫客語文常用的淺易語詞。
	II	4-II-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。
		4-II-2 能建立使用客語文書寫的習慣。
		4-II-3 能組織客語文常用的語句。

類別	學習階段	學習表現
	III	4-III-1 能區別客語文書寫的特徵。
		4-III-2 能展現使用客語文書寫的態度。
		4-III-3 能使用客語文敘寫短文。
	IV	4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。
		4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。
		4-IV-3 能用客語文譯寫其他語文作品。
	V	4-V-1 能分析客語文書寫的表現方式。
		4-V-2 能發揮使用客語文書寫的影響。
		4-V-3 能使用客語文記錄或創作。

二、學習內容

客語文的學習內容以「語言/文學」為主，「社會/生活」、「藝術/文化」為輔。「語言/文學」依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大，由簡而繁進行規劃。「社會/生活」、「藝術/文化」與「語言/文學」相互交織，以日常生活為本，重視客家文化的傳承。三大主題之下各有不同項目與學習內容，編碼說明如下：

- 1.第1碼為「主題及項目」，「主題」依序以大寫英文字母編號，「項目」依序以小寫英文字母編號。
- 2.第2碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，以Ⅰ代表第一學習階段(國民小學1-2年級)，Ⅱ代表第二學習階段(國民小學3-4年級)，Ⅲ代表第三學習階段(國民小學5-6年級)，Ⅳ代表第四學習階段(國民中學7-8年級)，Ⅴ代表第五學習階段(高級中等學校部定必修2學分)。
- 3.第3碼為流水號。
- 4.雙圈(◎)係指相同學習內容重複出現在不同學習階段。客語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識精進，故以雙圈(◎)之方式標示。

主題	項目	學習階段	學習內容
A. 語言/文學	a. 標音	Ⅱ	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。
		Ⅲ	Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。
		Ⅳ	◎Aa-Ⅳ-1 客語聲韻調系統的綜合運用。
			◎Aa-Ⅳ-2 客語聲韻調系統的特殊用法。
		Ⅴ	◎Aa-Ⅴ-1 客語聲韻調系統的綜合運用。
			◎Aa-Ⅴ-2 客語聲韻調系統的特殊用法。
	b. 字詞	Ⅰ	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。
			Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。
		Ⅱ	Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。
			Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。
		Ⅲ	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。
			Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。
			Ab-Ⅲ-3 客語簡易工具書及資訊媒體。
		Ⅳ	Ab-Ⅳ-1 客語進階漢字。
			Ab-Ⅳ-2 客語進階語詞。

主題	項目	學習階段	學習內容
		V	Ab-IV-3 客語實用工具書及資訊媒體。
			Ab-V-1 客語特徵詞。
			Ab-V-2 客語學科或專業用詞。
			Ab-V-3 客語工具書及相關資訊媒體。
	c. 語句	I	Ac-I-1 客語淺易生活用語。
		II	Ac-II-1 客語基礎生活用語。
			Ac-II-2 客語淺易慣用熟語。
		III	Ac-III-1 客語慣用熟語。
			Ac-III-2 客語日常用句。
		IV	Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。
			Ac-IV-2 客語進階日常用句。
		V	Ac-V-1 客語句型。
			Ac-V-2 客語熟語。
	d. 篇章	I	Ad-I-1 客語淺易短文。
			Ad-I-2 客語淺易歌謠。
		II	Ad-II-1 客語簡短文章。
			Ad-II-2 客語簡短詩歌。
			Ad-II-3 客語簡短故事。
		III	Ad-III-1 客語短文。
			Ad-III-2 客語詩歌。
			Ad-III-3 客語故事。
		IV	◎Ad-IV-1 客語散文、小說。
			◎Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。
			◎Ad-IV-3 客語故事、戲劇。
		V	◎Ad-V-1 客語散文、小說。
			◎Ad-V-2 客語詩詞、歌謠。
			◎Ad-V-3 客語故事、戲劇。
	e. 語用	I	Ae-I-1 客語簡易情意表達。
		II	◎Ae-II-1 客語情意表達。
			Ae-II-2 客語簡易說話技巧。
		III	◎Ae-III-1 客語情意表達。
			Ae-III-2 客語常用說話技巧及推論方式。
			Ae-III-3 客語與其他語文的簡易對譯。
		IV	◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。
			◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。
			◎Ae-IV-3 客語文與其他語文對譯。
		V	◎Ae-V-1 客語思維及情意表達。
			◎Ae-V-2 客語說話技巧及推論方式。
			◎Ae-V-3 客語文與其他語文對譯。
B. 社會/生活	a. 自我認知	I	Ba-I-1 身體認識。
			Ba-I-2 親屬稱謂。
		II	Ba-II-1 情緒用語。
			◎Ba-II-2 社交稱謂。

主題	項目	學習階段	學習內容
		III	Ba-III-1 性別認識與尊重。
			◎Ba-III-2 社交稱謂。
			◎Ba-III-3 情緒管理。
		IV	Ba-IV-1 性格特質與性向探索。
			Ba-IV-2 職場稱謂。
			◎Ba-IV-3 情緒管理。
		V	Ba-V-1 認識自我。
			Ba-V-2 社會角色。
	b. 人際溝通	I	Bb-I-1 簡易表達。
			Bb-I-2 招呼用語。
		II	Bb-II-1 意見表達。
			Bb-II-2 簡易生活應對。
		III	Bb-III-1 意見與情感表達。
			Bb-III-2 常用生活應對。
		IV	Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。
			Bb-IV-2 生活與社交。
		V	Bb-V-1 人際關係處理。
			Bb-V-2 社交禮儀。
			Bb-V-3 溝通互動。
	c. 日常生活	I	Bc-I-1 生活起居。
			Bc-I-2 校園生活。
		II	Bc-II-1 家務分工。
			Bc-II-2 同儕互動。
			Bc-II-3 鄰里社區。
		III	Bc-III-1 衣食健康。
			◎Bc-III-2 學習活動。
			Bc-III-3 城鄉社會。
		IV	Bc-IV-1 休閒育樂。
			◎Bc-IV-2 學習活動。
			Bc-IV-3 社群互動。
		V	Bc-V-1 家庭生活。
			Bc-V-2 學校教育。
			Bc-V-3 社區參與。
	d. 社會事物	II	Bd-II-1 客家社區關懷。
		III	Bd-III-1 客家社會關懷。
			◎Bd-III-2 客家公共事務。
		IV	Bd-IV-1 客家族群關懷。
			◎Bd-IV-2 客家公共事務。
		V	Bd-V-1 社會參與。
			Bd-V-2 公共政策的認識與參與。
			Bd-V-3 臺灣多元族群的發展。
	e. 自然景象	I	Be-I-1 時間與天氣。
			Be-I-2 生活空間與景物。

主題	項目	學習階段	學習內容
		II	Be-II-1 時間與氣候。
			Be-II-2 社區環境與景觀。
		III	Be-III-1 時間與節氣。
			Be-III-2 家鄉景觀。
		IV	Be-IV-1 臺灣的氣候變遷。
			Be-IV-2 臺灣自然地景。
		V	Be-V-1 世界自然地景。
C. 藝術/文化	a. 在地風情	I	Ca-I-1 客家傳統節日。
		II	Ca-II-1 客家祖先祭拜。
			Ca-II-2 客家時令習俗。
		III	Ca-III-1 客家生命禮俗。
			Ca-III-2 客家地方慶典。
		IV	Ca-IV-1 客家歲時節慶。
			Ca-IV-2 客家宗教信仰。
		V	Ca-V-1 臺灣歲時節慶。
			Ca-V-2 臺灣宗教信仰。
	b. 歷史文化	II	Cb-II-1 客家源流故事。
		III	Cb-III-1 客家歷史源流。
			Cb-III-2 客家族群特色。
			Cb-III-3 客家文化意涵。
		IV	Cb-IV-1 客家歷史文化。
			Cb-IV-2 客家族群精神。
		V	Cb-V-1 臺灣歷史文化。
	c. 藝術美學	I	Cc-I-1 客家生活飲食。
		II	Cc-II-1 客家傳統飲食。
			◎Cc-II-2 客家展演藝術。
		III	Cc-III-1 客家飲食服飾。
			◎Cc-III-2 客家展演藝術。
			Cc-III-3 客家生活工藝。
		IV	Cc-IV-1 客家服飾文化。
			Cc-IV-2 客家音樂戲曲。
			Cc-IV-3 客家工藝建築。
		V	Cc-V-1 客家傳統藝術。
			Cc-V-2 客家文化創生。
	d. 人文生態	II	Cd-II-1 社區人文景觀。
			Cd-II-2 社區生態保育。
		III	Cd-III-1 家鄉人文景觀。
			Cd-III-2 家鄉生態保育。
		IV	Cd-IV-1 臺灣人文地景保存與活化。
			Cd-IV-2 臺灣生態發展與活化。
		V	Cd-V-1 世界人文地景發展與保存。
			Cd-V-2 生態保育與永續發展。
	e. 國際視野	III	Ce-III-1 客家族群的遷徙。

主題	項目	學習階段	學習內容
			Ce-III-2 客家人在全球的分布。
		IV	Ce-IV-1 東南亞的客家人。
			Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。
		V	Ce-V-1 世界各地的客家人。
			Ce-V-2 客家文化的傳承與國際交流。

三、高級中等學校教育階段選修課程說明

普通型高級中等學校加深加廣選修 4 學分，係延續部定課程，強化學生客語文聆聽、說話、閱讀、寫作之統整應用，課程規劃如下：

(一)「客語文口語溝通與表達」欲達成之課程目標為：

1. 養成聆聽客語文的習慣。
2. 具備使用客語文進行日常對話的能力，並能在不同的場合與情境中適當應對。
3. 養成以客語文表達意見，描述熟悉的人、事、時、地、物和參與討論的能力，並培養語言復振的意識。
4. 了解並尊重多元族群文化，並具備以客語文介紹國內外文化的能力。

為達成本課程之課程目標，教師可斟酌學習節數，從以下與本課程相關的學習重點，選取適當學習表現與學習內容進行教學：

學習重點	學習表現	學習內容
學習表現類別		
聆聽	1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。 1-V-2 能藉由聆聽進行客語文的聯想推論。 1-V-3 能聽辨公共事務之客家用語。	Ab-V-2 客語學科或專業用詞。 Ab-V-3 客語工具書及相關資訊媒體。 Ac-V-1 客語句型。 Ac-V-2 客語熟語。 ◎Ae-V-1 客語思維及情意表達。 ◎Ae-V-2 客語說話技巧及推論方式。 Ba-V-2 社會角色。 Bb-V-3 溝通互動。 Bc-V-1 家庭生活。 Bc-V-2 學校教育。 Bc-V-3 社區參與。 Bd-V-3 臺灣多元族群的發展。 Cb-V-1 臺灣歷史文化。 Cc-V-1 客家傳統藝術。 Cc-V-2 客家文化創生。 Ce-V-1 世界各地的客家人。 Ce-V-2 客家文化的傳承與國際交流。
說話	2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。 2-V-2 能體悟言說客語的價	Ab-V-2 客語學科或專業用詞。 Ab-V-3 客語工具書及相關資訊媒體。 Ac-V-1 客語句型。

學習重點 學習表現類別	學習表現	學習內容
	值。 2-V-3 能用客語文敘述故事、 經驗與報告評述。	Ac-V-2 客語熟語。 ◎Ae-V-1 客語思維及情意表達。 ◎Ae-V-2 客語說話技巧及推論方式。 Ba-V-2 社會角色。 Bb-V-3 溝通互動。 Bc-V-1 家庭生活。 Bc-V-2 學校教育。 Bc-V-3 社區參與。 Bd-V-3 臺灣多元族群的發展。 Cb-V-1 臺灣歷史文化。 Cc-V-1 客家傳統藝術。 Cc-V-2 客家文化創生。 Ce-V-1 世界各地的客家人。 Ce-V-2 客家文化的傳承與國際交流。

(二)「客語文專題研究」欲達成之課程目標為：

1. 培養良好的客語文讀寫能力及主動探究的態度。
2. 了解客語文瀕危的處境，激發對客語文相關課題的研究興趣，增進創造性思考和問題解決能力。
3. 培養不同情境（日常生活情境、多元族群文化情境、學術情境或職場情境等）的客語文專業素養。

為達成本課程之課程目標，教師可斟酌學習節數，從以下與本課程相關的學習重點，選取適當學習表現與學習內容進行教學：

學習重點 學習表現類別	學習表現	學習內容
閱讀	3-V-1 能分析用客語文書寫的作品內涵。 3-V-2 能鑑賞客語文作品。 3-V-3 能運用閱讀策略理解客語文書寫的作品。	Ab-V-3 客語工具書及相關資訊媒體。 Ac-V-1 客語句型。 ◎Ad-V-1 客語散文、小說。 ◎Ad-V-2 客語詩詞、歌謠。 ◎Ad-V-3 客語故事、戲劇。 ◎Ae-V-1 客語思維及情意表達。 ◎Ae-V-3 客語文與其他語文對譯。 Bc-V-3 社區參與。 Bd-V-1 社會參與。 Bd-V-2 公共政策的認識與參與。 Bd-V-3 臺灣多元族群的發展。 Cb-V-1 臺灣歷史文化。

學習重點 學習表現類別	學習表現	學習內容
		Cc-V-1 客家傳統藝術。 Cc-V-2 客家文化創生。 Cd-V-1 世界人文地景發展與保存。 Cd-V-2 生態保育與永續發展。
寫作	4-V-1 能分析客語文書寫的表現方式。 4-V-2 能發揮使用客語文書寫的影響。 4-V-3 能使用客語文記錄或創作。	Ab-V-3 客語工具書及相關資訊媒體。 Ac-V-1 客語句型。 ◎Ad-V-1 客語散文、小說。 ◎Ad-V-2 客語詩詞、歌謠。 ◎Ad-V-3 客語故事、戲劇。 ◎Ae-V-1 客語思維及情意表達。 ◎Ae-V-3 客語文與其他語文對譯。 Bc-V-3 社區參與。 Bd-V-1 社會參與。 Bd-V-2 公共政策的認識與參與。 Bd-V-3 臺灣多元族群的發展。 Cb-V-1 臺灣歷史文化。 Cc-V-1 客家傳統藝術。 Cc-V-2 客家文化創生。 Cd-V-1 世界人文地景發展與保存。 Cd-V-2 生態保育與永續發展。

陸、實施要點

配合十二年國民基本教育課程綱要訂定之核心素養、學習表現與學習內容三個層次的緊密連結，確實把核心素養的教育理念落實在學習重點中，期許達到適性揚才的教育目標，並能在客語文課程內完成學習表現的要求，特訂定本實施要點。

一、課程發展

語文領域的客語文教學旨在使學生能在有限的學習時間內，具有客語文聆聽、說話、閱讀、寫作等素養，並能掌握學習重點，使學習表現能兼具認知、情意、技能三個面向的均衡發展。課程發展特別重視語言的生活應用，期使學生能從自我實現、家庭互動、社會溝通等生活範圍，培育自發、互動、共好的語文應用基礎，了解客家文化、歷史、族群特色，體悟客語文與其他語文的差異，進而推展客家歷史文化。

客語文的課程發展應有階段性、銜接性、統整性與適才性：

- (一) 階段性：語言與心智發展、理解應用、人際溝通等素養關係密切。每個人的成長代表著心理認知與社會化的逐步成熟，語言的學習或教學必須循序漸進，如母語或第一語言的習得發展，從單詞、語彙、句法、語用等由小而大，由簡而繁，透過沉浸式的環境刺激，於快樂的情境中自然習得。

- (二) 銜接性：語言是個有機體，本身充滿了活力與衍生性，語言的表達是不能任意切割的語音、語法、語意的綜合結構。教材內涵雖然分年級、分學習階段進行教學，但是語言內在系統必須講究前後的連貫與銜接。
- (三) 統整性：任何領域/科目的教學均須透過語言表達，客語文本身是個課程，也可以與其他領域/科目結合，融入其他主題之中，或將客語作為教學語言，或在其他課程中融入相對應的客語文內涵，以統整方式實施。
- (四) 適才性：語言習得或語言學習是多元智能的表現，每個學生都有別於他人的學習稟賦。客語文教學必須考量學生個別差異及需求，彈性調整教學內容、進度和評量方式，以提升學生學習效果和引導學生適性發展。
- 此外，課程發展應以學生經驗為中心、選取生活化教材，並掌握性別平等、人權、環境及海洋教育等各項議題的基本理念。

二、教材編選

客語文教材的編選原則，務必取材於日常生活的溝通應用，期能將所學與所用密切結合，把家庭、學校、社會等營造成客語文生活的應用環境，讓學生能自信的以客語文為溝通工具，勇敢表達自我，展現對社區的關懷，對鄉土的熱愛。為此，客語文教材務必符合學生學習心理，因應學生的個別差異，選編不同難度的教材，便於進行差異化教學。往昔客家文化、生活、語言大都以農業生活為本，詞彙的內在特性較強，語句表達亦較為直接；現今學生生活在電子世代，資訊瞬息萬變，語彙與表達多受其他語言影響，面對族群與語言的接觸，客語文教材必須顧及傳統的傳承，但內容上應盡量以現代生活為主，以能應用於日常生活的客家口語為原則。另外，客語文教材亦可結合其他部定或校訂課程，彈性組成不同的學習單元，進行教材的編寫。

為增進語文學習的豐富性，兼顧地區關懷與國際視野，客語文教材編輯應適時融入性別平等、人權、環境及海洋教育等議題；此外，教材編選應避免文化習俗所潛藏的偏見、歧視、刻板印象。(參考附錄二：「議題適切融入領域課程綱要」)。

學校除依照學生的學習階段開課外，亦可採用語文級別安排課程，各級別之教材編選參照各學習階段之編寫建議。各學習階段之教材編選分為部定與加深加廣選修課程兩類說明如下。

(一) 部定課程

部定課程之教材編選依據聆聽、說話、閱讀、寫作等四個面向說明如下。

1. 聆聽教材

- (1) 教材務必講求實用性，多採日常生活用語為主，由日常語句中學習單詞、語彙、短句，漸進到長句，由小段到大段，逐漸加深。
- (2) 首重客語語音、語調與語氣的辨識，能區分客語與其他語言的差異，進一步辨識客

語疑問句、命令句等語調特性，進而聽懂客語語態、立場、推斷、評價等表達的差異與應用。

(3) 循各學習階段的學習重點，把前述各種語句的表達方式融入各課程中。

(4) 善用適當的視聽媒材，設計共同聆聽、說話與對話情境，提升學習成效。

2. 說話教材

(1) 以日常生活用語為本，先學會客語的打招呼用句，如問候、關切、道歉等常用語句。

(2) 從客家日常生活語句中學習詞語、短句而漸進到長句。由淺入深，配合句型及詞語變換，以達到熟練的目標。

(3) 內容從客家日常生活詞語、用句，逐漸擴增至客語文與其他語言的對譯，以表達客家文化與關懷客家公共事務為目標。

(4) 語詞或語句必須兼顧語音與語意。語句尤應結合語調、句型、語用（語氣、速度、主旨表述、內容組織）等說話要點，並將要點融入各課程中。

(5) 教材能配合其他領域/科目，以達到多元學習效果。

3. 閱讀教材

(1) 第一、二學習階段

A. 第一、二學習階段的客語文教材，以口說客語為標的，期使學生能看圖說話。

B. 閱讀初期以識字、認讀為目標，認識客語漢字，能閱讀基礎客語書寫。為閱讀方便，得加注標音符號。

C. 逐漸學習音標與閱讀的關聯性，並依課程主題，運用其中的標音符號做為發音教學輔助工具。

(2) 第三、四學習階段

A. 第三學習階段初期仍以會話或應對為主，配合兒童歌謠與韻文，兼顧生詞量及趣味性。

B. 熟悉客語句型後，循序漸進至簡易的記敘文、說明文及抒情文的閱讀。

C. 客語漢字以教育部頒定的臺灣客語常用詞辭典為本，其他用字以筆畫不多、經常使用、淺白易懂為原則。

D. 內容應具備本土性及教育性，多以正面積極態度解讀客家文化優點。

E. 插圖宜生動活潑，足以彰顯內容主題，並能確切反映客家文化的細膩與特色，篇幅大小則應配合年級做適當分配。

F. 可視教學需要標注客語音標。

(3) 第五學習階段

A. 客語文的閱讀教材，要從語言的運用提升到文學的閱讀賞析，並以長篇文本為原則。

B. 應提供各種閱讀策略，引導學生有效閱讀客語文作品，厚植學生辨析寫作主旨、

風格、結構及寫作手法的素養，提升對客家文化的省思與認同。

C.內容應納入跨學科的多元議題，以拓展閱讀的視野與生命意境。

D.除紙本教材外，應廣泛提供電子工具書及網路資訊，以提高學生綜合學習及應用能力。

4.寫作教材

(1) 第三、四學習階段

A.前期以書寫客語短句為主，能寫下眼睛所看、雙手所觸、心中所想的具體形象，與親朋共享。

B.掌握「段」的含意，了解段落的寫法，並配合閱讀及說話教材，從段落向篇章發展。

C.嘗試從閱讀中，分析段落或短文的破題、組織、結構、承轉與結尾，同時請學生注意自己的說話方式，並歸納書寫與口語之間的異同。

D.從口述作文入手，編排客語的詞彙、句型，提供練習和選擇。

E.把握客語句型中的詞彙變換、句型變換等基本練習要項，提供充分練習的機會。

F.配合文章寫作步驟和敘寫技巧，做有條理的安排。

(2) 第五學習階段

A.客語寫作教材應凸顯客語特色的特徵詞、句的運用。

B.應簡介各種文類寫作概念，並提供合宜實例，引導撰寫各種體裁的文本，發表見解或抒發感受。

C.教材應包含當代議題，引導以客語文敘寫知識內涵，提出論點與論證過程。

(二) 加深加廣選修課程

1.客語文口語溝通與表達

(1) 教材編選應配合學生生活經驗，引導學生養成用客語思考與表達的習慣。

(2) 應提供各種策略與實例，建立客語的語感，引導學生辨識真實語境中的各種語氣差異。

(3) 編選時宜注意學生未來人際、職場、公共環境的需求，設計練習題目，以深化溝通、論述能力。練習題目形式可包括口頭詢答、口頭簡報、演講、辯論等實務操作。

2.客語文專題研究

(1) 教材可將客語文知識融入其他領域/科目，進行跨學科專題研究或小論文寫作。

(2) 教材著重培養學生基礎研究及專題探索能力，應包括該主題經典篇章、閱讀及研究方法、研究資源等。

(3) 教材可包括社區踏查、田野實察等實例，以建立人文與自然環境永續發展的概念。

(4) 教材可包括規劃與實踐各類客家藝文活動，結合多媒體傳播形式，培育傳承客家文化人才。

三、教學實施

(一) 客語文課程實施建議如下：

1. 客語文課程開始前，學校及授課教師（含相關教學人員）應了解學生學習起點，選擇合適的教材，實施適性與差異化教學。
2. 如學校在同一學習階段開設若干級別之客語文課程，教師應綜合考量學生的文化背景、年齡、語言能力和影響學習的認知因素，並依其適切的教育階段核心素養具體內涵，進行教學轉化，使教學更符合學生的語言學習進程。
3. 課程實施方式及相關配套，由中央主管機關定之。

(二) 語文教學的目標是要使學生能自然的使用該語言，因此客語文教師宜多使用客語上課，建構沉浸式語言教學環境，引領學生自動自發的講好客家語言。

(三) 教學實施宜以「溝通教學法」為基礎，並能善加利用共同學習、合作教學、角色扮演及讀者劇場等多元教學策略。教學過程以學生為主，教師提供平台，拋出話題、引進討論圈，讓每位學生能熱情參與，提出個人想法、意見或主張，以便將客語文所學應用於日常生活中。

(四) 教學實施也可進行「情境化教學」，將學習環境營造成一個小型模擬社區，每位學生共同參與、共同付出及分享。透過活動參與，不僅讓學習環境活潑有生氣，更能讓每位學生搭建自己的舞台，扮演自己的角色，進而發展自我的特質。

(五) 整體教學進程應掌握由簡而繁、循序漸進的原則。

(六) 宜引導並鼓勵學生適切運用科技資訊及視聽媒體以輔助學習，由此進一步認識客家文化內涵的豐富性。

(七) 學校得考量地區特性、學校規模及不同教育階段之連貫性，成立客語文課程發展的教師專業社群，並得聯合各校成立跨校專業社群，進行共同備課、教學觀察與回饋、研發課程與教材等，以提升客語文專業知能與學生學習成效。

(八) 課程設計與教學，宜結合學生的生活經驗，並能連結學校與家庭的功能，建構出良好的語言學習環境。

(九) 教師得結合學校整體課程規劃，進行移地教學或社區踏查，以深化學生與在地文化的連結，落實客語文於日常生活之運用。並透過廣播、新聞、戲劇、說唱藝術、語文競賽、主題論述、議題探究等，學習以客語文創作表達，參與客家公共事務。

四、教學資源

(一) 在學校空間許可範圍內，宜成立客語文教學專科教室，布置客語文學習與應用的空間，使學生能在自然真實的語言情境中體驗客語文之美。

(二) 教師應適時參與客語文師資的培訓，接觸地方文化，增長教學技能，提升教學觀念的現代化。

- (三) 學校宜多方蒐集客語文相關教材，如辭典、辭書、諺語、歌謠與符號標音比較等書籍，歸納整理，以豐富教學應用的廣度與深度。
- (四) 客語文教學資源應多元化。除了課本教材外，還應融入家庭、社區的歷史人文故事，同時多方選用網路資源、語音訊息、影像紀錄、電腦軟體等，並以主題為本，串成兼具聆聽、說話、閱讀、寫作的教材。
- (五) 學校得連結客語數位學習平臺，並整合線上相關開放課程，提供學生自主自發、管道多元的語文學習機會與環境。數位學習課程宜依學生客語腔調及程度分級。
- (六) 學校應鼓勵家長形成學習社群，強化親師之間的協同合作，支持學生於課後學習與應用客語文。
- (七) 中央主管機關應提供語文程度評估工具，供學校使用。

五、學習評量

(一) 評量目的

學習評量在於了解學生學習情形，作為教師教學及輔導依據，促進學生自主學習，以及確保學生學習成效。

(二) 評量範圍及內涵

評量範圍及內涵應參照核心素養、各學習階段之學習重點（包含學習表現與學習內容），兼顧學習歷程及成果。評量應能呼應學習目標，並於學習前告知學生學習目標與評量方式。

(三) 評量方式

1. 教師宜依據評量目的、範圍及內涵，採用多元的評量方法。以口語實作為主，如口頭報告、聽力與口語溝通、展演、鑑賞、行為觀察等，輔以紙筆測驗與學習表單。
2. 教師宜考慮學生的身心發展、個別差異，以及家庭語言使用狀況，採用適當的評量方式。

(四) 結果呈現

評量結果可採百分制、等第並得兼採質性描述的方式呈現。質性描述包括學生學習目標的達成情形、學習的優勢、課內外客語文活動的參與情形、學習動機與學習態度等。

(五) 回饋應用

1. 教師依據評量結果給予學生即時、具體的回饋，支持學生學習，以達成學習目標。
2. 教師運用評量結果自我省思，找出學生的學習需求，改善教學，提供更加適性化的教學內涵與評量方式。
3. 學生透過參與評量過程，體認學習內容在真實生活的應用，主動建構知識，發展自主學習能力。

柒、附錄

附錄一：客語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例

客語文科目學習重點		客語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。	Cc-I-1 客家生活飲食。 Bc-II-1 家務分工。 Bc-III-1 衣食健康。 Ca-III-1 客家生命禮俗。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。
1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 *1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 *2-IV-3 能對譯生活中的客語文與其他語文。	Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。
1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。 1-V-2 能藉由聆聽進行客語文的聯想推論。 2-V-2 能體悟言說客語的價值。	Ba-V-1 認識自我。 Ba-V-2 社會角色。 Cb-V-1 臺灣歷史文化。	客-U-A1 了解客語文特質與傳承意義，進而肯定自我價值，努力自我精進，規劃個人生涯。
2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Bc-I-1 生活起居。 Bc-II-2 同儕互動。 Cb-II-1 客家源流故事。 ◎Bc-III-2 學習活動。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。
*2-IV-3 能對譯生活中的客語文與其他語文。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cd-IV-2 臺灣生態發展與活化。	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。
2-V-3 能用客語文敘述故事、經驗與報告評述。	◎Ae-V-2 客語說話技巧及推論方式。 Bc-V-1 家庭生活。	客-U-A2 具備運用客語文進行推理批判、綜合歸納的能力，

客語文科目學習重點		客語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
3-V-2 能鑑賞客語文作品。 4-V-1 能分析客語文書寫的表現方式。 4-V-2 能發揮使用客語文書寫的影響。	Bc-V-2 學校教育。 Ca-V-2 臺灣宗教信仰。	學習客家積極面對挑戰的精神，以處理生活各種課題。
2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 4-II-3 能組織客語文常用的語句。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 4-III-3 能使用客語文敘寫短文。	Bc-II-3 鄰里社區。 Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 ◎Bc-III-2 學習活動。 Bc-III-3 城鄉社會。	客-E-A3 具備擬定客語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。
2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 *4-IV-3 能用客語文譯寫其他語文作品。	Ab-IV-3 客語實用工具書及資訊媒體。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Bc-IV-2 學習活動。	客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。
2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。 4-V-3 能使用客語文記錄或創作。	Ac-V-1 客語句型。 Bc-V-3 社區參與。 Cb-V-1 臺灣歷史文化。	客-U-A3 具備運用客語文進行規劃、實踐與檢討省思的涵養，發揮創新精神，將客語文知識融入其他領域/科目，進而提升因應社會變遷的能力。
3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 4-III-3 能使用客語文敘寫短文。	Bb-I-1 簡易表達。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bb-III-2 常用生活應對。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。
1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 *3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。 *4-IV-3 能用客語文譯寫其他語文作品。	Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Bc-IV-3 社群互動。	客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。

客語文科目學習重點		客語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。 3-V-3 能運用閱讀策略理解客語文書寫的作品。 4-V-2 能發揮使用客語文書寫的影響。 4-V-3 能使用客語文記錄或創作。	Ab-V-2 客語學科或專業用詞。 Ae-V-1 客語思維及情意表達。 Bb-V-3 溝通互動。 Bc-V-3 社區參與。	客-U-B1 具備運用客語文表情達意的能力，以同理心進行人際溝通與互動。
1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。	Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。	客-E-B2 認識客語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習客語文。
*1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 *3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	Ab-IV-3 客語實用工具書及資訊媒體。	客-J-B2 透過資訊檢索工具，蒐集、整理客語文資料以提升學習效果，明辨資訊的正確性，並能思考媒體資源與客家人文的互動關係。
1-V-3 能聽辨公共事務之客家用語。	Ab-V-3 客語工具書及相關資訊媒體。	客-U-B2 能運用各類媒體工具以深化客語文的學習，具備科技媒體素養，並能藉由媒體資訊的識讀與批判過程，反思科技倫理等議題。
2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Cc-II-2 客家展演藝術。 Cc-III-1 客家飲食服飾。 Cc-III-3 客家生活工藝。	客-E-B3 具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。
3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。	Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。 Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 Cc-IV-1 客家服飾文化。 Cc-IV-2 客家音樂戲曲。	客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。
3-V-1 能分析用客語文書寫的作品內涵。	Ad-V-1 客語散文、小說。 Ad-V-2 客語詩詞、歌謠。	客-U-B3 具備客語文藝術鑑賞與展

客語文科目學習重點		客語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
	◎Ad-V-3 客語故事、戲劇。 Cb-V-1 臺灣歷史文化。 Cc-V-1 客家傳統藝術。 Cc-V-2 客家文化創生。	演的能力，體會客家藝術創作與社會、歷史、文化間的互動關係，透過生活美學涵養，從事客家藝文傳承、創作與分享。
2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Ca-I-1 客家傳統節日。 Bd-II-1 客家社區關懷。 Cd-II-2 社區生態保育。 Cd-III-2 家鄉生態保育。	客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。
2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。	Bc-IV-3 社群互動。 Bd-IV-1 客家族群關懷。 ◎Bd-IV-2 客家公共事務。	客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。
2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。 3-V-2 能鑑賞客語文作品。	Bb-V-2 社交禮儀。 Bc-V-3 社區參與。 Bd-V-1 社會參與。 Bd-V-2 公共政策的認識與參與。 Cd-V-1 世界人文地景發展與保存。 Cd-V-2 生態保育與永續發展。	客-U-C1 具備運用客語文思考道德與公共議題的素養，培養良好品德與社會責任感，並能主動參與環境保育與社會公共事務。
2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。	Bc-I-2 校園生活。 Bc-II-2 同儕互動。 ◎Bc-III-2 學習活動。	客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好的關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。
1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 *2-IV-3 能對譯生活中的客語文與其他語文。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Ae-IV-3 客語文與其他語文對譯。 Bc-IV-3 社群互動。 Bd-IV-1 客家族群關懷。 ◎Bd-IV-2 客家公共事務。	客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。
1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。 2-V-3 能用客語文敘述故	◎Ae-V-1 客語思維及情意表達。 ◎Ae-V-2 客語說話技巧及推論方式。	客-U-C2 應用客語文知識傳達友善情懷，包容多元意見，建

客語文科目學習重點		客語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
事、經驗與報告評述。 4-V-1 能分析客語文書寫的表現方式。	◎Ae-V-3 客語文與其他語文對譯。	立良好人際關係，培養溝通協調、團隊合作以及社會參與的能力。
2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 4-III-1 能區別客語文書寫的特徵。	Cb-III-3 客家文化意涵。 Cd-III-1 家鄉人文景觀。 Ce-III-2 客家人在全球的分布。	客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。
2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 4-IV-3 能用客語文譯寫其他語文作品。	Cb-IV-1 客家歷史文化。 Cd-IV-1 臺灣人文地景保存與活化。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。	客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。
2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。 4-V-1 能分析客語文書寫的表現方式。	Bd-V-2 公共政策的認識與參與。 Bd-V-3 臺灣多元族群的發展。	客-U-C3 體認客家文化的價值，順應時代脈動與社會發展，主動關心全球文化議題，思考本土化與國際化的關聯，建立多元文化觀與國際視野。

附錄二：議題適切融入領域課程綱要

壹、前言

「議題」係基於社會發展需要、普遍受到關注，且期待學生應有所理解與行動的一些課題，其攸關現代生活、人類發展與社會價值，具時代性與前瞻性，且常具高度討論性與跨學門性質。十二年國民基本教育本乎總綱「自發」、「互動」及「共好」之基本理念，為與社會脈動、生活情境緊密連結，以議題教育培養學生批判思考及解決問題的能力，提升學生面對議題的責任感與行動力，並能追求尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展等核心價值。

依《總綱》「實施要點」規定，各領域課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。各領域/科目可發揮課程與教學之創意與特色，依需求適時融入，不受限於上述議題。同時隨著社會的變遷與時代的推移，議題內涵亦會發生改變或產生新議題，故學校宜對議題具備高度敏覺性，因應環境之變化，活化與深化議題內涵，並依學生的身心發展，適齡、適性地設計具創新、前瞻與統整之課程計畫。

為促進議題教育功能之發揮，各領域/科目「課程綱要」已進行《總綱》所列議題之適切轉化與統整融入。學校、教師及教材研發、出版與審查等相關教育人員應依循各領域/科目「課程綱要」內容，並參考本說明，落實議題融入課程與教學之責任。學校亦可於彈性學習課程/時間及校訂課程中據以規劃相關議題，將議題的精神與價值適切融入學校組織規章、獎懲制度及相關活動，以形塑校園文化，提升學生學習成果。

議題教育的實施包含正式與非正式課程，學校課程的發展與教材編選應以學生經驗為中心，選取生活化教材。在掌握議題之基本理念與不同教育階段之實質內涵下，連結領域/科目內容，以問題覺知、知識理解、技能習得及實踐行動等不同層次循序引導學生學習，發展教材並編輯教學手冊。教師教學時，除涵蓋於領域/科目之教材內容外，可透過領域/科目內容之連結、延伸、統整與轉化，進行議題之融入，亦可將人物、典範、習俗或節慶等加入教材，或採隨機教學，並於作業、作品、展演、參觀、社團與團體活動中，以多元方式融入議題。經由討論、對話、批判與反思，使教室成為知識建構與發展的學習社群，增進議題學習之品質。

各該教育主管機關應提供資源以落實議題融入教育，有關《總綱》所列各項議題之完整內涵說明與融入方式等，可參閱「議題融入說明手冊」與十二年國民基本教育課程綱要各領域/科目之課程手冊。

貳、議題學習目標

為使各領域/科目課程能適切進行議題融入，並落實教育相關法律及國家政策綱領，以下臚列十九項議題之學習目標，提供學校及教師於相關課程或議題教學時進行適切融入，以與領域/科目課程作結合。

議題	學習目標
性別平等教育 ¹	理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。
人權教育 ²	了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。
環境教育 ³	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。
海洋教育 ⁴	體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。
科技教育 ⁵	具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。
能源教育 ⁶	增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。
家庭教育 ⁷	具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。
原住民族教育 ⁸	認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。
品德教育	增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。
生命教育	培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。
法治教育	理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。
資訊教育	增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。
安全教育	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。
防災教育	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。
生涯規劃教育	了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。
多元文化教育	認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
閱讀素養教育	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。
戶外教育	強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。

議題	學習目標
國際教育	養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。
8項議題所涉之教育相關法律及國家政策綱領如下： 註1：性別平等教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《性別平等教育法》、《性別平等政策綱領》、《消除對婦女一切形式歧視公約施行法》等。 註2：人權教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法》、《兒童權利公約施行法》、《身心障礙者權利公約施行法》等。 註3：環境教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《環境教育法》、《國家環境教育綱領》等。 註4：海洋教育之教育相關法律或政策綱領有：《國家海洋政策綱領》等。 註5：科技教育之教育相關法律或政策綱領有：《科學技術基本法》等。 註6：能源教育之教育相關法律或政策綱領有：《能源發展綱領》等。 註7：家庭教育之教育相關法律或政策綱領有：《家庭教育法》等。 註8：原住民族教育之教育相關法律或政策綱領有：《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》等。	

參、議題適切融入之學習主題與實質內涵及學習重點舉例說明

一、議題之學習主題與實質內涵

有鑒於性別平等、人權、環境、海洋教育議題為延續九年一貫課程綱要，已具完整之內涵架構，有利延伸規劃各領域/科目課程之適切融入，並能豐富與落實核心素養之內涵，故以性別平等、人權、環境、海洋教育議題為例，呈現其學習主題與實質內涵，以作為課程設計、教材編審與教學實施之參考。

有關本領域融入議題之選擇、作法與示例參考說明，可參閱「語文領域-本土語文（客語文）課程手冊」。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。	性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J2 釐清身體意象的性別迷思。	性U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。 性U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	性U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。

教育階段		議題實質內涵		
議題/學習主題		國民小學	國民中學	高級中等學校
	身體自主權的尊重與維護	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	性U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。
	性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	性U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。
	語言、文字與符號的性別意涵分析	性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	性U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。
	科技、資訊與媒體的性別識讀	性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。	性U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。 性U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。
	性別權益與公共參與	性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	性U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性U10 檢視性別相關政策，並提出看法。
	性別權力關係與互動	性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J12 省思與他人的性別權力關	性U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。 性U12 反思各種互

教育階段		議題實質內涵		
議題/學習主題		國民小學	國民中學	高級中等學校
			係，促進平等與良好的互動。	動中的性別權力關係。
	性別與多元文化	性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	性J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	性U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。 性U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。
人權教育	人權的基本概念	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	人U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。
	人權與責任	人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	人U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。
	人權與民主法治	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	人U3 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理與原則。
	人權與生活實踐	人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關	人U4 理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。 人U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。 人U6 探討歧視少數民族、排除

教育階段		議題實質內涵		
議題/學習主題		國民小學	國民中學	高級中等學校
			懷與保護弱勢。	異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出相關的公民行動方案。
	人權違反與救濟	人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	人U7 體悟公民不服從的人權法治意涵，並倡議當今我國或全球人權相關之議題。
	人權重要主題	人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人E10 認識隱私權與日常生活的關係。 人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	人U8 說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性。 人U9 理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平權措施，旨在促進其能擁有實質平等的社會地位。 人U10 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。 人U11 理解人類歷史上發生大屠殺的原因，思考如何避免其再發生。 人U12 認識聯合國的各種重要國際人權公約。

教育階段		議題實質內涵		
議題/學習主題		國民小學	國民中學	高級中等學校
環境教育	環境倫理	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	環U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。
		環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	環U2 理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策。
		環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
	永續發展	環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	環U3 探討臺灣二十一世紀議程的內涵與相關政策。
		環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	環U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。
		環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	環U5 採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展。
		環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。		
	氣候變遷	環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	環U6 探究國際與國內對氣候變遷的應對措施，了解因應氣候變遷的國際公約的精神。
		環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	環J8 了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	環U7 收集並分析在地能源的消耗與排碳的趨勢，思考因地制宜的解決方案，參與集體的行動。
		環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	環J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及台灣因應氣候變	

教育階段		議題實質內涵		
議題/學習主題		國民小學	國民中學	高級中等學校
			遷調適的政策。	
	災害防救	環E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。	環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環J11 了解天然災害的人為影響因子。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環J13 參與防災疏散演練。	環U8 從災害防救法規了解台灣災害防救的政策規劃。 環U9 分析實際監測數據，探究天然災害頻率的趨勢與預估。 環U10 執行災害防救的演練。 環U11 運用繪圖科技與災害資料調查，繪製防災地圖。
	能源資源永續利用	環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	環U12 了解循環型社會的涵意與執行策略，實踐綠色消費與友善環境的生活模式。 環U13 了解環境成本、汙染者付費、綠色設計及清潔生產機制。 環U14 了解國際及我國對能源利用之相關法律制定與行政措施。 環U15 了解因地制宜及友善環境的綠建築原理。

教育階段		議題實質內涵		
議題/學習主題		國民小學	國民中學	高級中等學校
海洋教育	海洋休閒	海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。	海U1 熟練各項水域運動，具備安全之知能。 海U2 規劃並參與各種水域休閒與觀光活動。 海U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。
	海洋社會	海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。	海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 海J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。	海U4 分析海洋相關產業與科技發展，並評析其與經濟活動的關係。 海U5 認識海洋相關法律，了解並關心海洋政策。 海U6 評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變及異同。 海U7 認識臺灣海洋權益與戰略地位。
	海洋文化	海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	海U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。 海U9 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。 海U10 比較我國與其他國家海洋民俗信仰與祭典的演變及異同。

教育階段		議題實質內涵		
議題/學習主題		國民小學	國民中學	高級中等學校
海洋科學與技術		海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	海J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海J15 探討船舶的種類、構造及原理。	海U11 了解海浪、海嘯、與黑潮等海洋的物理特性，以及鹽度、礦物質等海洋的化學成分。 海U12 了解海水結構、海底地形及洋流對海洋環境的影響。 海U13 探討海洋環境變化與氣候變遷的相關性。 海U14 了解全球水圈、生態系與生物多樣性的關係。 海U15 熟悉海水淡化、船舶運輸、海洋能源、礦產探勘與開採等海洋相關應用科技。
	海洋資源與永續	海E13 認識生活中常見的水產品。 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	海J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	海U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展。 海U17 了解海洋礦產與能源等資源，以及其經濟價值。 海U18 了解海洋環境污染造成海洋生物與環境累積的後果，並提出因應對策。 海U19 了解全球海洋環境問題，並熟悉或

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
			參與海洋保護行動。

二、議題適切融入「客語文課程綱要」學習重點舉例說明

議題融入客語文之內容涵蓋議題之知識、情意與行動，重視對議題認知與敏感度之提升、價值觀與責任感之培養，以及生活實踐之履行。進行議題教育時，透過本領域之學習重點與議題實質內涵之連結、延伸、統整與轉化，培養學生對議題探究、思辨與實踐的能力。下表僅先列舉性別平等教育、人權教育、環境教育與海洋教育四項議題之學習主題與實質內涵，其融入本課程綱要「學習重點」之示例，作為教材編選與教學實施之參考。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	Ba-I-1 身體認識。 Ba-III-1 性別認識與尊重。
		性E2 覺知身體意象對身心的影響。	
		性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	Ba-IV-1 性格特質與性向探索。
		性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	
		性 U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。	Ba-V-1 認識自我。 Ba-V-2 社會角色。
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。	
		性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 Ba-III-1 性別認識與尊重。
		性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Ba-IV-2 職場稱謂。
		性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。	Ba-V-2 社會角色。 Bc-V-3 社區參與。
	語言、文字與符號的性別意涵分析	性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	Ac-III-2 客語日常用句。 Bc-II-2 同儕互動。
		性 J6 探究各種符號中的性別	Bb-IV-2 生活與社交。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
	科技、資訊與媒體的性別識讀	意涵及人際溝通中的性別問題。	
		性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。	Bb-V-3 溝通互動。
		性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 Ae-III-3 客語與其他語文的簡易對譯。
		性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	Bc-IV-3 社群互動。
		性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。	◎Ae-V-3 客語文與其他語文對譯。
	性別權益與公共參與	性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	Bd-IV-1 客家族群關懷。 ◎Bd-IV-2 客家公共事務。
		性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	
		性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。	Bc-V-3 社區參與。 Bd-V-2 公共政策的認識與參與。
		性 U10 檢視性別相關政策，並提出看法。	
	性別權力關係與互動	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	Ba-IV-2 職場稱謂。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Bb-IV-2 生活與社交。
		性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	
		性 U12 反思各種互動中的性別權力關係。	Bb-V-3 溝通互動。
	性別與多元文化	性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。	Ba-I-2 親屬稱謂。 ◎Ba-III-2 社交稱謂。
		性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。 Cb-III-3 客家文化意涵。
		性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	Ba-IV-2 職場稱謂。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
		性 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。	Bd-V-2 公共政策的認識與參與。 Bd-V-3 臺灣多元族群的發展。 Ce-V-2 客家文化的傳承與國際交流。
人權教育	人權的基本概念	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	Bc-I-2 校園生活。 Bc-II-2 同儕互動。
		人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	Bc-IV-3 社群互動。
		人 U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。	Bd-V-3 臺灣多元族群的發展。 Cb-V-1 臺灣歷史文化。
	人權與責任	人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	Bd-II-1 客家社區關懷。 Bd-III-1 客家社會關懷。
		人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	◎Bd-IV-2 客家公共事務。
		人 U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。	Cb-V-1 臺灣歷史文化。
	人權與生活實踐	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	Bc-III-3 城鄉社會。
		人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。
		人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。	Ce-V-1 世界各地的客家人。
環境教育	環境倫理	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	Cd-II-1 社區人文景觀。 Cd-II-2 社區生態保育。 Cd-III-1 家鄉人文景觀。 Cd-III-2 家鄉生態保育。
		環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	Cd-IV-2 臺灣生態發展與活化。
		環 U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。	Cd-V-1 世界人文地景發展與保存。
	永續發展	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	Cd-III-2 家鄉生態保育。
		環J4 了解永續發展的意義	Cd-IV-2 臺灣生態發展與活化。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
		(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
		環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。	Cd-V-2 生態保育與永續發展。
海洋教育	海洋休閒	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	Bc-I-2 校園生活。
		海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。	Bc-IV-1 休閒育樂。
		海 U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。	Cd-V-1 世界人文地景發展與保存。 Cd-V-2 生態保育與永續發展。
	海洋文化	海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。 Ce-III-1 客家族群的遷徙。
		海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	Cd-IV-1 臺灣人文地景保存與活化。 Cd-IV-2 臺灣生態發展與活化。 Ce-IV-1 東南亞的客家人。
		海 U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。	3-V-1 能分析用客語文書寫的作品內涵。 3-V-2 能鑑賞客語文作品。
		海 U9 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。	3-V-3 能運用閱讀策略理解客語文書寫的作品。